МУНИЦИПАЛЬНАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «Ясли - САД КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА №10 «СВЕТЛЯЧОК» г.ХАРЦЫЗСКА»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принято:  Советом педагогов  Протокол № 1 от «24» августа 2023 года  Принято с учетом мнения  родителей воспитанников |  | УТВЕРЖДЕНО:  Приказом от «25» августа 2023 года № 106  Заведующий МДОО №10 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н. Зайцева |

**Образовательная**

**программа дошкольного образования**

**МДОО №10**

г. Харцызск

2023 год

# Образовательная программа дошкольного огбразования МДОО №10 разработана педагогическим коллективом и утверждена 25 августа 2023 года на заседении педагогического совета «Новые горизонты в работе педагогичевского коллектива МДОО на 2023-2024 учебный год» (протокол № 1 от 24.08.2023 г.) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14.10.2013г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 08.11.2022г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25.11.2022г. №1028, зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022г. регистрационный №71847).

# Вносимые изменения:

**Содержание образовательной программы дошкольного образования**

**МДОО №10**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Введение** | | 6 |
| **Список сокращений** | | 9 |
| **Нормативно-правовая база реализации Программы** | | 10 |
| 1. **Целевой раздел программы** | | 11 |
| 1.1. | Обязательная часть | 11 |
| 1.1.1. | Пояснительная записка | 11 |
| 1.1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы | 12 |
| 1.1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы | 12 |
| 1.1.1.3. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 16 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы | 31 |
| 1.3. | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 39 |
| 1.4. | Часть формируемая участниками образовательных отношений | 44 |
| 1. **Содержательный раздел Программы** | |  |
| 2.1. | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям | 44 |
| 2.1.1. | *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»* | 44 |
| 2.1.1.1. | От 1,5 лет до 2 лет | 44 |
| 2.1.1.2. | От 2 до 3 лет | 45 |
| 2.1.1.3. | От 3 до 4 лет | 46 |
| 2.1.1.4. | От 4 до 5 лет | 49 |
| 2.1.1.5. | От 5 до 6 лет | 52 |
| 2.1.1.6. | От 6 до 8 лет | 56 |
| 2.1.1.7. | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», направленных на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд» | 60 |
| 2.1.1.8. | Средства реализации содержания образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» | 60 |
| 2.1.2. | *Образовательная область «Познавательное развитие»* | 62 |
| 2.1.2.1. | От 1,5 лет до 2 лет | 63 |
| 2.1.2.2. | От 2 до 3 лет | 64 |
| 2.1.2.3. | От 3 до 4 лет | 65 |
| 2.1.2.4. | От 4 до 5 лет | 67 |
| 2.1.2.5. | От 5 до 6 лет | 69 |
| 2.1.2.6. | От 6 до 8 лет | 71 |
| 2.1.2.7. | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие», направленных на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа". | 73 |
| 2.1.2.8. | Средства реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие» | 73 |
| 2.1.3. | *Образовательная область «Речевое развитие»* | 75 |
| 2.1.3.1. | От 1,5 лет до 2 лет | 76 |
| 2.1.3.2. | От 2 до 3 лет | 78 |
| 2.1.3.3. | От 3 до 4 лет | 80 |
| 2.1.3.4. | От 4 до 5 лет | 82 |
| 2.1.3.5. | От 5 до 6 лет | 84 |
| 2.1.3.6. | От 6 до 8 лет | 97 |
| 2.1.3.7. | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие», направленных на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота» | 90 |
| 2.1.3.8. | Средства реализации содержания образовательной области «Речевое развитие» | 90 |
| 2.1.4. | *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»* | 93 |
| 2.1.4.1. | От 1,5 лет до 2 лет | 93 |
| 2.1.4.2. | От 2 до 3 лет | 94 |
| 2.1.4.3. | От 3 до 4 лет | 97 |
| 2.1.4.4. | От 4 до 5 лет | 103 |
| 2.1.4.5. | От 5 до 6 лет | 110 |
| 2.1.4.6. | От 6 до 8 лет | 118 |
| 2.1.4.7. | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направленных на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота» | 127 |
| 2.1.4.8. | Средства реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | 127 |
| 2.1.5. | *Образовательная область «Физическое развитие»* | 130 |
| 2.1.5.1. | От 1,5 лет до 2 лет | 130 |
| 2.1.5.2. | От 2 до 3 лет | 131 |
| 2.1.5.3. | От 3 до 4 лет | 133 |
| 2.1.5.4. | От 4 до 5 лет | 136 |
| 2.1.5.5. | От 5 до 6 лет | 140 |
| 2.1.5.6. | От 6 до 8 лет | 145 |
| 2.1.5.7. | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направленных на приобщение детей к ценностям «Жизнь» и «Здоровье» | 151 |
| 2.1.5.8. | Средства реализации содержания образовательной области «Физическое развитие» | 152 |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы | 153 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 159 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 163 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 166 |
| 2.6. | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | 169 |
| 2.7. | Содержание коррекционно-развивающей работы | 171 |
| 2.8. | Рабочая программа воспитания | 174 |
| 2.8.1. | Пояснительная записка | 174 |
| 2.8.2. | Целевой раздел программы воспитания | 176 |
| 2.8.3. | Содержательный раздел программы воспитания | 181 |
| 2.8.4. | Организационный раздел программы воспитания | 226 |
| 2.9. | Часть формируемая участниками образовательных отношений | 231 |
| 1. **Организационный раздел Программы** | | 243 |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия реализации Программы | 243 |
| 3.2. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 244 |
| 3.3. | Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 246 |
| 3.4. | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы | 248 |
| 3.5. | Кадровые условия реализации Программы | 262 |
| 3.6. | Режим дня группах | 266 |
| 3.7. | Календарный план воспитательной работы | 269 |
| 3.8. | Финансовые условия реализации Программы | 271 |
| 3.9. | Совершенствование образовательной деятельности | 276 |
| 3.10. | Часть формируемая участниками образовательных отношений | 276 |
| 1. Дополнительный раздел программы. Краткая презентация Программы | | 294 |

**Введение**

* 1. Образовательная программа дошкольного образования Муниципальной дошкольной образовательной организации «Ясли – сад комбинированного типа № 10 «Светлячок» (далее МДОО №10) разрабатывается в соответствии с частью 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», согласно которой «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».
  2. Образовательная программа дошкольного образования МДОО №10 является локальным нормативным документом, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.
  3. Образовательная программа дошкольного образования разрабатывается и утверждается МДОО №10 самостоятельно в соответствии с ФГОС ДО и Федеральной образовательной программой дошкольного образования.
  4. Образовательная программа дошкольного образования МДОО №10 принимается на Совете педагогов с учетом мнения представительного органа родителей (законных представителей) и утверждается приказом заведующего МДОО №10. Все изменения в нее вносятся после согласования с представительными органами педагогов и родителей (законных представителей).
  5. МДОО №10 в установленном порядке законодательством Российской Федерации несет ответственность за реализацию в полном объеме образовательной программы дошкольного образования.
  6. Образовательная программа дошкольного образования МДОО № 10 обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение задач, указанных в ФГОС ДО.
  7. Образовательная программа дошкольного образования МДОО №10 способствует:

- сохранению единства образовательного пространства в обособленных структурных подразделениях МДОО №10;

- обеспечению вариативности содержания дошкольного образования в обособленных структурных подразделениях МДОО №10;

- обеспечению равенства возможностей для каждого для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

- охране и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- созданию благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитию способностей и творческого потенциала каждого ребенка;

- обеспечению каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства;

- содействию развития содержательного партнерства для создания единого образовательного пространства ребенка.

Образовательная программа дошкольного образования МДОО № 10 формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

* 1. Образовательная программа дошкольного образования МДОО №10 направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

* 1. Образовательная программа дошкольного образования МДОО №10 позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования в МДОО №10, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей во всех зданиях МДОО №10, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места посещения детского сада;

- определяет единые для МДОО №10 базовые объем и содержание дошкольного образования и планируемые результаты освоения образовательной программы;

- Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным [стандартом](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=318172&date=18.01.2023&dst=100014&field=134) дошкольного образования;

- определяет объем обязательной части, который в соответствии со [ФГОС ДО](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=318172&date=18.01.2023&dst=100014&field=134) составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику региональных, национальных, социокультурных и иных условий; сложившиеся традиции МДОО №10; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, а также возможностям педагогического коллектива и детского сада в целом;

- содержание и планируемые результаты представлены в Программе не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы дошкольного образования;

- включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания), режим дня групп, календарный план воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты.

* 1. В Программе содержится [целевой](#Par54), [содержательный](#Par269) и [организационный](#Par2234) разделы, а также представлен дополнительный раздел – краткая презентация Программы.
  2. ***В целевом*** [***разделе***](#Par54) ***Программы*** представлены: цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов; часть формируемая участниками образовательных отношений.
  3. ***Содержательный*** [***раздел***](#Par269) ***Программы*** включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп воспитанников (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов. В содержательный [раздел](#Par269) Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе. Отражает и часть, формируемую участниками образовательных отношений
  4. ***Организационный*** [***раздел***](#Par2234) ***Программы*** включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в МДОО №10; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. [Раздел](#Par2234) включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В [разделе](#Par2234) представлены режим дня в группах, календарный план воспитательной работы, часть формируемая участниками образовательных отношений.
  5. ***В дополнительном разделе Программы***представлен текст ее краткой презентации. Краткая презентация Программы ориентирована на родителей воспитанников и доступна для ознакомления.
  6. ***Педагогическим работникам*** МДОО №10  предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, собственных профессиональных предпочтений и предпочтений других участников образовательных отношений, не идущим в разрез с действующим законодательством российской федерации в области образования, принципиальным подходам Программы, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.
  7. Реализация Программы, предполагает интеграцию в едином образовательном процессе обучения, развития и воспитание детей, а также предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений для решения программных задач.
  8. Образовательная программа дошкольного образования МДОО №10 реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в организации в соответствии с режимом работы с 06.30 до 18.30 в рабочие дни, выходными являются: суббота, воскресенье, праздничные дни.
  9. При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды в МДОО №10 создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования в УО Харцызска.

**Список сокращений**

**ДО –** дошкольное образование.

**ДОО –** организации (всех форм собственности), осуществляющие образовательную деятельность, – образовательные организации, а также организации, осуществляющие обучение или индивидуальные предприниматели, реализующие образовательные программы дошкольного образования и осуществляющие присмотр и уход за детьми

**КРР –** коррекционно-развивающая работа.

**ОВЗ –** ограниченные возможности здоровья.

**ООП –** особые образовательные потребности.

**Обучающиеся** – воспитанники, дети дошкольного возраста, дошкольники.

**Парциальная программа –** конкретная парциальная программа, реализуемая в данной образовательной области(областях).

**Педагог –** педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию воспитанников и (или) организации образовательной деятельности.

**ПМПК –** Психолого-медико-педагогическая комиссия.

**Программа** – образовательная программа дошкольного образования МДОО №10

**Программа воспитания –** Федеральная рабочая программа воспитания/Рабочая программа воспитания МДОО№10.

**Родители** – родители (законные представители) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

**РППС –** развивающая предметно-пространственная среда.

**СанПиН** – санитарные правила и нормы.

**ФГОС ДО** – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

**Федеральная программа** – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

**ЧФУОО** – часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Нормативно-правовая база реализации Программы**

Образовательная программа дошкольного образования МДОО №10 разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО).

Образовательная программа разработана с учетом:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 29 декабря 2022 г.).

2. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.

3. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.;

4. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32.

5. Приказа Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (ред. от 01.12.2022 г.).

6. Устав МДОО №10.

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.**

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

**1.1 Обязательная часть**

* + 1. **Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования МДОО №10 разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, ФГОС ДО, комплексом учебно-методических пособий в соответствии с самостоятельным выбором педагогов по реализации содержания Программы (в соответствии с п. 4 ч. 3 ст. 47 Федерального закона № 273-ФЗ «Педагогические работники пользуются правом на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании».

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 лет до 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, способностей, интересов и потребностей воспитанников по направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Образовательная программа дошкольного образования МДОО №10 реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Программа включает 2 части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми, реализуются через интеграцию содержания дошкольного образования. В обязательной части представлено не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%. Обязательная часть обеспечивает комплексный подход, развитие детей во всех пяти взаимодополняющих друг друга образовательных областях. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные программы (парциальные, авторские), направленные на развитие детей в различных видах детской деятельности и культурных практиках с учетом региональных, природных, национально-культурных и демографических особенностей Донецкого региона.

Программа МДОО №10 отвечает запросу социального окружения и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

**Программа направлена на создание условий для разнообразия детства** – многообразие вариантов протекания периода дошкольного детства, определяемое индивидуальными особенностями самих детей, включая их психофизиологические особенности, в том числе ограниченные возможности здоровья, а также индивидуальными особенностями и возможностями их родителей (законных представителей), социокультурными, региональными, национальными, языковыми, религиозными, экономическими и другими особенностями.

**1.1.1.1. Цели и задачи реализации программы.**

***Целью Программы*** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

***Цель Программы достигается через решение следующих задач:***

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

* + - 1. **Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных [ФГОС ДО](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=318172&date=18.01.2023&dst=100014&field=134) и ФОП ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

**Амфликация развития** – максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.

Принципиальная позиция проявляется в идее самоценности дошкольного возраста, права ребенка на участие в специфически детских формах деятельности, которые в наибольшей мере соответствуют его потребностям и возможностям.

**Амплификация детского развития дошкольника**

Понятие «amplification» переводится с английского языка на русский, как «сильное увеличение, мощное усиление». Основу [теории амплификации детского развития](http://family-magazine.ru/kak-nauchit-svoix-detej-pravilno-obrashhatsya-s-dengami.html) составляют выводы ученых о том, что отдельным психическим функциям свойственно не  самостоятельное и автономное развитие, они взаимосвязаны и являются результатом получения общественного опыта во время собственной деятельности ребенка и его общения с окружающим миром.

Амплификация детского развития, а другими словами — обогащение развития ребенка как личности.

Психологи предлагают рассматривать личность ребенка в качестве сложной иерархической системы соподчиненных, планов, которые надстраиваются друг над другом, сродни зданию, состоящему из нескольких этажей.

В развитой форме у взрослых людей такая система работает как единая целое, однако у детей ее отдельные составляющие формируются в несколько этапов, один за другим.

Определенный возраст вносит в общую «копилку» психического развития определенный вклад: готовит вашего ребенка к переходу к следующей ступени и создает те психические новообразования, которые имеют важнейшее значение для всей будущей жизни.

Рассматриваемая концепция амплификации детского развития предполагает умение максимально использовать возможности каждого возраста ребенка для его полноценного развития.

**Данное понятие признано интегративным и в нем совмещены:**

- понятие самого психического возраста (во всем его объеме);

- сензитивное содержание для определенного возраста и соответствующий «сектор ближайшего детского развития», очерчивающий действительные возможности ребенка;

- сама категория детского развития.

Оптимальными педагогическими условиями воспитания и развития ребенка как личности определяется необходимость наиболее широкого развертывания, а также обогащения содержания присущих детям форм игровой и других видов деятельности.

Таким образом, сама «соль» амплификации детского развития заключена в том, что отдельные психические функции прекрасно развиваются у [детей](http://family-magazine.ru/category/nashi-detki) при взаимодействии с играми и предметно – пространственной средой, как свойства определенной личности.

Психические новообразования рождаются и формируются на этапах дошкольного детства в ходе собственной деятельности ребенка, посредством его игровой деятельности и повседневного общения с окружающими людьми.

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Образовательная программа дошкольного образования МДОО №10 в обязательной части основывается на следующих научно обоснованных подходах:культурно-историческом, деятельностном, личностном, аксиологическом, культурологическом, андрагогическом, системно-деятельностном и др.

# Методологические подходы к формированию Программы:

* ***личностно-ориентированный подход****,* который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода - создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личностного подхода к образовательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:
* в центре образовательного процесса находится личность воспитанника, т.е. образовательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;
* организация образовательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающем равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;
* образовательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении образовательных задач;
* образовательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;
* задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Сластенин).
* ***культурно-исторический подход*** к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учета интересов и потребностей ребенка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребенка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учетом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребенок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребенка требуются такие человеческие качества, как инициативность, самостоятельность, организованность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.
* ***деятельностный подход,*** связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; разнообразными видами детской деятельности; формами и методами обучения, развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;
* ***личностный подход*** в широком значении предполагает отношение к каждому ребенку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

Практические основы личностного подхода:

* приоритетное формирование базиса личности ребенка;
* мотивация всего образовательного процесса: ребенок не сундучок, в который можно переложить имеющиеся у взрослого знания и опыт. Он усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (личностно значимым);
* утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми.
* ***аксиологический (ценностный) подход****,* предусматривающий организацию обучения, развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации;
* ***культурологический подход,*** имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии.
* ***в андрагогической образовательной парадигме*** сам ребенок понимается как высшая ценность процесса образования. Общенаучный системный подход позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы ее открытость для всех участников образовательных отношений.
* ***системно-деятельностный подход,*** предполагает наличие у детей познавательного мотива (желание узнать, открыть, научиться, освоить), он позволяет создать условия, в которых воспитанники выступают активными участниками образовательной деятельности, учатся самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Именно знания и умения, которые ребенок получил не в готовом виде, а в ходе активного взаимодействия с окружающим миром, становятся для него бесценным опытом, определяющем его успешность на последующих этапах обучения. Он предусматривает развитие умения:

- ставить цель (например, узнать, почему на лесной полянке исчезли цветы);

- решать задачи (например, как сберечь лесные цветы, чтобы они не исчезли: сделать запрещающие знаки, не рвать самому цветы в лесу, вырастить цветы в горшке и высадить их на лесной полянке);

- отвечать за результат (все эти действия помогут сохранить цветы, если о них рассказать друзьям, родителям и т.д.

**1.1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

**Краткая информация об МДОО №10**

**Полное наименование:** Муниципальная дошкольная образовательная организация «Ясли – сад комбин6ироавнного типа № 10 «Светлячок» г. Харцызска»

**Краткое наименование:** МДОО №10

**Учредитель:** Управление образования ГО Харцызска

**Заведующий:** Зайцева Ирина Николаевна.

**Лицензия на осуществление образовательной деятельности:** серия МЛ № 007997 от 23 сентября 2019 года, выдана Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики.

**Режим работы:** ежедневно с 06:30 до 18:30 часов, выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации

**Юридический адрес:** 286704, Донецкая область, г. Харцызск, ул. Ветеранов, д. 46.

**Фактический адрес:** 286704, Донецкая область, г. Харцызск, ул. Ветеранов, д. 46.

**Контактный телефон:** +7(06257)44010

**Адрес электронной почты:** sadsv – 10@mail.ru

**Адрес сайта Организации:** ds 10-svetlachok.tvoysadik.ru

**Адрес информационных страниц:** <https://vk.com/club211041848>, [https://t.me/Svetlyachok\_10](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ft.me%2FSvetlyachok_10&cc_key=)

**Информация о кадровом составе МДОО №10:** на 01.09.2023 годаобщее количество руководящих и педагогических работников – 16.

Заведующий – 1.

Старший воспитатель - 1.

Учитель-логопед – 1.

Музыкальный руководитель – 1.

Воспитатели – 12.

*Вакансия:*

Инструктор по физической культуре – 0,63

**МДОО №10 обеспечивает образовательные потребности для детей:**

- раннего возраста от 1,5 до 3 лет.

- дошкольного возраста от 3 до 8 лет.

**Количество групп в МДОО на 01.09.2023 года: 6**

- от 1,5 до 2,5 лет 1 группа;

- от 2 до 3 лет 1 группа;

- от 3 до 4 лет 1 группа;

- от 4 до 5 лет 1 группа;

- от 5 до 6 лет 1 группа;

- от 6 до 8 лет 1 группа;

**Информация о направленности групп:**

- 5 групп общеразвивающих;

- 1 группа компенсирующего типа для детей с нарушением речи.

**Информация о социальных партнерах:** управление образования УО Харцызска, дошкольные учреждения г.Харцызска, МБОУ «Харцызская СШ №5», МБУ Харцызская «Центральная библиотечная система», городской музей истории г. Харцызска, КУДО «Харцызская школа искусств», МБУДО «ХСЮН», МБУ «ХГДК», МБУ ДЮСШ №1, УТСЗН, МОДО ЦДЮТ г.Харцызска.

В МДОО№10 выстроено взаимодействие с социальными партнёрами через договоры о сотрудничестве.

***С учреждениями образования*** взаимодействие выстроено взаимодействие с целью реализации образовательной программы дошкольного образования на основе преемственности, участие в различных конкурсах педагогов и воспитанников.

***С учреждениями спорта и культуры*** выстроено взаимодействие с целью реализации физического направления развития воспитанников, приобщения воспитанников к различным видам спорта и освоения ценностей, определенных Программой.

**С учреждениями социальной политики** выстроено взаимодействие с целью реализации социально-ориентированных проектов, проектов по волонтерской деятельности, участие в благотворительной деятельности, защиты прав детей.

***С учреждениями безопасности и медицинскими учреждениями*** выстроено взаимодействие с целью реализации задач направленных на формирование элементарных представлений о безопасности и основах жизнедеятельности, охране жизни и здоровья.

***Результатом взаимодействия с социальным окружением, можно считать:***

- открытость деятельности МДОО №10 социальному окружению;

- поддержка имиджа образовательной организации;

- создание дополнительных условий для реализации Программы;

- реализация совместных проектов и сотрудничество.

***Информация о наличии государственно-общественных органов управления:*** Совет педагогов, Родительский комитет, Профсоюзный комитет.

**Характеристика возрастного развития детей.**

# Ранний возраст (от одного года до трёх лет)

# Вторая группа детей раннего возраст (второй год жизни)

***Росто-весовые характеристики.***

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

***Физическое развитие и физиологическая зрелость.***

Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет три - четыре часа, двух лет — от четырех до пяти с половиной часов. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка.

***Развитие моторики.***

Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строит башню их двух кубиков (в полтора года); поднимается по ступенькам (в год и десять месяцев); пинает мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Формируется осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения. Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных движений развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В течение второго года жизни дети добиваются все большего совершенства в овладении мелкой моторикой. В полтора года они способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети контролируют простые движения, а затем объединяют их в более сложные и согласованные системы.

***Психические функции.***

Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Дети полутора – двух лет еще не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия, понимание смысла действия с предметом опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия -функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через выделение соотношений и связей между предметами, выделение условий реализации действий, представлений о цели действия и ожидаемом результате.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести- восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении младенца и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года восьми-десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками- заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Детские виды деятельности. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения. Ребенок учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим и появляется роль.

К концу второго года жизни, ребенок проявляет инициативность, стремиться обратить на себя внимание взрослых и удерживает его социально приемлемыми способами, откровенно выражает заинтересованность в своих маленьких достижениях, общается со сверстниками, четко произносит слова, использует богатый словарный запас в обыденной речи, четко и осознанно определяя специфику самых разных предметов, действий, явлений. Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение с взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Ребенок ориентируется на образец взрослого, преобладает позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных процессов, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует поощрять. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

***Саморегуляция.*** Овладение навыками гигиены. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности. Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования).

# Первая младшая группа (третий год жизни)

## ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

***Физическое развитие и физиологическая зрелость.***

На третьем году жизни идет интенсивное созревание проекционных и ассоциативных областей коры больших полушарий. Основное созревание идет не только по линии макроструктуры (увеличения объема мозга), но и по линии микроструктуры: меняется внутриклеточная структура; меняется распределение нейронов; идет интенсивное образование проводящих путей. Начиная с полутора-двух лет мускулатура, контролирующая выделительные функции достигает зрелости, позволяющей осуществлять контроль. К трем годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, перевозбуждения ребенка, болезни или испуга.

***Развитие моторики.***

Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

***Психические функции.***

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным в мозгу психологическим образам - символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному – длительный, охватывающий около двух лет.

***Детские виды деятельности.***

Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

***Коммуникация и социализация.***

На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику

***Саморегуляция.***

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

***Личность.***

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. Основным достижениям возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования).

# Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

# Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

## ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

***Физическое развитие и физиологическая зрелость.***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий. Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики.

***Психические функции.***

Начиная с трех лет, психическое развитие определяется развитием памяти. В три - четыре года память носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три - четыре года внимание ребёнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

***Детские виды деятельности.***

Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием репрезентативного (образного) мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, опробует нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три – четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

***Коммуникация и социализация.***

В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

***Саморегуляция.***

В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение Произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

***Личность и самооценка.***

У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, начинает формироваться дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования).

# Средняя группа (пятый год жизни)

## ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

***Физическое развитие и физиологическая зрелость***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры и передних отделов больших полушарий. Отмечается возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

***Психические функции.***

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре - пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

***Детские виды деятельности.***

Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствую развитию мелкой моторики рук.

***Коммуникация и социализация.***

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

***Саморегуляция.***

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

***Личность и самооценка.***

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, знание о своих конкретных умениях, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования).

# Старшая группа (шестой год жизни)

## ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

***Физическое развитие и физиологическая зрелость.***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий и лобных долей головного мозга (третичные зоны коры). Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей.

***Психические функции.***

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно - логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности.

Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

***Детские виды деятельности.***

У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять – шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

***Коммуникация и социализация.***

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.***

В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

***Личность и самооценка.***

Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования).

# Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

## ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

***Физическое развитие и физиологическая зрелость***

Формирование в ЭЭГ покоя альфа-ритма как доминирующей формы активности. При этом, характерна нестабильность показателей функционирования коры больших полушарий в период от шести до восьми лет. Интенсивно формируются зоны передних областей коры больших полушарий.

***Психические функции.***

Детям доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

***Детские виды деятельности.***

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

***Коммуникация и социализация.***

В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения, феноменом детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения.

***Саморегуляция.***

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (Л.С. Выготский), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций.

***Личность и самооценка.***

Укладывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и поло-ролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, своей культуры и страны); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости. Особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования).

Педагог МДОО №10 должен учитывать особенности общения на разных возрастных этапах.

**Общение ребенка со взрослым реализуется в следующих формах:**

***Ситуативно-личностное.*** Она считается сложившейся, если малыш смотрит в глаза взрослого, отвечает улыбкой на его улыбку, адресует ему инициативные улыбки, а также имеет место быть двигательное оживление и вокализации, стремится продлить эмоциональный контакт со взрослым, когда ребенок готов перестроить свое поведение в соответствии с поведением старшего партнера. Содержание потребности в общении составляет стремление к доброжелательному вниманию. Мотив общения - личный. Общение происходит с помощью экспрессивно-мимических средств, которые младенец интенсивно осваивает в течение 4-6 недель. Функцию общения выполняет комплекс оживления. В этом возрасте общение является ведущей деятельностью.

***Ситуативно-деловое.*** С 6 мес. жизни ребенка форма общения сменяется ситуативно-деловой, которая разворачивается в процессе совместных со взрослым манипулятивных действий и удовлетворяет новую потребность малыша - в сотрудничестве. Ребенку недостаточно доброжелательного [внимания](http://psyera.ru/sushchnost-vnimaniya-1448.htm).Ему необходимо, чтобы взрослый имел отношение к тому, чем занимается малыш и участвовал в этом процессе. На первый план выступают деловые мотивы. А взрослый рассматривается младенцем как эксперт, образец, помощник, участник и организатор совместных действий. Экспрессивно-мимические средства дополняются предметными. Ребенок выражает свое стремление к сотрудничеству позами, жестами. Общение ярко эмоционально окрашено, но не только положительными эмоциями. Дети могут выражать обиду, гнев, если поведение взрослого их не устраивает. Обогащается и спектр положительных переживаний. Ситуативно-деловая форма общения сохраняется до 3 лет, протекая на фоне практического взаимодействия со взрослым, она включена в предметную деятельность. У детей возрастает потребность в сотрудничестве со взрослым, им требуется со-участие в их действиях. Замечания и образец взрослого, благодаря личному контакту, приобретают особое значение при усвоении правильных действий с предметами. Дети переходят от неспецифических, примитивных манипуляций ко все более специфическим, а затем и к культурно-фиксированным действиям с предметами.

**Обе указанные формы общения носят ситуативный характер, то есть приурочены к данному месту и времени.**

***Внеситуативно-познавательное*.** Это форма общения включена в совместную со взрослым деятельность, но уже не в практическую, а познавательную.

Развитие любознательности, совершенствование способов ее удовлетворения побуждают ребенка ставить все более сложные вопросы. Но решить подобные проблемы самостоятельно он не может.

Путь к пониманию явлений, сложных проблем - общение со взрослым. **Ведущим становится познавательный мотив.**

А взрослый теперь выступает в новом качестве как **эрудит, «энциклопедист», способный ответить на любой вопрос, сообщить необходимую информацию.**

Сотрудничество приобретает внеситуативный - теоретический «характер», поскольку обсуждаются проблемы, не обязательно связанные с данной ситуацией.

**Основным коммуникативным средством становится речь,** которая обеспечивает внеситуативность общения и позволяет передать и получить максимально содержательную информацию.

***Внеситуативно-личностное.*** Появляется к концу дошкольного возраста - это высшая форма общения со взрослым.

Она аналогична ситуативно-личностной, но в отличие от последней – внеситуативна. Главным мотивом общения становится личностный. Взрослый выступает перед дошкольником в полноте своих особенностей, дарований, жизненного опыта. Он не просто индивидуальность, а конкретное историческое социальное лицо, член общества. Он получает в глазах ребенка собственное независимое существование.

Поэтому для дошкольника приобретают значение такие детали жизни взрослых, которые их не касаются, но позволяют воссоздать полный образ данного человека.

В разговорах преобладают темы не о животных, природе и предметах, а о жизни, работе взрослых, их взаимоотношениях. Общение имеет «теоретический» характери включено в познавательную деятельность.

Ребенок сосредоточен на социальном окружении, на «мире людей», а не предметов.

Возникает потребность не просто в доброжелательном внимании, а во взаимопонимании и сопереживании. Детям важно знать, как нужно делать, как поступать правильно. Они соглашаются исправить ошибки, изменить свою точку зрения или отношение к обсуждаемым вопросам, чтобы достичь единства мнений со взрослым. Совпадение своей позиции с позицией взрослого выступает для ребенка доказательством ее правильности.

Каждая форма общения вносит свой вклад в [психическое развитие ребенка](http://psyera.ru/4498/mehanizm-psihicheskogo-razvitiya-rebenka).

***Ситуативно-личностная*** стимулирует, главным образом, становление перцептивных действий разных систем и анализаторов и реакции хватания.

***Ситуативно-деловое*** общение приводит к переходу от отдельных действий к предметной деятельности и развитию речи.

***Внеситуативно-познавательное*** общение помогает дошкольникам неизмеримо расширить рамки мира, доступного для познания, проследить взаимосвязь явлений, раскрыть некоторые причинно-следственные связи и другие отношения между предметами.

***Внеситуативно-личностная форма общения*** вводит ребенка в мир социальных отношений и позволяет занять в нем адекватное место. Ребенок постигает смысл взаимоотношений между людьми, усваивает нравственные нормы и ценности, правила социального взаимодействия.

Организуемая взрослым практика общения с детьми обогащает и преобразует их коммуникативные потребности. Важнейшее значение для развития общения имеют воздействия взрослого и его опережающая инициатива в установлении и поддержании контактов с ребенком.

**Социокультурные особенности реализации Программы.**

***Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей,*** соответствующей специфике дошкольного возраста, предлагают:

1. *обеспечение эмоционального благополучия через:*

- непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

1. *поддержку индивидуальности и инициативы детей через:*

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

1. *установление правил взаимодействия в разных ситуациях:*

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально - культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе и ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

1. *построение вариативного развивающего образования,* ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослыми и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего развития) через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;

1. *взаимодействие с родителями*по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
   1. **Планируемые результаты освоения Программы.**

В соответствии с [ФГОС ДО](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=318172&date=18.01.2023&dst=100014&field=134) специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

***Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году) на этапе подготовки к детскому саду:***

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

- ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

- ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

- ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

- ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

- ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

- ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

- ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

- ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

- ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

- ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

- ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

***Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):***

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

***Планируемые результаты к четырем годам:***

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

***Планируемые результаты к*** ***пяти годам:***

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребенок самостоятелен в самообслуживании;

- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в МДОО №10, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

***Планируемые результаты к шести годам:***

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и МДОО №10;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

***Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):***

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

* 1. **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями [ФГОС ДО](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=318172&date=18.01.2023&dst=100014&field=134). При реализации Программы проводиться оценка индивидуального развития детей ([Пункт 3.2.3](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=318172&date=18.01.2023&dst=100167&field=134) ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика в МДОО №10 проводится для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы.Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями [ФГОС ДО](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=318172&date=18.01.2023&dst=100014&field=134):

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей ([Пункт 4.3](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=318172&date=18.01.2023&dst=100267&field=134) ФГОС ДО);

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников ([Пункт 4.3](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=318172&date=18.01.2023&dst=100267&field=134) ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

***Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:***

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Программой предусмотрена педагогическая диагностика индивидуального развития детей, которая проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций, детское портфолио, фиксирующие достижения ребенка при освоении Программы.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития по собственному выбору.

***Основным методом педагогической диагностики является наблюдение****.*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное, это находит отражение в индивидуальной карте развития ребенка.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является индивидуальная карта развития ребенка. Педагог может самостоятельно, выбрать форму фиксации результатов для переноса в последствии в индивидуальную карту развития. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

***Наблюдения являются основой:***

- для понимания и принятия ребенка;

- для организации профессионально выверенного образовательного процесса;

- для информирования родителей о текущей ситуации развития ребенка;

- для достижения цели взаимодействия с родителями воспитанников и их удовлетворенности деятельностью МДОО №10;

- для достижения качества дошкольного образования.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

***Форма регистрации результатов педагогической диагностики:***

- «Индивидуальная карта развития ребенка»;

- «Дневник педагогического наблюдения» по выбору педагога (формы ведения);

- «Портфолио».

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет при необходимости индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Мониторинг уровня знаний воспитанников МДОО№10 осуществляется в соответствии с критериями методического пособия «Диагностика индивидуального развития детей дошкольного возраста» /авт.- сост. М.В.Савченко, Котова Л.Н., Губанова Н.В. Донецк: Истоки, 2017. 76 с.

Результаты анализа деятельности являются источником для проведения самообследования и представлении результатов в отчете по самообследованию за календарный год, а также планируемых изменений в деятельности организации и программных документах.

* 1. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

В основу приоритетов деятельности МДОО №10 были положены следующие факторы:

- учет государственной политики;

- особенности контингента детей и кадрового состава дошкольной организации;

- учет запроса родителей;

- особенности региона.

В результате сложившейся системы работы педагогического коллектива, с учетом вышеперечисленных факторов, выделено следующее направление деятельности дошкольной организации: нравственно – патриотическое воспитание детей, основанное на приобщении к истокам русской народной культурыпознавательное развитие дошкольников. Реализуются парциальные программы:

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития** | **Программы, технологии, методики** |
| Нравственно – патриотическое воспитание детей | Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» **/**О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство – Пресс, 2000 г |

Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» **/**О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство – Пресс, 2000 г. рассчитана на работу с детьми младшего и старшего дошкольного возраста – с 2 до 7 лет. Оптимальные условия для развития ребёнка – это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной деятельности. Объём регламентированной (НОД) деятельности в год составляет 35 часов. В процессе НОД сочетается групповая и индивидуальная работа. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей.

Программа определяет новые ориентиры в нравственно–патриотическомвоспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

**Цели и задачи реализации Программы**

**Цели:**

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;

- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка:

- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

**Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

- содействие атмосфере национального быта;

- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;

- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;

- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

**Планируемые результаты освоения Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ранний возраст** | **Дошкольный возраст** |
| **Проявляет интерес** к устному народному | **Знает** основные литературные понятия по |
| творчеству (песенки, сказки, потешки, | фольклору; |
| скороговорки), с помощью взрослых | краткое содержание прочитанных |
| рассказывает, договаривает их. | литературных произведений; |
| Проявляет желание участвовать в | быт и традиции русского народа; |
| театрализованных и подвижных играх, с | песни, частушки, потешки, загадки, |
| интересом следит за действиями героев | пословицы, поговорки, заклички. |
| кукольного театра. | **Умеет** рассказывать русские народные |
|  | сказки, потешки и обыгрывать их; |
|  | Использует в игре предметы быта русского |
|  | народа; |
|  | Создаёт творческие работы по |
|  | фольклорным произведениям |

# II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

**Обязательная часть**

**2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в МДОО №10 по основным направлениям развития детей дошкольного возраста: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1,5 до 8 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Отличительной особенностью содержания образовательной деятельности по образовательным областям является опора на достижения отечественной дошкольной педагоги и возрастной психологии, методик, учет современных тенденций развития науки и практики в области дошкольного образования, включая как традиционные, так и новейшие технологии, методы, формы и средства обучения и воспитания. В программе за основу взяты научно-обоснованные подходы к усложнению содержания образования в разных возрастных группах воспитанников, при переходе от одного возрастного периода к другому.

* + 1. ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».***

В содержании образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие»*, особое внимание уделяется формированию представлений ребенка о себе, окружающих людях, развитию эмоционального интеллекта, освоению навыков культуры общения и поведения, формированию опыта социального взаимодействия. Начиная с трех-четырех лет вводится новый подраздел *«Формирование основ гражданственности и патриотизма»*, где содержание работы направлено на усвоение духовно-нравственных и социокультурных ценностей, правил и норм поведения через формирование представлений о малой родине и стране в целом, достижениях в области отечественной науки, культуры, спорта, волонтерской деятельности. Актуальным и новым в содержании данной образовательной области является формирование основ элементарных экономических представлений в старшем дошкольном возрасте, что способствует воспитанию ответственности и бережливости, уважения к труду. В возрастной категории от трех до четырех лет добавляется подраздел *«Формирование основ безопасного поведения»* в быту, природе, социуме, сети Интернет, что является важным и своевременным, так как проблема определения условий и создания системы обеспечения комплексной безопасности детей является приоритетной в государственной политике.

**2.1.1.1. От 1,5 года до 2 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

* создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
* формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
* создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

**Содержание** **образовательной деятельности.**

Для благоприятной адаптации к МДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

**2.1.1.2. От 2 лет до 3 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

* поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
* развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
* поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
* формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
* формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

**Содержание образовательной** **деятельности.**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

**2.1.1.3. От 3 лет до 4 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. ***в сфере социальных отношений:***

* развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
* обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
* поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
* оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
* приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

1. ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

* обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

1. ***в сфере трудового воспитания:***

* развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
* воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
* приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

1. ***в области формирования основ безопасного поведения:***

* развивать интерес к правилам безопасного поведения;
* обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание** **образовательной деятельности.**

1. ***В сфере социальных отношений.***

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

1. ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

1. ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

1. ***В области формирования основ безопасного поведения.***

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**2.1.1.4. От 4 лет до 5 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. ***в сфере социальных отношений:***

* формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
* развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
* развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
* воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
* воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
* развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

1. ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

* воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным
* датам;
* воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
* развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

1. ***в сфере трудового воспитания:***

* формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
* воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

1. ***в области формирования основ безопасного поведения:***

* обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
* знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
* формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
* формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание** образовательной деятельности.

1. ***В сфере социальных отношений.***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

1. ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

1. ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-­бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

1. ***В области формирования основ безопасности поведения.***

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**2.1.1.5. От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. ***в сфере социальных отношений:***

* обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
* содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
* поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
* обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
* расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

1. ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

* воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
* знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
* поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

1. ***в сфере трудового воспитания:***

* формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
* знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

1. ***в области формирования безопасного поведения:***

* формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
* знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание** **образовательной деятельности.**

1. ***В сфере социальных отношений.***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

1. ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

1. ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно­-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

1. ***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**2.1.1.6. От 6 лет до 7 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. ***в сфере социальных отношений:***

* поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
* обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
* обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
* развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
* воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

1. ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

* воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
* расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
* знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
* развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

1. ***в сфере трудового воспитания:***

* развивать ценностное отношение к труду взрослых;
* формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
* формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
* развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

1. ***в области формирования безопасного поведения:***

* формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**Содержание** **образовательной деятельности.**

1. ***В сфере социальных отношений.***

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

1. ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

1. ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

1. ***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**2.1.1.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

* воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
* создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

***2.1.1.8 Средства реализации содержания «Социально – коммуникативное развитие». Методические пособия по реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления образовательной области** | **Парциальные программы и методические пособия** |
| 1. | **В области формирования основ гражданственности и патриотизма** | Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение к истокам русской народной культуры»: Программа, учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство – Пресс, 2000.  «Духовно-нравственное становление дошкольников». Конспекты НОД/ авт. сост. С.М. Панина. – Волгоград: Учитель. – 151 с.  «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 192 с.  Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК») Русанова Л.С., Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки». М.: Просвещение, 2023. – 288 с.  Русанова Л.С., Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки». М.: Просвещение, 2023. – 272 с.  Соловьева Е.В., Редько Л.В. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет: методическое пособие для воспитателей – М.: Просвещение, 2015. – 72с. |
| 2. | **В сфере социальных отношений** | Гришаева Н.П., «Технологии эффективной социализации в детском саду и в начальной школе». Планирование, результаты, диагностика: учебно-методическое пособие. – М.: Линка-Пресс, 2023. – 264 с.  Гришаева Н.П., «Технологии эффективной социализации в дошкольной образовательной организации». Развивающая диагностика. Сценарии проблемно-педагогических ситуаций: учебно-методическое пособие. – М.: Линка-Пресс, 2020. – 236 с.  Гришаева Н.П., Белая Л.Н., Брынцева Е.В., «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии». Методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2017. – 320 с.  Карабанова О.А., Доронова Т.Н., Соловьева Е.В. Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет: Е.В. Соловьева, Л.В. Князева О.М., Стеркина Р.Б., Программа «Я, ты, мы» Издательство: Просвещение, 2016.  Петрова В.И., Стульник Т.Д., «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.  Проскурина С.В., «Методические рекомендации по совершенствованию взаимодействия образовательной организации с семьёй в процессе социализации дошкольников». – М.: Линка-Пресс, 2019. – 48 с.  Русанова Л.С., Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки». М.: Просвещение, 2023. – 288 с.  Русанова Л.С., Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки». М.: Просвещение, 2023. – 272 с. |
| 3. | **В сфере трудового воспитания** | Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. «Трудовое воспитание в детском саду», с 3 до 7 лет, М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  Куцакова Л.В., Программа «Я люблю трудиться», Издательство: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС.  Шорыгина Т.А., «Трудовые сказки». Беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 80 с. – (Сказки-подсказки).  Русанова Л.С., Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки». М.: Просвещение, 2023. – 288 с.  Русанова Л.С., Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки». М.: Просвещение, 2023. – 272 с. |
| 4. | **В области формирования основ безопасного поведения** | Белая К.Ю., «Формирование основ безопасности у дошкольников», с 2 до 7 лет. -М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -64 с.  Гризик Т.И. Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет.: методическое пособие для воспитателей (Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова – М.: Просвещение, 2015. - 96 с.  Л. Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Парциальная программа. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с.  Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. — 128 с., 2-е издание, перераб. и доп.  «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. / авт.-сост. Полынова В.К. [и др.]. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 240 с.  «Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии / авт.-сост. Г.Д. Беляевскова [и др.]. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2016 – 153 с.  Русанова Л.С., Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки». М.: Просвещение, 2023. – 288 с.  Русанова Л.С., Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки». М.: Просвещение, 2023. – 272 с. |

*Педагоги вправе осуществлять выбор, а также пользоваться и другими методическими пособиями в рамках реализации образовательной области «Речевое развитие», в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.*

## ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

В содержании образовательной области *«Познавательное развитие»* предусмотрено несколько подразделов, с различных сторон, широко и комплексно раскрывающих перед ребенком окружающий мир. В содержании подраздела *«Сенсорные эталоны и познавательные действия»*, начиная со старшего дошкольного возраста, уделяется особое внимание исследовательской активности и предусмотрено ознакомление с цифровыми средствами познания, которые способны существенно облегчить процесс ознакомления детей с окружающим миром при условии их методически правильного применения. Подраздел *«Математическое развитие»* базируется на традиционном для отечественного дошкольного образования содержании, учитывающем возрастные особенности детей и направленном на амплификацию детского развития. Содержание подраздела *«Окружающий мир»*, предусматривает формирование представлений ребенка о себе, семье, предметном мире, явлениях общественной жизни, исторических событиях в стране, инфраструктуре города, села, традициях народов нашей страны. В подразделе *«Природа»* предусмотрено формирование целостных представлений об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и разных природных зон, где в старшем дошкольном возрасте они рассматриваются во взаимосвязи со средой обитания. Последовательно у детей формируются представления о сезонных изменениях в природе, связанных с ними атмосферных явлениях и их влиянии на жизнь животных, растений и человека. В подготовительной к школе группе делается акцент на понимании взаимосвязи человека и природы, его роли и деятельности в природной среде, профессиях, связанных с природой и ее охраной

**2.1.2.1. От 1,5 до 2 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами;

- создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции;

- демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах;

- поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

- педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное;

- развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

- педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

***2) Окружающий мир:***

Педагог формирует у детей элементарные представления:

- о самом себе - о своем имени;

- о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик);

- о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное);

- о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное);

- о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде);

- о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

***3) Природа:***

Педагог:

- развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

**2.1.2.2. От 2 лет до 3 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
2. развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
3. совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
4. формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
5. развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
6. расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
7. организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
8. развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

**Содержание** **образовательной деятельности.**

1. **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

1. **Математические представления:**

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

1. **Окружающий мир:**

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

1. **Природа:**

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и

поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

**2.1.2.3. От 3 лет до 4 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
2. развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
3. обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
4. конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
5. расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

**Содержание** **образовательной деятельности.**

1. **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

1. **Математические представления:**

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

1. **Окружающий мир:**

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально­положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

1. **Природа:**

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**2.1.2.4. От 4 лет до 5 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
2. развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
3. обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
4. расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
5. развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
6. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
7. обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание** **образовательной деятельности.**

1. **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

1. **Математические представления:**

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

1. **Окружающий мир:**

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

1. **Природа:**

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

**2.1.2.5. От 5 лет до 6 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
2. формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
3. развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
4. развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
5. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
6. продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
7. продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание** **образовательной деятельности.**

1. **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

1. **Математические представления:**

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

1. **Окружающий мир:**

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

1. **Природа:**

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**2.1.2.6. От 6 лет до 8 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно­исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
2. развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
3. обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
4. развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
5. закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
6. расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
7. формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
8. расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
9. расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

**Содержание** **образовательной деятельности.**

1. **Сенсорные эталоны и познавательные действия**:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

1. **Математические представления:**

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

1. **Окружающий мир:**

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

1. **Природа:**

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**2.1.2.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

***2.1.2.8. Средства реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие». Методические пособия по реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие».***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления образовательной области** | **Парциальные программы и методические пособия** |
| 1. | **Сенсорные эталоны и познавательные действия** | Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л., «Развитие познавательных способностей дошкольников», с 4 до 7 лет, М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с  ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «ИГРАЛОЧКА» (ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-7 ЛЕТ).  Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 64 с.  Русанова Л.С., Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки». М.: Просвещение, 2023. – 288 с.  Русанова Л.С., Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки». М.: Просвещение, 2023. – 272 с. |
| 2. | **Математические представления** | ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «ИГРАЛОЧКА» (ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-7 ЛЕТ).  Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 64 с.  Михайлова З.А., «Игровые задачи для дошкольников». — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 144 с., ил.  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка- ступенька к школе практический курс математики для дошкольников». Математика для детей 5-6 лет. Москва, Ювента, 2014г.;  Путешествие В страну экономику (микропрограмма по экономическому воспитанию для детей старшего дошкольного возраста)\Муниципальный учебное-пособие, методический центр «Развивающее обучение»; Негосударственное образовательное учреждение «Фонд «Созидание»». Екатеринбург.  Соловьева Е.В., «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления». Методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2016. – 174 с.  Русанова Л.С., Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки». М.: Просвещение, 2023. – 288 с.  Русанова Л.С., Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки». М.: Просвещение, 2023. – 272 с.  Тропинка в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5–7 лет / А.Д. Шатова. — М.: Вентана-Граф, 2015. — 176 с. — (Тропинки).  «Формирование математических представлений 4-7 лет» программа по математике. Т.А. Фалькович;    Л.П, Барылкина. Москва – 2015г. |
| 3. | **Окружающий мир** | Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека.: Методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2016. 206 с.  Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Парциальная программа. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.  Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017  Русанова Л.С., Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки». М.: Просвещение, 2023. – 288 с.  Русанова Л.С., Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки». М.: Просвещение, 2023. – 272 с.  Рыжова Л.В., «Методика детского экспериментирования». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 208 с.  «Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников»/ Под ред. О.В. Дыбиной. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 192 с. (Ребенок в мире поиска).  Трифонова Е.В., ОРГАНИЗАЦИЯ И РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И СЕМЬИ, Воспитатели России, 2023 год |
| 4. | **Природа** | Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет.: Мир природы и мир человека.: методическое пособие для воспитателей (Т.И. Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека.: Методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2016. 206 с.  Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017  Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ: тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах: Выпуск 1/Сост. Н. В. Нищева. - Спб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019. -240 с. - (Библиотека жу"Дошкольная педагогика").  Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ: тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах: Выпуск 2/Сост. Н. В. Нищева. - Спб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019. -240 с. - (Библиотека журнала "Дошкольная педагогика").  Русанова Л.С., Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки». М.: Просвещение, 2023. – 288 с.  Русанова Л.С., Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки». М.: Просвещение, 2023. – 272 с.  «Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников»/ Под ред. О.В. Дыбиной. – 2- е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 192 с. (Ребенок в мире поиска).  Рыжова Л.В., «Методика детского экспериментирования». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 208 с.  Воронкевич О.А., «Добро пожаловать в экологию!». Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 512 с.  Трифонова Е.В., ОРГАНИЗАЦИЯ И РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И СЕМЬИ, Воспитатели России, 2023 год |

*Педагоги вправе осуществлять выбор, а также пользоваться и другими методическими пособиями в рамках реализации образовательной области «Речевое развитие», в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.*

# *Образовательная область «Речевое развитие»*

В образовательной области *«Речевое развитие»* содержание представлено подразделами в соответствии с отечественной классической методикой развития речи, с более подробной конкретизацией подраздела *«Подготовка детей к обучению грамоте»*, обозначением расширения средств речевого развития, включая информационно-коммуникационные технологии.

**2.1.3.1. От 1,5 до 2 лет.**

***В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

***1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:***

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.

***2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:***

- **развитие понимания речи:** закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

- **развитие активной речи:** побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

***Содержание образовательной деятельности.***

1. ***От 1 года до 1 года 6 месяцев:***

**- развитие понимания речи:** расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

**- развитие активной речи:** продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.

***2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:***

- **развитие понимания речи:** закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

- **развитие активной речи:** побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

***Содержание образовательной деятельности.***

***1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:***

**развитие понимания речи:**

- педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных;

- активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов;

- закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.

**развитие активной речи:**

**-** педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?");

- повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя);

- называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.

**2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

**развитие понимания речи:**

- педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов;

- совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога;

- выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

**развитие активной речи:**

- педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой);

- выражать словами свои просьбы, желания;

- педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);

- активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность;

- развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;

- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании;

-во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

**2.1.3.2. От 2 лет до 3 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

1. Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

1. Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

1. Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

1. Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**Содержание** **образовательной деятельности.**

1. **Формирование словаря:**

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

1. **Звуковая культура речи:**

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

1. **Грамматический строй речи:**

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

1. **Связная речь:**

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

**2.1.3.3. От 3 лет до 4 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

1. Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

1. Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

1. Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

1. Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

1. Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

**Содержание** **образовательной деятельности.**

1. **Формирование словаря:**

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

1. **Звуковая культура речи:**

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

1. **Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

1. **Связная речь:**

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

1. **Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

**2.1.3.4. От 4 лет до 5 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

1. Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

1. Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

1. Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

1. Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

1. Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**Содержание** **образовательной деятельности.**

1. **Развитие словаря:**

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

1. **Звуковая культура речи:**

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

1. **Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

1. **Связная речь:**

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

1. **Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**2.1.3.5. От 5 лет до 6 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

1. Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

1. Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

1. Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

1. Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

1. Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание** **образовательной деятельности.**

1. **Формирование словаря:**

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

1. **Звуковая культура речи:**

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

1. **Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

1. **Связная речь:**

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

1. **Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**2.1.3.6. От 6 лет до 8 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

1. Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

1. Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

1. Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

1. Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

1. Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание** **образовательной деятельности.**

1. **Формирование словаря:**

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

1. **Звуковая культура речи:**

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

1. **Грамматический строй речи:**

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

1. **Связная речь:**

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

1. **Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**2.1.3.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

***2.1.3.8. Средства реализации содержания образовательной области «Речевое развитие». Методические пособия по реализации содержания образовательной области «Речевое развитие».***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления образовательной области** | **Парциальные программы и методические пособия** |
| 1. | **Формирование словаря** | «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет» / сост. Т.В. Калинина [и др.]. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2015. – 151 с.  В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с 2 до 7 лет, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с  Русанова Л.С., Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки». М.: Просвещение, 2023. – 288 с.  Русанова Л.С., Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки». М.: Просвещение, 2023. – 272 с.  Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников». – 4-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.  Занятие по развитию речи для детей 3-5 лет/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 192с., (Развиваем речь)  Занятие по развитию речи для детей 5-7 лет/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 272с., (Развиваем речь) |
| 2. | **Звуковая культура речи** | «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет» / сост. Т.В. Калинина [и др.]. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2015. – 151 с.  В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с 2 до 7 лет, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -112с  Русанова Л.С., Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки». М.: Просвещение, 2023. – 288 с.  Русанова Л.С., Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки». М.: Просвещение, 2023. – 272 с.  Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников». – 4-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.  Занятие по развитию речи для детей 3-5 лет/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 192с., (Развиваем речь)  Занятие по развитию речи для детей 5-7 лет/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 272с., (Развиваем речь)  Ракитина В.А., Рыжанкова Е.Н., «Логопедическая азбука». – Ростов н/Д: Феникс, 2006. 224 с. |
| 3. | **Грамматический строй речи** | Нищева Н.В., «Формирование грамматического строя речи у детей дошкольного возраста». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. – 48 с.  «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет» / сост. Т.В. Калинина [и др.]. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2015. – 151 с.  В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с 2 до 7 лет, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с  Русанова Л.С., Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки». М.: Просвещение, 2023. – 288 с.  Русанова Л.С., Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки». М.: Просвещение, 2023. – 272 с.  Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников». – 4-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.  Занятие по развитию речи для детей 3-5 лет/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 192с., (Развиваем речь)  Занятие по развитию речи для детей 5-7 лет/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 272с., (Развиваем речь) |
| 4. | **Связная речь** | «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет» / сост. Т.В. Калинина [и др.]. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2015. – 151 с.В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с 2 до 7 лет, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с  Русанова Л.С., Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки». М.: Просвещение, 2023. – 288 с.  Русанова Л.С., Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки». М.: Просвещение, 2023. – 272 с.  Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников». – 4-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.  Занятие по развитию речи для детей 3-5 лет/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 192с., (Развиваем речь)  Занятие по развитию речи для детей 5-7 лет/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 272с., (Развиваем речь) |
| 5. | **Подготовка детей к обучению грамоте** | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с 2 до 7 лет, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с  Колесникова Е.В., Программа дошкольного образования «От звука к букве», Москва, Бином, 2019г.  Лытякова И.Ю., Семенова Е.П., «Знакомство со звуками и буквами. Подготовка к обучению грамоте». Занимательные упражнения для детей старшего дошкольного возраста. Блокнот заданий. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. – 128 с., ил.  Нищева Н.В., Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019  Нищева Н.В., «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду». Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 96 с. + CD  Нищева Н.В., «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. – 208 с.  Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников». – 4-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.  Занятие по развитию речи для детей 3-5 лет/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 192с., (Развиваем речь)  Занятие по развитию речи для детей 5-7 лет/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 272с., (Развиваем речь)Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд.2-е.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», 2020. |
| 6. | **Интерес к художественной литературе** | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с 2 до 7 лет, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с  В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе», с 2 до 7 лет, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с.  Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников». – 4-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.  Занятие по развитию речи для детей 3-5 лет/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 192с., (Развиваем речь)  Занятие по развитию речи для детей 5-7 лет/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 272с., (Развиваем речь)О. С. Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи. 2-е изд., дополн. Методическое пособие. –М.: ТЦ Сфера, 2015. – 288с. – (Развиваем речь).  Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей в 2 кн. Кн. 1, 2/авт.-сост. С.Д. Томилова – М: Издательство АСТ, 2017. – 702, [2] с., ил.  Всё-всё-всё для детского сада/А. Барто, Борис Заходер, Корней Чуковский и др.; худож. Е.Володькина, В. Коркин, Д. Лемко и др. – М.: РОСМЭН, 2019.-736 с.: ил. – (Все истории).  Хрестоматия для младшей группы. Книжное литературно-художественное издание для детей дошкольного возраста. Составитель Юдаева М.В. Художник Соколов Г.В. М.: 2019г.  Хрестоматия для средней группы. Книжное литературно-художественное издание для детей дошкольного возраста. Составитель Юдаева М.В. Художник Соколов Г.В. М.: 2018г.  Хрестоматия для старшей группы. Книжное литературно-художественное издание для детей дошкольного возраста. Составитель Юдаева М.В. Художник Соколов Г.В. М.: 2019г.  Хрестоматия для подготовительной группы. Книжное литературно-художественное издание для детей дошкольного возраста. Составитель Юдаева М.В. Художник Соколов Г.В. М.: 2019г. |

*Педагоги вправе осуществлять выбор, а также пользоваться и другими методическими пособиями в рамках реализации образовательной области «Речевое развитие», в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.*

# *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

В содержании образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»* предусматривается ознакомление детей с разными видами и жанрами изобразительного, музыкального искусства, средствами выразительности, конкретно указаны технические умения для их освоения, которые усложняются с возрастом. Особое внимание уделяется развитию творчества, импровизации и самостоятельности детей, ознакомлению с театром и театральной культурой, делается акцент на формировании интереса к музыке, живописи, архитектуре, народному искусству. Все это существенно расширяет кругозор и опыт детей, способствует эстетико-художественному восприятию мира, обеспечивает тесную связь с краеведческой работой.

**2.1.4.1. От 1,5 до 2 лет.**

***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

***1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:***

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

***2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:***

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

***Содержание образовательной деятельности.***

***1) От 1 года до 1 года 6 месяцев****:*

- педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки;

- формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка);

- педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют);

- формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым;

- педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики");

- в процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

***2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет***:

- педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца;

- формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта);

- показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию;

- педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок);

- продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно;

- педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение);

- формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет);

- педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином;

- педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен;

- процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

**2.1.4.2. От 2 до 3 лет.**

***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

1. приобщение к искусству:

* развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
* интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
* развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);
* познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
* поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
* поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

1. изобразительная деятельность:

* воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
* развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
* развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
* включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

1. конструктивная деятельность:

* знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
* развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

1. музыкальная деятельность:

* воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
* приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

1. театрализованная деятельность:

* пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
* побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
* способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
* развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
* способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
* создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

1. культурно-досуговая деятельность:

* создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
* привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
* развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
* формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание** **образовательной деятельности.**

***1)Приобщение к искусству.***

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

1. ***Изобразительная деятельность.***

**Рисование:**

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка:**

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

1. ***Конструктивная деятельность.***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

***4)Музыкальная деятельность.***

1. Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
2. Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
3. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

***5)Театрализованная деятельность.***

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

***6)Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**2.1.4.3. От 3 лет до 4 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. **Приобщение к искусству:**

* продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
* формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
* развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
* формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
* готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так
* далее;
* приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

1. **Изобразительная деятельность:**

* формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
* формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
* формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
* находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
* развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
* формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
* вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
* формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
* знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
* переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

1. **Конструктивная деятельность:**

* совершенствовать у детей конструктивные умения;
* формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
* формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

1. **Музыкальная деятельность:**

* развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
* формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
* учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
* поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

1. **Театрализованная деятельность:**

* воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
* формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
* формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
* формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
* познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
* знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
* формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
* развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
* формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
* формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

1. **Культурно-досуговая деятельность:**

* способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
* помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
* создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
* развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
* формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание** **образовательной деятельности.**

***1)Приобщение к искусству.***

1. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
2. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
3. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
4. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
5. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

***2)Изобразительная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

**Рисование:**

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

**Лепка:**

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

**Аппликация:**

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

**Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

***3)Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

***4)Музыкальная деятельность.***

1. Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
2. Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
3. Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
4. Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

1. Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

***5)Театрализованная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

***6)Культурно-досуговая деятельность.***

1. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
2. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**2.1.4.4. От 4 лет до 5 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. **приобщение к искусству:**

* продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
* формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
* развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
* развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
* познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
* формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
* формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
* приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

1. **изобразительная деятельность:**

* продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
* продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
* развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
* продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
* обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
* формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
* продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
* закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
* приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
* поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
* развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
* создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

1. **конструктивная деятельность:**

* продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
* формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
* обучать конструированию из бумаги;
* приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

1. **музыкальная деятельность:**

* продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
* обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
* воспитывать слушательскую культуру детей;
* развивать музыкальность детей;
* воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
* поддерживать у детей интерес к пению;
* способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
* способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
* поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

1. **театрализованная деятельность:**

* продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
* учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
* активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
* познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
* формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
* развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
* побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

1. **культурно-досуговая деятельность:**

* развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
* развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
* осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
* приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
* формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
* развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
* вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание образовательной** **деятельности.**

***1)Приобщение к искусству.***

1. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
2. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
3. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
4. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
5. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
6. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
7. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
8. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно­-прикладного искусства).
9. Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

***2)Изобразительная деятельность.***

**Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

**Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка:**

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

**Аппликация:**

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

***3)Конструктивная деятельность.***

1. Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
2. Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
3. Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
4. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
5. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

***4)Музыкальная деятельность.***

1. Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
2. Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
3. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
4. Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
5. Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
6. Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

***5)Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

***6)Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**2.1.4.5. От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. **приобщение к искусству:**

* продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
* развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
* формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
* развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
* продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
* продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
* продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
* расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
* продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
* уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
* поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
* организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

1. **изобразительная деятельность:**

* продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
* развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
* обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
* закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
* развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
* в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
* формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
* совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
* развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
* поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
* обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
* инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
* продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
* развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
* формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

1. **конструктивная деятельность:**

* продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
* поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

1. **музыкальная деятельность:**

* продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
* развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
* формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
* продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
* продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
* развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
* способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
* развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

1. **театрализованная деятельность:**

* знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
* знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
* развивать интерес к сценическому искусству;
* создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
* воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
* развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
* создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

1. **культурно-досуговая деятельность:**

* развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
* создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
* формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
* знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
* развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
* формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
* воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
* поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

**Содержание** **образовательной деятельности.**

***1)Приобщение к искусству.***

1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
2. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
3. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
4. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
5. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
6. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
7. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
8. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
9. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

***2)Изобразительная деятельность.***

1. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно­творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

**Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка:**

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

***3)Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***4)Музыкальная деятельность.***

**Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

**Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество**: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально­образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

1. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

***5)Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

***6)Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**2.1.4.6. От 6 лет до 8 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. **приобщение к искусству:**

* продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
* закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно­прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
* формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
* формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
* формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
* закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
* помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
* организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

1. **изобразительная деятельность:**

* формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
* обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
* продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
* показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
* формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
* воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
* создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
* поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
* поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
* продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
* развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
* продолжать развивать у детей коллективное творчество;
* воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
* формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
* организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

1. **конструктивная деятельность:**

* формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
* закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
* знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
* развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

1. **музыкальная деятельность:**

* воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
* продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
* развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
* развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
* продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
* формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
* совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
* развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

1. **театрализованная деятельность:**

* продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
* продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
* развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
* продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
* продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
* формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
* поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
* поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

1. **культурно-досуговая деятельность:**

* продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
* развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
* расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
* воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
* формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
* поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание** **образовательной деятельности.**

***1)Приобщение к искусству.***

1. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
2. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
3. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
4. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
5. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
6. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
7. Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
8. Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
9. Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
10. Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
11. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
12. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

***2)Изобразительная деятельность.***

**Предметное рисование:** педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

**Сюжетное рисование:** педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование**: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка:**

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка:** педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация:**

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

**Прикладное творчество:**

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

**Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

***3)Конструктивная деятельность.***

1. Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
2. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
3. Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

***4)Музыкальная деятельность.***

1. Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
2. Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально­слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
3. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
4. Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
6. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
7. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

***5)Театрализованная деятельность.***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

***6)Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**2.1.4.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»,** что предполагает:

* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
* приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
* создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

***2.1.4.8 Средства реализации содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие». Методические пособия по реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления образовательной области** | **Парциальные программы и методические пособия** |
| 1. | **Приобщение к искусству и изобразительная деятельность** | Доронова Т.Н., «Художественное творчество детей 2-8 лет». Методическое пособие для воспитателей / - М.: Просвещение, 2017. – 192 с.  Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение к истокам русской народной культуры»: Программа, учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство – Пресс, 2000.  Куцакова Л.В., «Конструирование и художественный труд в детском саду» программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с.  Лыкова И.А., «Цветные ладошки», Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2019г.  Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду». Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 144 с., перераб и доп.  Нищева Н.В., Четыре времени года. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 31 с. + 15 цв. ил.  Ознакомление дошкольников с графикой и живописью, М.: Педагогическое общество России, 2004. – 192 с. |
| 2. | **Конструктивная деятельность** | Куцакова Л.В., «Конструирование и художественный труд в детском саду» программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с.  Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с.  Лыкова И.А., «Конструирование в детском саду». Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». – М.: ИД «Цветной мир», 2015. – 144 с., 208 фотографий с вариантами построек.  Лыкова И.А., «Конструирование в детском саду». Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». – М.: ИД «Цветной мир», 2015. – 144 с., 152 фотографии с вариантами построек.  Лыкова И.А., «Конструирование в детском саду». старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». – М.: ИД «Цветной мир», 2015. – 176 с., 115 фотографий и 40 рисунков.  Лего-конструирование. 5-10 лет. Программа, занятия. 32 конструкторские модели. Презентации в электронном приложении. О.М. Мельникова  Фешина Е.В., «Лего-конструирование в детском саду». Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 144 с. |
| 3. | **Музыкальная деятельность** | «Знакомство детей с русским народным творчеством». Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / авт. сост.: Куприна А.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А., Корепанова О.Н. и др. – 3-е изд., перераб. И дополн. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 304 с.  Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», И.М. Каплунова, с 2 до 7 лет, М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.  Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. - СПб.: Издательство «Композитор», 2015.  Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб.: Издательство «Композитор», 2019.  Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Подготовительная группа. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. - СПб.: Издательство «Композитор», 2018.  Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Праздник каждый день». Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудио приложением. Подготовительная группа. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. - СПб.: Издательство «Композитор», 2018.  Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. - М.: «Просвещение», 1982.  Нищева Н.В., «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду». Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 96 с. + CD  Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. - М.: ГНОМ и Д, - 2000. – 89 с.  Учебное пособие с конспектами, бесед о музыке с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Музыкальное развитие детей. О.П. Радынова. - М.: «Гуманитарный издательский центр Владос», 1997.  Кононова Н.Г., Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада: Из опыта работы.- М.: Просвещение, 1990.-159 с.  Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование с дошкольниками. |
| 4 | **Театрализованная деятельность** | Авторская педагогическая интегративная технология: Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С. Пирогова. – М.: «Школьная пресса», 2003.  Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет, Серия: Ранний возраст, М.: ТЦ Сфера, 192 стр. , 2009 год.Музыкальный театр в детском саду: Конспекты занятий. /Сост.: Минина Т.А., Заботина О.П.-М.: УЦ «Перспектива», 2013.  Программа и методические рекомендации к проведению занятий по театрализованной деятельности в детском саду: «Театрализованные занятия в детском саду», М.Д.Маханева, с 2 до 7 лет, М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  Программа и методические рекомендации к проведению занятий по театрализованной деятельности в детском саду: Театрализованные занятия в детском саду. М.Д. Маханева. - М.: «Творческий центр», 2004.  Программа «Арт-Фантазия»/ Э.Г.Чурилова. Методика организации театрализованнойдеятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. - М. «Владос», 2003.  Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников», с 2 до 7 лет, М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. |
| 5. | **Культурно-досуговая деятельность** | «Знакомство детей с русским народным творчеством». Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / авт. сост.: Куприна А.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А., Корепанова О.Н. и др. – 3-е изд., перераб. И дополн. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 304 с.  Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду». Программа и методические рекомендации. – Москва: «Мозаика-Синтез», 2008. |

*Педагоги вправе осуществлять выбор, а также пользоваться и другими методическими пособиями в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.*

# *Образовательная область «Физическое развитие»*

В содержании образовательной области *«Физическое развитие»* более детально прописаны физические упражнения. Традиционно выделяется обучение детей спортивным упражнениям, а в качестве активного отдыха могут предлагаются туристские прогулки и экскурсии, которые являются средством оздоровления, активизации двигательной деятельности, ознакомления с природой родного края, формирования нравственно-волевых качеств, и которые организуются в зависимости от наличия необходимых для этого условий, оборудования, погодных особенностей и особенностей расположения помещения МДОО. Уделяется внимание приобщению детей к здоровому образу жизни, формированию необходимых для этого представлений о факторах, влияющих на здоровье, воспитанию осознанного и бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих, интереса к физкультуре и спорту, усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

* + - 1. **От 1,5 до 2 лет.**

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;

- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

- укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог:

- активизирует двигательную деятельность детей;

- создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений;

- побуждает к самостоятельному выполнению движений;

- обеспечивает страховку для сохранения равновесия;

- поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

***В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.***

***1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).***

**Основные движения:**

- **бросание и катание:** бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

**- ползание, лазанье:** ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);

**- ходьба:** ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

**- упражнения в равновесии:** ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.

**Общеразвивающие упражнения:**

- упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

- в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

***2) Подвижные игры и игровые упражнения:***

- педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции;

- детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

***3) Формирование основ здорового образа жизни:*** педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

**2.1.5.2 От 2 до 3 лет.**

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог:

- формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое);

- развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве;

- побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал;

- оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

***1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).***

**Основные движения:**

**Бросание, катание, ловля:**

- скатывание мяча по наклонной доске;

- прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца;

- остановка катящегося мяча;

- передача мячей друг другу стоя;

- бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы;

- бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой;

- перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.

**Ползание и лазанье:**

- ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке;

- проползание под дугой (30 - 40 см);

- влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.

**Ходьба:**

- ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках;

- с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад;

- с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие);

- врассыпную и в заданном направлении;

- между предметами;

- по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

**Бег:**

- бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях;

- между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см);

- за катящимся мячом;

- с переходом на ходьбу и обратно;

- непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд;

- медленный бег на расстояние 40 - 80 м.

**Прыжки:**

- прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз);

- с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см);

- в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см);

- вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см.

**Упражнения в равновесии:**

- ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м);

- по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см;

- по гимнастической скамейке;

- перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см);

- ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями;

- подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны;

- кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

***Общеразвивающие упражнения:***

**- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:** поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- **упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

**- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:** сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

**- музыкально-ритмические упражнения,** разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

***2) Подвижные игры:*** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

***3) Формирование основ здорового образа жизни:***

- педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены);

- поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду;

- способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

* + - 1. **От 3 до 4 лет.**

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог:

- формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях;

- выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу;

- создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей;

- воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе;

- организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре;

- продумывает и организует активный отдых;

- приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

***1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).***

**Основные движения:**

**Бросание, катание, ловля, метание:**

- прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади;

- скатывание мяча по наклонной доске;

- катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях;

- прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами;

- ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой;

- произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога;

- бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;

- подбрасывание мяча вверх и ловля его;

- бросание мяча о землю и ловля его;

- бросание и ловля мяча в парах;

- бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м;

- метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку.

**Ползание, лазанье:**

- ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой);

- по гимнастической скамейке, за катящимся мячом;

- проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м);

- ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске;

- влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;

- подлезание под дугу, не касаясь руками пола.

**Ходьба:**

- ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках;

- высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу;

- парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше);

- по наклонной доске;

- в чередовании с бегом.

**Бег:**

- бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа;

- по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии;

- со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках;

- в чередовании с ходьбой;

- убегание от ловящего, ловля убегающего;

- бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м;

- медленный бег 120 - 150 м;

**Прыжки:**

- прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м;

- через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);

- в длину с места (не менее 40 см);

- через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой;

- через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см);

- спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см).

**Упражнения в равновесии:**

- ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом;

- по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске;

- перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу;

- по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом;

- с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение);

- на носках, с остановкой.

**Общеразвивающие упражнения:**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:**

- поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);

- перекладывание предмета из одной руки в другую;

- хлопки над головой и перед собой;

- махи руками;

- упражнения для кистей рук.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:**

- потягивание, приседание, обхватив руками колени;

- наклоны вперед и в стороны;

- сгибание и разгибание ног из положения сидя;

- поднимание и опускание ног из положения лежа;

- повороты со спины на живот и обратно.

**Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:**

- поднимание и опускание ног, согнутых в коленях;

- приседание с предметами, поднимание на носки;

- выставление ноги вперед, в сторону, назад.

**Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях,** педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение.

**Имитационные движения.**

**Разнообразные упражнения,** раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

**Строевые упражнения:**

Педагог:

- предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам;

- перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом;

- повороты направо и налево переступанием;

- выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

***2) Подвижные игры:***

Педагог:

- поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры;

- воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры;

- двигаться определенным способом и в заданном направлении;

- придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

***3) Спортивные упражнения:***

Педагог:

- обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе;

- катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности, либо во взаимодействии с родителями в условиях семейных выходных, в зависимости от имеющихся условий в детском саду и семье, а также погодных условий.

**Катание на санках:** по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

**Ходьба на лыжах:** по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

**Катание на трехколесном велосипеде:** по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

**Плавание:** погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. Может быть реализовано за счет взаимодействия с родителями воспитанников при самостоятельном посещении бассейна, либо в условиях летнего отдыха детей с родителями в местах, предназначенных для купания с соблюдением мер безопасности и поведения на воде.

1. ***Формирование основ здорового образа жизни:***

Педагог:

- поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;

- формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

***5) Активный отдых.***

**Физкультурные досуги:** досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

**Дни здоровья:** в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка МДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**2.1.5.4. От 4 до 5 лет.**

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения);

- создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость);

- развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

# - укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать

правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог:

- формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр;

- помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре;

- показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности;

- помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию;

- поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству;

- способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни;

- формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности;

- закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

***1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).***

**Основные движения:**

**Бросание, катание, ловля, метание:**

- прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см;

- прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога;

- прокатывание обруча друг другу в парах;

- подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол;

- бросание и ловля мяча в паре;

- перебрасывание мяча друг другу в кругу;

- бросание мяча двумя руками из-за головы стоя;

- скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет;

- отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;

- подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд;

- бросание мяча двумя руками из-за головы сидя;

- бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

**Ползание, лазанье:**

- ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;

- проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;

- переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони;

- подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

**Ходьба:**

- ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа;

- на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;

- перешагивая предметы;

- чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону;

- со сменой ведущего;

- в чередовании с бегом, прыжками;

- приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте;

- с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

**Бег:**

- бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени;

- обегая предметы;

- на месте;

- бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;

- в парах; по кругу, держась за руки;

- со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;

- непрерывный бег 1 - 1,5 мин;

- пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза;

- медленный бег 150 - 200 м;

- бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м;

- перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую;

- бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

**Прыжки:**

- прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой;

- подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м;

- перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см);

- выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;

- прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки;

- прямой галоп;

- попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

**Упражнения в равновесии:**

- ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);

- ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;

- ходьба по наклонной доске вверх и вниз;

- стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;

- пробегание по наклонной доске вверх и вниз;

- ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней;

- кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

**Общеразвивающие упражнения:**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:**

- основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);

- перекладывание предмета из одной руки в другую;

- сгибание и разгибание рук, махи руками;

- сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями;

- выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;

- повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:**

- наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя;

- поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног;

- отведение ноги вперед, в сторону, назад;

- выставление ноги на пятку (носок);

- приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;

- поднимание на носки и опускание на всю ступню;

- захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.

**Рекомендуемые упражнения:**

- ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на

- носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку;

- выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку;

- комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

**Строевые упражнения:**

Педагог:

- предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную;

- размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без;

- перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего;

- перестроение из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении;

- повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

***2) Подвижные игры:*** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

***3) Спортивные упражнения:*** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности, либо во взаимодействии с родителями в условиях семейных выходных, в зависимости от имеющихся условий в детском саду и семье, а также погодных условий.

**Катание на санках:** подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

**Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

**Ходьба на лыжах:** скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

**Плавание:** погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.Может быть реализовано за счет взаимодействия с родителями воспитанников при самостоятельном посещении бассейна, либо в условиях летнего отдыха детей с родителями в местах, предназначенных для купания с соблюдением мер безопасности и поведения на воде.

1. ***Формирование основ здорового образа жизни:***

Педагог:

- уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое);

- способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой;

- способствует пониманию важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья;

- формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

***5) Активный отдых.***

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

* + - 1. **От 5 до 6 лет.**

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог:

- совершенствует двигательные умения и навыки;

- развивает психофизические качества;

- обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями;

- поддерживает детскую инициативу;

- закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми;

- создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты;

- поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх;

- поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;

- поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

- уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни;

- начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм;

- способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности;

- организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

***1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).***

**Основные движения:**

**Бросание, катание, ловля, метание:**

- прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой);

- прокатывание обруча, бег за ним и ловля;

- прокатывание набивного мяча;

- передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях;

- перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;

- отбивание мяча об пол на месте 10 раз;

- ведение мяча 5 - 6 м;

- метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;

- метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);

- перебрасывание мяча из одной руки в другую;

- подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд;

- перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.

**Ползание, лазанье:**

- ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени);

- ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями;

- переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;

- ползание на животе;

- ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;

- ползание на четвереньках по скамейке назад;

- проползание под скамейкой;

- лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.

**Ходьба:**

- ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м;

- ходьба "змейкой" без ориентиров;

- в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.

**Бег:**

- бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;

- бег с пролезанием в обруч;

- с ловлей и увертыванием;

- высоко поднимая колени;

- между расставленными предметами;

- группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;

- в заданном темпе, обегая предметы;

- мелким и широким шагом;

- непрерывный бег 1,5 - 2 мин;

- медленный бег 250 - 300 м;

- быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза;

- челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м;

- пробегание на скорость 20 м;

- бег под вращающейся скакалкой.

**Прыжки:**

- подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь;

- на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;

- подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;

- перепрыгивание с места предметы высотой 30 см;

- спрыгивание с высоты в обозначенное место;

- подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза;

- подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз;

- прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;

- на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;

- перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);

- впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места;

- в высоту с разбега;

- в длину с разбега.

**Прыжки со скакалкой:**

- перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см);

- перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;

- прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

**Упражнения в равновесии:**

- ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;

- стойка на гимнастической скамье на одной ноге;

- поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;

- пробегание по скамье;

- ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске;

- ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);

- приседание после бега на носках, руки в стороны;

- кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

**Общеразвивающие упражнения:**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:**

- поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно);

- махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя;

- перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя;

- поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);

- сжимание и разжимание кистей.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:**

- поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;

- наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево;

- поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

- приседание, обхватывая колени руками;

- махи ногами;

- поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре;

- захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог:

- поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими);

- подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);

- поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

***Рекомендуемые упражнения:***

**-** ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);

- подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

**Строевые упражнения:**

Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям:

- построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге;

- построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг;

- перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении;

- размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны;

- повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком;

- ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

***2) Подвижные игры:***

Педагог:

- продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах;

- оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность;

- обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми;

- воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей;

- развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений);

- способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

***3) Спортивные игры:*** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также от погодных условий.

**Городки:**

- бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м);

- знание 3 - 4 фигур.

**Элементы баскетбола:**

- перебрасывание мяча друг другу от груди;

- ведение мяча правой и левой рукой;

- забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди;

- игра по упрощенным правилам.

**Бадминтон:**

- отбивание волана ракеткой в заданном направлении;

- игра с педагогом.

**Элементы футбола:**

- отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении;

- ведение мяча ногой между и вокруг предметов;

- отбивание мяча о стенку;

- передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м);

- игра по упрощенным правилам.

***4) Спортивные упражнения:*** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и погодных условий.

**Катание на санках:**

- по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору;

- с торможением при спуске с горки.

**Ходьба на лыжах:**

- по лыжне (на расстояние до 500 м);

- скользящим шагом;

- повороты на месте (направо и налево) с переступанием;

- подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

**Катание на двухколесном велосипеде, самокате:**

- по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью;

- с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

**Плавание:**

- с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору;

- ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость;

- скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Может быть реализовано за счет взаимодействия с родителями воспитанников при самостоятельном посещении бассейна, либо в условиях летнего отдыха детей с родителями в местах, предназначенных для купания с соблюдением мер безопасности и поведения на воде.

1. ***Формирование основ здорового образа жизни:***

Педагог:

- продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе);

- формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья;

- уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.

- продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

***6) Активный отдых.***

**Физкультурные праздники и досуги:** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

**Дни здоровья:** проводится 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

**Туристские прогулки и экскурсии.** Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.

Педагог:

- формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края;

- оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки;

- организует наблюдение за природой;

- обучает ориентироваться на местности;

- соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий;

- организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**2.1.5.6. От 6 до 8 лет.**

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания;

- расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог:

- создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет;

- поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой;

- процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений;

- поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать;

- педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

***1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).***

**Основные движения:**

**Бросание, катание, ловля, метание:**

- бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз;

- передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе;

- прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей;

- перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками;

- одной рукой от плеча;

- передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую;

- метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель;

- забрасывание мяча в баскетбольную корзину;

- катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу;

- ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу;

- ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

**Ползание, лазанье:**

**-** ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад;

- на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;

- влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом;

- перелезание с пролета на пролет по диагонали;

- пролезание в обруч разными способами;

- лазанье по веревочной лестнице;

- выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);

- влезание по канату на доступную высоту.

**Ходьба:**

- обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;

- выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад;

- в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.

Бег:

- в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками;

- с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок);

- высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук;

- с захлестыванием голени назад;

- выбрасывая прямые ноги вперед;

- бег 10 м с наименьшим числом шагов;

- медленный бег до 2 - 3 минут;

- быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами;

- челночный бег 3x10 м;

- бег наперегонки;

- бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега);

- бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.

**Прыжки:**

- подпрыгивание на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом;

- смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук;

- впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;

- подпрыгивания вверх из глубокого приседа;

- прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек;

- прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них;

- прыжки с ноги на ногу;

- бег со скакалкой;

- прыжки через обруч, вращая его как скакалку;

- прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места;

- вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание;

- пробегание под вращающейся скакалкой парами.

**Упражнения в равновесии:**

- подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч;

- стойка на носках;

- ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;

- ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;

- ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок;

- прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком;

- ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони;

- кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы;

- после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

**Общеразвивающие упражнения:**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:**

**-** поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук;

- сжимание пальцев в кулак и разжимание;

- махи и рывки руками;

- круговые движения вперед и назад;

- упражнения пальчиковой гимнастики;

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:**

- повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя;

- поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине.

**Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:**

- сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках;

- выпады вперед и в сторону;

- приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп;

- захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог:

- проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением;

- предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое);

- поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений).

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

**Строевые упражнения:**

Педагог:

- совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу;

- равнение в колонне, шеренге;

- перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3);

- расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две;

- размыкание и смыкание приставным шагом;

- повороты направо, налево, кругом;

- повороты во время ходьбы на углах площадки.

***2) Подвижные игры:*** педагог продолжает знакомить детей с подвижными играми, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

***3) Спортивные игры:*** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также погодных условий.

**Городки:**

- бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение;

- знание 4 - 5 фигур;

- выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола:**

- передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча);

- перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон;

- забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча;

- ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола:**

- передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте;

- ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

**Элементы хоккея:**

Без коньков. На снегу, на траве:

- ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы;

- прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой;

- ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними;

- забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева);

- попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

**Бадминтон:**

- перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

**Элементы настольного тенниса:** подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену);

- подача мяча через сетку после его отскока от стола. Реализуется при наличии условий установки стола для настольного тенниса.

***4) Спортивные упражнения:***

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

**Катание на санках:** игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

**Ходьба на лыжах:**

- скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий;

- попеременным двухшажным ходом (с палками);

- повороты переступанием в движении;

- поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

**Катание на коньках:**

- удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду);

- приседания из исходного положения;

- скольжение на двух ногах с разбега;

- повороты направо и налево во время скольжения, торможения;

- скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Может быть реализовано в условиях зимнего отдыха детей с родителями в местах, предназначенных для катания на коньках с соблюдением мер безопасности и поведения на льду.

**Катание на двухколесном велосипеде, самокате:**

- по прямой;

- по кругу;

- змейкой;

- объезжая препятствие;

- на скорость.

**Плавание:**

- погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз);

- проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без;

- проплыванием произвольным стилем (от 10 - 15 м);

- упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Может быть реализовано за счет взаимодействия с родителями воспитанников при самостоятельном посещении бассейна, либо в условиях летнего отдыха детей с родителями в местах, предназначенных для купания с соблюдением мер безопасности и поведения на воде.

***5) Формирование основ здорового образа жизни:***

Педагог:

- расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья;

- расширяет, уточняет и закрепляет представления о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов;

- дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий;

- приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие;

- воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

***6) Активный отдых.***

**Физкультурные праздники и досуги:** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

**Дни здоровья:** проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

**Туристские прогулки и экскурсии** организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**2.1.5.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:

* воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
* формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
* воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
* приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
* формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

***2.1.5.8. Средства реализации содержания образовательной области «Физическое воспитание». Методические пособия по реализации содержания образовательной области «Физическое развитие».***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления образовательной области** | **Парциальные программы и методические пособия** |
| 1. | **Физическое развитие** | Власенко Н.Э., «Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста». Теория, методика, практика. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 112 с.  Гаврилова В.В., «Занимательная физкультура для детей 4-7 лет: планирование, конспекты занятий». Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2016. – 188 с.  «Использование средств адаптивной физической культуры при реализации адаптированных образовательных программ дошкольного  Образования»: метод. Рекомендации / сост.:  А. П. Щербак, Е. Ю. Васильева. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2018 – 118 с. - (Физическая культура и спорт).  Железнова Е.Р., «Развивающая гимнастика с предметами и подвижные игры для старших дошкольников (5-7 лет)». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 80 с.  С.Я Лайзане; «Физическая культура для малышей»; «Просвещение», 1986  Лях В.И. «Развитие координационных способностей у дошкольников». – М.: Спорт, 2019. – 128 с.  «Физическая культура в детском саду» Л.И.Пензулаева, с 2 до 7 лет, М.: Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.  Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» младшая группа. - М.: Просвещение, 2016  Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» средняя группа. - М.: Просвещение, 2016  Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» старшая группа. - М.: Просвещение, 2016  Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа. - М.: Просвещение, 2016  Пензулаева Л.И., «Оздоровительная гимнастика». Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 128 с.  «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет / авт. сост. Степаненкова Э.Я. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.  Соколова Л.А., «Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 80 с.  Сочеванова Е.А., «Подвижные игры для старших дошкольников: интеграция образовательных областей в двигательной деятельности. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 128 с.  Харченко Т.Е., «Бодрящая гимнастика для дошкольников». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 96 с.  Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.: «Детство-Пресс», 2020. – 352 с., ил. «Са-Фи-Дансе» Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г. |

*Педагоги вправе осуществлять выбор, а также пользоваться и другими методическими пособиями в рамках реализации образовательной области «Физическое развитие в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.*

# Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Дошкольное образование может быть получено в МДОО №10, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка. ([часть 4 статьи 63](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=422530&date=18.01.2023&dst=100871&field=134) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598).

МДОО №10 может использовать сетевую форму реализации образовательной программы дошкольного образования и (или) отдельных ее компонентов, предусмотренных образовательной программой. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования с использованием ресурсов одной или нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения. При организации сетевой формы дошкольного образования, приложением к образовательной программе является договор о сетевом взаимодействии, определяющий взаимные обязательства.

При реализации образовательной программы дошкольного образования МДОО №10 педагогами могут использоваться различные современные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. ([часть 2 статьи 13](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=422530&date=18.01.2023&dst=100239&field=134) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598).

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляется в соответствии с требованиями [СП 2.4.3648-20](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=371594&date=18.01.2023&dst=100047&field=134) и [СанПиН 1.2.3685-21](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=375839&date=18.01.2023&dst=100137&field=134).

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно [ФГОС ДО](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=318172&date=18.01.2023&dst=100014&field=134) педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

***1) в раннем возрасте (1,5 - 3 года):***

**- предметная деятельность** (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

**- экспериментирование с материалами и веществами** (песок, вода, тесто и другие);

**- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;**

**- двигательная деятельность** (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

**- игровая деятельность** (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

**- речевая** (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

**- изобразительная деятельность** (рисование, лепка) и **конструирование** из мелкого и крупного строительного материала;

**- самообслуживание и элементарные трудовые действия** (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

**- музыкальная деятельность** (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

***2) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):***

**- игровая деятельность** (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

**- общение со взрослым** (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

**- речевая деятельность** (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

***- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;***

**- изобразительная деятельность** (рисование, лепка, аппликация) **и конструирование** из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

**- двигательная деятельность** (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

**- элементарная трудовая деятельность** (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

**- музыкальная деятельность** (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

***Особенности детских видов деятельности на разных этапах развития ребенка:***

***Общение.*** В раннем возрасте (1,5-3 года) развитие ребенка осуществляется в процессе ситуативно-делового общения со взрослым и эмоционально-практического со сверстниками, которое реализуется под руководством взрослого. В дошкольном возрасте (три года – восемь лет) общение со взрослым, помимо ситуативно-деловой формы, реализуется во внеситуативно-познавательной, внеситуативно-личностной формах; формы общения со сверстниками меняются, приоритетными становятся ситуативно-деловое и внеситуативно-деловое общение.

***Предметная деятельность*** является основой познавательно-исследовательской деятельности и создает условия для возникновения игровой деятельности. Она направлена на овладение предметно-орудийными действиями, усвоение свойств предметов (величина, форма, цвет, движение и другие), пространственных отношений (далеко, близко), части и целого и другие. Ребенок овладевает предметно-орудийными действиями при помощи взрослого, выполняя манипулятивные действия с предметами.

***Игровая деятельность*** возникает в конце раннего возраста в форме отобразительной, сюжетно-отобразительной игры, игры с дидактическими игрушками. Педагог мотивирует ребенка к воспроизведению отдельных простых событий повседневной жизни с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек, лоскутов ткани, коробок разного размера и других безопасных и многофункциональных предметов). В дошкольном возрасте организуются разные виды игр: сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные. Игровая деятельность меняется на протяжении дошкольного детства. С возрастом усложняются сюжет и содержание игры, способы ее построения (от цепочки условных действий с предметами игра переходит к передаче цепочки специфических ролевых взаимодействий, а затем к последовательным разнообразным событиям); формы организации (от индивидуальных игр, к играм рядом и совместной деятельности); продолжительность игры (от нескольких минут до нескольких дней); состав играющих детей (от двух до пяти-семи детей). Именно эти изменения учитывает педагог, определяя способы организации игровой деятельности.

Игра является для ребенка самоценной, эмоционально-насыщенной формой жизнедеятельности. Развитие игры происходит не спонтанно, а зависит от условий жизни и воспитания ребенка.

***Развитие игровой деятельности детей осуществляется по следующим направлениям:***

***Обогащение содержания игры.*** Игра носит отражательный характер, в ней ребенок отображает интересующие его стороны действительности, стремится разобраться в социальных отношениях. Такой опыт дети получают в процессе экскурсий, наблюдений, рассматривания картин, просмотра мультипликационных фильмов и кинофильмов, из книг и общения со взрослыми и сверстниками.

***Развитие игровых умений или способов построения игры.*** На протяжении дошкольного детства игра меняется, усложняется способ построения игры.

***Развитие игрового общения, способов игрового сотрудничества.*** Творческая игра по своей природе ориентирована на взаимодействие между детьми, связанное с распределением ролей, согласованием игрового замысла, разрешением спорных ситуаций. Практика игрового сотрудничества накапливается у детей в играх, которые носят совместный характер, требуют согласования в решении игровых задач.

***Основные приемы развития игровой деятельности детей:***

- включение в игру новых предметов;

- включение в игру новых действий (показ, обсуждение);

- наблюдение за окружающим миром и социальными явлениями и их обязательное обсуждение с выделением действия, содержания речевого взаимодействия;

- смещение акцента от моделирования действий к моделированию отношений;

- помощь в выборе сюжета, обозначении ролей;

- обсуждение правил, регулирующих отношения в игре;

- организация РППС.

1. ***Двигательная деятельность***. В раннем возрасте ребенок осваивает основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры. В дошкольном возрасте усложняются основные виды движений, общеразвивающие упражнения, подвижные игры, дети овладевают элементами спортивных игр и другое.
2. ***Речевая деятельность*** изменяется в соответствии с возрастом ребенка: в раннем возрасте формируется понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, развивается активная речь; в дошкольном возрасте – слушание речи взрослого и сверстников, развивается активная диалогическая и монологическая речь.
3. ***Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование*** в раннем возрасте организуется с материалами и веществами (песок, вода, тесто); в дошкольном – развивается активная познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование.

В основе развития познавательно-исследовательской деятельности ребенка лежит поддержка познавательной активности. Она проявляется в самостоятельности выбора игр и занятий, участии ребенка в организации игры, стремлении к общению, формулировке высказывания и отношении к событию и т.д.

***Можно выделить следующие виды познавательной активности:***

**- исполнительскую активность**, которая состоит в принятии ребенком общей задачи, выборе способа действий, на основе высказанных взрослым или другими детьми общих требований, показе образца, схемы («Я жду помощи», «Я сомневаюсь», «Делаю так же»);

- **творческую (исследовательскую) активность**, состоящую в самостоятельном выборе деятельности, постановке цели, выборе способа осуществления с высказыванием нескольких предположений, получением личностно-значимого результата («Я могу!», «У меня получится!», «Мне же нравится!», «Как интересно!»).

Практические приемы инициирования, повышения активности в поисковой деятельности состоят в том, чтобы заинтересовать ребенка предстоящей деятельностью, ее образностью, эмоциональностью, значимостью и необходимостью участия.

Важно мотивировать ребенка к исследовательскому поведению в ходе поиска способа выполнения. Для этого следует обсуждать возможные варианты поиска, прогнозирование хода и результата («Если так …, то …», «Что изменится, если …»), составлять алгоритмы, уточнять правила и ограничения, использовать приемы творческой педагогики (элементы творческих игр, сюрпризы, превращения, одушевления персонажей и другие).

Накопление ребенком опыта инициативного поведения в познавательной деятельности становится его личностным достижением и переносится в другие сферы.

1. ***Изобразительная деятельность.*** В раннем возрасте организуется изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; в дошкольном – рисование, лепка, аппликация и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка.
2. ***Музыкальная деятельность***. В раннем возрасте ребенок осваивает слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения. В дошкольном – слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах.
3. ***Элементарная трудовая деятельность*** в раннем возрасте организуется в форме самообслуживания, выполнения детьми простых трудовых действий (ребенок убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое). В дошкольном возрасте ребенок овладевает всеми видами труда: самообслуживанием, хозяйственно-бытовым, в природе, ручным.

***Для поддержки всех видов детской деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства рекомендуется педагогу:***

- наблюдать за деятельностью детей для выявления круга их интересов и потребностей с целью адресного выбора вида и формы организации деятельности, ее содержания и способов реализации;

- расширять свои представления и представления родителей детей об особенностях, возможностях и развивающем потенциале разных видов детской деятельности;

- поддерживать самостоятельную детскую деятельность через организацию развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в условиях детского сада и давать рекомендации родителям детей по ее организации в домашних условиях.

***Педагогу и родителям воспитанников необходимо учитывать, что в разные возрастные периоды ведущими являются следующие виды деятельности:***

1. ***В младенческом возрасте – эмоционально-положительное общение взрослого с ребенком***, которое является основой для становления личности ребенка в первом полугодии и залогом его дальнейшего успешного развития. Под влиянием общения со взрослыми формируется интерес к близкому человеку, возникает эмоциональное отношение к нему, потребность в новых впечатлениях, интенсивно развивается познавательная активность младенца, проявляющаяся в интересе к окружающему миру, чувствительность к звучанию музыки и поэтического слова, развиваются совместные действия со взрослым. Основной задачей взрослого является обеспечение эмоционально положительного развивающего общения.
2. ***В раннем возрасте ведущей является предметная деятельность.*** Она способствует развитию познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти и других), активному освоению языка, нового отношения к миру предметов и другое. Под влиянием предметной деятельности развиваются общение, игра, сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и другое. Важная роль в овладении предметной деятельностью принадлежит деловому общению.
3. ***В дошкольном возрасте ведущей для ребенка является игровая деятельность.*** Она способствует становлению психических функций (мышления, речи, памяти, внимания, воображения, произвольности всех психических процессов и поведения, мотивационно-потребностной сферы и другое), видов деятельности (общения, познавательной, конструктивной, изобразительной), развитию личности ребенка в целом (физического, нравственного, познавательного, эстетического и другое). В сюжетно-ролевой игре дети в соответствии с собственными замыслами и потребностями разворачивают сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое взаимодействие. Тем самым осваивают систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии. Игра позволяет решать реальные образовательные задачи в воображаемой (условной) ситуации.

***Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:***

***1. Организации опыта поведения и деятельности***:

- приучение к положительным формам общественного поведения;

- упражнение;

- воспитывающие ситуации;

- игровые методы.

***2. Осознания детьми опыта поведения и деятельности***:

- рассказ на моральные темы;

- разъяснение норм и правил поведения;

- чтение художественной литературы;

- этические беседы;

- обсуждение поступков и жизненных ситуаций;

- личный пример.

***3. Мотивации опыта поведения и деятельности:***

- поощрение;

- методы развития эмоций;

- игры;

- соревнования;

- проектные методы.

*При организации обучения педагогам целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:*

1. ***При использовании информационно-рецептивного метода*** предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения:

- распознающее наблюдение;

- рассматривание картин;

- демонстрация кино- и диафильмов;

- просмотр компьютерных презентаций;

- рассказы педагога или детей, чтение.

***2) Репродуктивный метод*** предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением:

- упражнения на основе образца педагога;

- беседа;

- составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель.

***3) Метод проблемного изложения*** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

***4) При применении эвристического метода*** (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

***5) Исследовательский метод*** включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

***6) Для решения задач воспитания и обучения широко применяется*** ***метод проектов.*** Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

***При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:***

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

Выше перечисленные средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

**- двигательной** (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

**- предметной** (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

**- игровой** (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

**- коммуникативной** (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

**- познавательно-исследовательской и экспериментирования** (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

**- чтения художественной литературы** (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

**- трудовой** (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

**- продуктивной** (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

**- музыкальной** (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Педагогические работники самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

*При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:*

- интерес к миру и культуре;

-избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;

- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;

- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;

- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

# Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

**1. Образовательная деятельность в МДОО №10 включает:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования МДОО №10

**2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.**

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

***1) совместная деятельность педагога с ребенком***, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

***2) совместная деятельность ребенка с педагогом***, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

***3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога,*** который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

***4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.*** Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

***5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.*** Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка (группы детей), его(их) субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

3. **Игра занимает центральное место в жизни ребенка**, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

***Игра в образовательном процессе выполняет различные функции:***

- обучающую;

- познавательную;

- развивающую;

- воспитательную;

- социокультурную;

- коммуникативную;

- эмоциогенную;

- развлекательную;

- диагностическую;

- психотерапевтическую и другие.

***В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как:***

- форма организации жизни и деятельности детей;

- средство разностороннего развития личности;

- метод или прием обучения;

- средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в дошкольном образовании.

4. **Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**5. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:**

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми в форме детского совета, утреннего круга, рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

6. **Согласно требованиям** [**СанПиН 1.2.3685-21**](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=375839&date=18.01.2023&dst=100137&field=134) **в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.**

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются [СанПиН 1.2.3685-21](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=375839&date=18.01.2023&dst=100137&field=134) и учебным планом МДОО №10 на текущий учебный год, учебный план является приложением к образовательной программе дошкольного образования МДОО №10.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий каждый педагог может выбирать самостоятельно.

***При организации занятий педагог МДОО №10 учитывает:***

- что он не первичный источник информации для ребенка и необходимо искать способы, как заинтересовать его, вовлечь в совместную деятельность;

- создание условий для развития у детей самостоятельности и проявления инициативы;

- возрастные и индивидуальные особенности детей;

- особенности мотивации детей к деятельности;

- право выбора разнообразных видов детской деятельности;

- грамотно формирует открытые вопросы к детям;

- наличие широкого круга раздаточных материалов для осуществления выбора;

- итоговую рефлексию.

***Приемы, которые сделают занятие интересным:***

- опора на собственный опыт детей, прежде чем рассказать, о чем то, необходимо обратиться к опыту самих детей;

- задавайте вопросы к детям. Вопрос главный источник коммуникативного взаимодействия. Они могут быть разными: проблемными, открытыми, уточняющими, тризовскими, утвердительными. Главное вопросы не должны предполагать односложных ответов;

- принимайте любые ответы детей, даже самые фантастические;

- удивляйте и искренне удивляйтесь;

- будьте гибкими и мобильными;

- не будьте статичны;

- завершайте занятие вопросами.

***7. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:***

*-* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

*-* подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке МДОО №10

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости).

**8. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:**

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;

- просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

**9. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.**

Центры активности создаются в группе и описываются в паспорте здания для каждой группы и помещения, паспорт разработан на каждое здание на текущий учебный год, они являются приложением к образовательной программе дошкольного образования МДОО №10.

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей:

- создавать проблемно-игровые ситуации:

- ситуации общения;

- поддерживать познавательные интересы детей;

- изменять предметно-развивающую среду и другое по выбору детей, педагогов.

***10. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики.*** Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

***К культурным практикам относят:***

- игровую;

- продуктивную;

- познавательно-исследовательскую;

- коммуникативную практики;

- чтение художественной литературы.

*Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:*

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка в МДОО №10 как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

***Деятельность детей может осуществляться:***

- по инициативе педагога, который привлекает детей к совместной образовательной деятельности, создает условия для самостоятельной деятельности детей;

- по инициативе детей, когда дети активно включаются в процесс самостоятельного выбора вида деятельности, способов ее реализации, содержания, партнеров.

Деятельности, которые организованы по инициативе ребенка чаще всего составляют группу свободной самостоятельной деятельности детей. Такие виды детской деятельности направлены и содержательно связаны с интересами и предпочтениями детей. Желания детей могут быть самыми разнообразными, что проявляется в стремлении ребенка включиться в игру, сочинить рассказ или песню, танцевать, конструировать или исследовать, рисовать или лепить.

При этом педагог поддерживает ребенка в его стремлении заняться самостоятельной инициативной деятельностью, для этого он использует специальные приемы поддержки. Это могут быть вопросы: «Ты будешь делать домик из конструктора или картона?», «Для кого будешь делать домик?», «Ты будешь делать домик один или пригласишь других детей?».

Поддержать инициативу можно одобрением и поощрением действий ребенка: «Очень интересная идея, я думаю, у тебя обязательно должно получиться», «Как хорошо, что ты придумал сделать коробочку для мелких игрушек, теперь они не потеряются и их не придется искать», «Я думаю, что написать письмо заболевшему ребенку очень хорошая идея, Антону будет приятно его получить» и другое.

Для поддержки детской инициативы и активности детей важно правильно организовать РППС, наполнить ее атрибутами и оборудованием для возможности включиться ребенку в разные виды детской деятельности. Педагог может предоставлять ребенку выбор игрушек, деятельности, партнеров, места; побуждать детей к самостоятельной свободной активности собственным примером (начинает сам какую-либо увлекательную деятельность – рисует красками, вырезает снежинки, делает корзиночки и прочее); создавать проблемные ситуации («Ребята, давайте украсим группу к празднику, у нас есть цветная бумага и ножницы. Как можно это сделать?» и другие).

Для развития детской инициативы необходимо особое внимание уделять поддержке детского интереса к окружающему миру, обращать внимание на детские вопросы, поощрять желание ребенка получать новые знания, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в детский сад и вторая половина дня.

**Любая деятельность ребенка в детском саду может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:**

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

- игры - импровизации и музыкальные игры;

- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

- логические игры, развивающие игры математического содержания;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

***Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:***

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять *деятельностные пробы* в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в МДОО№10, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

***При этом педагог должен учитывать возрастные особенности воспитанников:***

***В возрасте 3 - 4 лет*** у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

***С четырех - пяти лет*** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

***Дети пяти - восьми лет*** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

***Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:***

***1) Не следует сразу помогать ребенку,*** если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

***2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач.*** При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

***3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет:*** характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

***4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания***: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

***5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей.*** Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

***6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка.*** В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

* 1. **Особенности взаимодействия педагогического**

**коллектива с семьями воспитанников**

***Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МДОО№10 с семьями воспитанников являются:***

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МДОО№10 и семьи.

3. Повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

***Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:***

*1) информирование родителей (законных представителей) и общественности* относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МДОО№10;

*2) просвещение родителей (законных представителей),* повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

*3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как* базовой основы благополучия семьи;

*4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями)* детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

*5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.*

***Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:***

1) *приоритет семьи в воспитании*, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) воспитанников не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

*2) открытость:* для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания каждого ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в МДОО №10; между педагогами и родителями (законными представителями) происходит обмен информацией об особенностях развития ребенка в МДОО №10 и семье;

*3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):* при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

*4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:* при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и МДОО№10, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5*) возрастосообразность:* при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

*Деятельность педагогического коллектива МДОО №10 по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:*

1. ***Диагностико-аналитическое направление включает:***

- получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка;

- об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);

- планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

***2) Просветительское направление предполагает***:

- просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;

- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;

- информирование об особенностях реализуемой в МДОО №10 образовательной программы;

- условиях пребывания ребенка в группе детского сада;

- содержании и методах образовательной работы с детьми;

***3) Консультационное направление*** ***объединяет в себе.***

**Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:**

- их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи;

- особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;

- возникающих проблемных ситуациях;

- способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

*Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов МДОО №10 совместно с семьей.*

Особое внимание в просветительской деятельности детского сада должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

***Реализация данной темы может осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:***

1. *Информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка:*

- рациональной организации режима дня ребенка;

- правильном питание в семье и детском саду;

- форм закаливания в семье и детском саду;

- организации двигательной активности;

- благоприятном психологическом микроклимате в семье, детском саду и спокойное общение с ребенком и другое;

- о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка.

*2) Своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям.*

*3) Информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МДОО №10 и семьи в решении данных задач.*

*4) Знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МДОО №10;*

*5) Информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии**на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий*(нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, психологов, детского психиатра и неврологов, ГГ-специалистов и других).

***Направления деятельности педагога реализуются в разных формах, групповых и (или) индивидуальных посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):***

***1) Диагностико-аналитическое направление реализуется*** через анкеты, опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "электронную почту-почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

***2) Просветительское и консультационное направления реализуются*** через;

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские комитеты и другое;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые МДОО№10 для родителей (законных представителей), размещаемые в том числе на информационных страницах;

- педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайт, информационную страницу и социальные группы в сети Интернет МДОО№10;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность педагогам целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МДОО №10. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МДОО №10 является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи для разрешения возможных проблем, и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников, в зависимости от стоящих перед ними задач.Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам МДОО№10 устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия детского сада с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

Коррекционно-развивающая работа и (или) инклюзивное образование в МДОО №10 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Коррекционно-развивающую работу в МДОО №10 осуществляют: учитель-логопед, воспитатели и другие квалифицированные специалисты.

***В МДОО №10 специалисты разрабатывают программу коррекционно-развивающей работы в соответствии с*** [***ФГОС ДО***](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=318172&date=18.01.2023&dst=100014&field=134)***, которая может включать:***

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

- программы коррекционно-развивающей работы с воспитанниками различных целевых групп, имеющих различные особые образовательные потребности и стартовые условия освоения Программы;

- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы коррекционно-развивающей работы.

***Задачи коррекционно-развивающей работы в МДОО №10:***

*- определение особых образовательных потребностей,* в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в детском саду;

*- своевременное выявление воспитанников с трудностями социальной адаптации*, обусловленными различными причинами;

*- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам* с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума МДОО №10;

*- оказание родителям (законным представителям) воспитанников консультативной психолого-педагогической помощи* по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

*- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся,* их творческому развитию;

*- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;*

*- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер* по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

**Коррекционно-развивающая работа организуется:**

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

- на основании результатов психологической диагностики;

- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МДОО №10 реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий***.*** Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форм организации, методов и технологий реализации определяется педагогами самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей воспитанников.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого воспитанника определяется с учетом его особых образовательных потребностей и на основе рекомендаций ПМПК или ППК.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп воспитанников для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями:

**- с ОВЗ и (или) инвалидностью**, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

**- обучающиеся по индивидуальному учебному плану** (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);

**- часто болеющие дети,** характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении детского сада;

**- воспитанники, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;**

**- одаренные воспитанники.**

**3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации,** признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

**4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении** (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

**5) воспитанники «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений** (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Коррекционно-развивающая работа с воспитанниками целевых групп в МДОО №10 осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

Коррекционно-развивающая работа строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у воспитанников дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

В МДОО №10 созданы две компенсирующие группы на базе основного здания, где организован процесс по адаптированной образовательной программе в соответствии с имеющимися нозологиями. В условиях логопедической помощи коррекционно-развивающая работа строится на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи.

* 1. **Содержание коррекционно-развивающей работы**

В МДОО №10 выделены следующие направления коррекционно-развивающей работы: диагностическое, консультативное, информационно-просветительское

1. **Диагностическая работа** включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

- раннюю диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений о воспитанниках на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанников с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- изучение уровня общего развития воспитанников (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;

- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей воспитанников;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей воспитанников;

- изучение направленности детской одаренности;

- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития воспитанников, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям.

**Коррекционно-развивающая работа включает:**

- выбор оптимальных для развития воспитанников коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы воспитанников и психологическую коррекцию его поведения;

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта воспитанников, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с воспитанниками, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

***2. Консультативная работа включает:***

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанниками с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с воспитанниками;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

***3. Информационно-просветительская работа предусматривает:***

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – воспитанникам (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения воспитанников, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий воспитанников, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования МДОО №10.

**Коррекционно-развивающая работа с воспитанниками с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать:**

- предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию воспитанников;

- коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины;

- формирование у воспитанников механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

***Коррекционно-развивающая работа с воспитанниками***, ***находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети,*** имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

**Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:**

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

- снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу коррекционно-развивающей работы, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

***Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными воспитанниками на дошкольном уровне образования:***

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в МДОО №10, так и в условиях семенного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях МДОО №10, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу коррекционно-развивающей работы, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в МДОО №10 рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к МДОО №10. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу коррекционно-развивающей работы может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

***К целевой группе воспитанников «группы риска»*** могут быть отнесены дети, имеющие:

- проблемы с психологическим здоровьем;

- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);

- поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);

- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);

- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);

- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность коррекционно- развивающей работы с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

- помощь в решении поведенческих проблем;

- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

- развитие рефлексивных способностей;

- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу коррекционно-развивающей работы, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

**2.8. Рабочая программа воспитания**

**2.8.1. Пояснительная записка.**

**«Воспитание — это,**

**как подчеркивал А.В. Запорожец,**

**прежде всего организация**

**всей жизни и деятельности ребенка»**

В МДОО №10 реализуется единая программа воспитания.

***1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала,*** который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

***2) Под воспитанием понимается деятельность,*** направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

***3) Основу воспитания в МДОО №10 составляют традиционные ценности российского общества.*** Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

***4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества*** - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

***5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МДОО №10, в соответствии с возрастными особенностями детей.***

***6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.***

***7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.***

***8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.***

***9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.***

***10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.***

***11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.***

***12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.***

***13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка,*** которые коррелируют с портретом выпускника МДОО №10 и с традиционными ценностями российского общества.

***14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.*** Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство МДОО №10 с другими учреждениями образования и культуры, в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в МДОО №10. Одним из главных нормативных документов по реализации программы воспитания в МДОО №10 является «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».

Рабочая программа воспитания направлена на достижение цели воспитания через содействие становлению первичных представлений о базовых ценностях российского общества, формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, самому себе, поддержка освоения первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми ценностями, нормами и правилами российского общества.

Воспитание ребенка в семье и МДОО №10 является универсальным механизмом созидания качественного и надежного фундамента его жизни, но возможно лишь это только при тесном взаимодействии педагогов детского сада и родителей воспитанников.

При реализации рабочей программы воспитания учитываются ключевые идеи Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

* воспитание и развитие личности ребенка является основой взаимодействия между МДОО №10 и семьями воспитанников;
* двойственная природа процесса социализации человека, многофакторность   
  и сложность воспитания, развития личности ребенка;
* непрерывность и преемственность процесса воспитания и развития личности;
* направленность результатов воспитания и развития личности в будущее;
* воспитание человека в процессе деятельности;
* единство и целостность процесса воспитания, обучения и развития личности ребенка.

Рабочая программа воспитания МДОО №10 строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах детской деятельности, условиях формировании воспитывающей, личностно развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

* ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
* родителей ребенка (законных представителей) воспитанников и ближайшего окружения семьи;
* педагогов МДОО №10.

**2.8.2. Целевой раздел программы воспитания.**

***1. Цели и задачи воспитания.***

Общая цель воспитания в МДОО №10

- личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

***2. Общие задачи воспитания в МДОО №10***:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

***3. Концептуальные идеи Программы воспитания:***

- ориентированность на базовые национальные ценности российского общества;

- нацеленность на сохранение и развитие человеческого капитала;

-укоренённость в духовных и культурно-исторических традициях многонационального народа России;

- поддержка семьи в воспитании детей.

***4. Качественные характеристики воспитательного процесса:***

**- целостность** – охватывает все направления воспитания во взаимодействии детского сада и семьи;

**- системность** – последовательность решения цели и задач воспитания в детском саду и семье;

**- вариативность** – позволяет решать задачи воспитания с учетом специфики уральского региона, профессионального опыта педагогов, используемых технологий и специфики условий в группе;

**- технологичность** – обеспечивает доступность, воспроизводимость и эффективность воспитательного контента.

***5. Направления воспитания.***

***Патриотическое направление воспитания.***

**1) Цель патриотического направления воспитания** - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

**2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.** Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

**3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства**, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

**4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает:**

- формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

- формирование "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

- "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

***Духовно-нравственное направление воспитания.***

**1) Цель духовно-нравственного направления воспитания** - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

**2) Ценности - жизнь, милосердие, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

**3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников** на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

***Социальное направление воспитания.***

**1) Цель социального направления воспитания** - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

**2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

**3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.** Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

**4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.** Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

***Познавательное направление воспитания.***

**1) Цель познавательного направления воспитания** - формирование ценности познания.

**2) Ценность - познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

**3) В МДОО № 10 проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка.** Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

**4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира,** в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

***Физическое и оздоровительное направление воспитания.***

**1) Цель физического и оздоровительного воспитания** - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

**2) Ценности - жизнь и здоровье** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

**3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее:**

**-** охраны и укрепления здоровья детей;

- становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

***Трудовое направление воспитания.***

**1) Цель трудового воспитания** - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

**2) Ценность - труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

**3) Трудовое направление воспитания направлено**:

- на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование стремление приносить пользу людям.

Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

***Эстетическое направление воспитания.***

**1) Цель эстетического направления воспитания** - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

**2) Ценности - культура, красота,** лежат в основе эстетического направления воспитания.

**3) Эстетическое воспитание направлено на** **воспитание** любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

***6. Целевые ориентиры воспитания.***

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с [ФГОС ДО](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=318172&date=18.01.2023&dst=100014&field=134) оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования МДОО № 10 не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

***Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо".  Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.  Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!».  Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое.  Стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.  Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях.  Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.  Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |

***Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно -нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу.  Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Владеющий основами речевой культуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.  Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.  Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое.  Стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**2.8.3.** **Содержательный раздел программы воспитания**

**Уклад МДОО №10**

***Уклад*** – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий и учитывающий традиции Российской Федерации, Донецкой области, ГО Харцызск и МДОО №10, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

***Уклад*** учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизнедеятельности МДОО №10, выраженные в режиме дня, распределении видов деятельности в образовательной деятельности в режиме дня на конкретную возрастную группу в учебном плане МДОО №10.

***Уклад*** способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями (законными представителями), педагогами и другими сотрудниками МДОО №10.

***2) Уклад, устанавливает порядок жизни в МДОО №10***, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

***3) Уклад* МДОО № 10** - это фундамент, основа и инструмент воспитания в детском саду и семье.

***4) Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений:*** заведующего, старшего воспитателя, воспитателей и специалистов, обслуживающего персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МДОО №10.

***5) Основные характеристики программы воспитания:***

***Миссией воспитания ребенка в МДОО №10*** выступает сплочение и укрепление взаимодействия детского сада и семьи для формирования позитивной социализации воспитанников, приобщения воспитанников к базовым ценностям российского общества и проявления индивидуальных способностей и талантов детей в разнообразных видах детской деятельности.

***Смысл деятельности МДОО №10:*** создание атмосферы сотрудничества между участниками образовательных отношений, заинтересованными лицами, социальными партнерами что, в свою очередь создает условия для проявления детских интересов и талантов в детском саду и семье.

***Цель:*** расширение возможностей для ребёнка, в развитии его способностей и талантов, уверенности в себе, увлеченности, инициативности, самостоятельности и ответственности, способами, ориентированными на уважение, помощь и поддержку ребенка, сотрудничество и партнерство, обеспечение всестороннего развития личности.

***Принципы жизни и воспитания в МДОО №10.***

Рабочая программа воспитания МДОО № 10 построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества на основе ценностного подхода, предполагающего освоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей   
и опирается на следующие принципы:

* **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
* **принцип субъектности.** Развитие и воспитание личности ребенкакак субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;
* **принцип интеграции.** Комплексный и системный подходы к содержанию   
  и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности с учетом специфики национальных и социокультурных особенностей Уральского региона;
* **принцип учета возрастных особенностей.** Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;
* **принципы индивидуального и дифференцированного подходов**. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов;
* **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
* **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности родного города и Свердловской области;
* **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
* **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
* **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

**- принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему дошкольного образования.

Данные принципы реализуются в укладе МДОО №10, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

***ОбразМДОО №10, его особенности, символика, внешний имидж.***

***Образ МДОО №10 и внешний имидж.***

1. **Наша МДОО** пользуется спросом у родителей воспитанников, так при общем снижении рождаемости, группы укомплектованы детьми по статическим нормам.
2. **МДОО №10 – это сильная объединенная профессиональная команда,** в которой управленческая и педагогическая команда эффективно дополняют друг друга.
3. **В нашем детском саду с детьми работают педагоги-мастера, педагоги-наставники, педагоги-новаторы и молодые специалисты**, находящиеся в постоянном поиске новых идей, технологий и интересных проектов.
4. **Наш детский сад - это «пространство для развития ребенка»** - современная образовательная среда, развивающее оборудование дает возможность детям открывать для себя что-то новое и интересное.
5. **Деятельность МДОО №10 отвечает интересам детей**, запросам родителей и заинтересованных лиц.
6. **В учреждении развито конкурсное движение для детей, педагогов и родителей.**
7. **Открытость детского сада позволяет расширить взаимодействие с социальными партнерами:** школой № 5, СЮН, спортивной школой, музыкальной школой и другими учреждениями.

***Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам МДОО №10 предполагает:***

- партнерство, сотрудничество с ребенком и родителями;

- ценности взаимодействия и сотрудничества: взаимоуважение, взаимопонимание, взаимная поддержка, этика отношений, доверие;

- внимание к каждому участнику образовательных отношений, причастность к общим делам, событиям группы и детского сада;

- культура принятия, уважительного отношения к представителям разных культур, детям и взрослым с ограниченными возможностями здоровья;

- открытость и доверительные отношениями с родителями воспитанниками, социальными партнерами;

- родители – партнёры в обучении, воспитании и развитии детей, участники мониторинговых исследований по оценке качества предоставляемых услуг;

- участие в управлении детским садом членов коллектива, родителей, вовлечение их в процесс образовательной и творческой деятельности;

- включенность заинтересованных лиц МДОО №10 в сложившийся традиционный круг - цикл событийных мероприятий: государственных, региональных, корпоративных, традиционных культурных праздников, мероприятий детского сада, а также ключевых традиционных событий.

- индивидуальный подход к каждому ребёнку;

- создание условий для развития индивидуальных способностей ребенка;

- обеспечение атмосферы психологического комфорта для детей, создание положительного социально-психологического климата;

- учет возрастных и психологических особенностей детей;

- уважение к свободе и достоинству ребенка;

- учет взаимосвязи психического и физического развития;

- создание и сохранение субъектных отношений между педагогом и ребенком, родителями;

- культура в поведении, одежде и общении;

- культура поведения в сетевом информационном пространстве;

***Педагог МДОО №10:***

- всегда выходит навстречу и приветствует родителей и детей первым;

- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

- проявляет уважительное отношение к личности воспитанников;

- умеет заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

- умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

- уравновешен и обладает самообладанием, выдержкой в отношениях с детьми;

- умеет быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;

- умеет сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

- умеет сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам, уважением и заботой, если надо приобнять ребенка;

- знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;

- не обсуждает с родителями решения, принятые администрацией детского сада в негативном тоне;

- внешний вид соответствует статусу педагога МДОО №10.

***Ключевые правила МДОО №10 предполагают:***

- бережливо относиться к находящимся на территории, в близи и в помещениях детского сада (предметам, оборудованию, игрушкам, насаждениям, конструкциям и др.), к имуществу других людей, не брать без разрешения и не выносить из детского сада;

- принимать любого ребенка, независимо от его внешнего вида, состояния здоровья или поведенческих особенностей;

- соблюдать равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств;

- проявлять доброжелательность, вежливость, тактичность и внимательность к воспитанникам, их родителям, администрации, педагогическим работникам, персоналу детского сада;

- проявлять терпимость и уважение к обычаям и традициям народов Российской Федерации и других государств, учитывать культурные и иные особенности различных социальных групп, способствовать межнациональному взаимодействию между всеми участниками образовательных отношений;

- сотрудникам МДОО №10 иметь внешний вид, соответствующий кодексу профессиональной этики;

- считать воспитанников полноправными участниками образовательных отношений наравне со взрослыми;

- уважать честь и достоинство всех участников образовательных отношений;

- решать возникшие недоразумения и конфликты мирным путем в соответствии с нормами морали, этики, законодательства и локальными актами МДОО №10;

- не использовать в речи жаргонные, нецензурные выражения, прозвища и иные обидные слова, унижающие честь и достоинство участников образовательных отношений любого собеседника;

***Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в МДОО №10:***

Основными традициями воспитания в МДОО №10 являются следующие:

- еженедельный сбор по вторникам ***«Вторничная планерка»*** для педагогических работников МДОО №10;

- социальные/экологические акции;

- волонтерское движение/дети-волонтеры;

- «чествование именинников»;

- в последнюю пятницу месяца – проводится «Клубный час», тема определяется направлениями воспитательной работы участниками образовательных отношений;

- «чествование детей», получивших всеобщее признание участвуя в конкурсах, соревнованиях и т.д.;

- конкурсное движение для детей, родителей, педагогов согласно календарного плана воспитательной работы на текущий учебный год;

- брендирование групп, организация работы в данном направлении в 2023-2024 учебном году, в следующих годах расширение бренда групп и здания.

***Проведение традиционных праздников:***

«День знаний».

«Осенние праздники».

«День матери».

«Новогодние праздники».

«День защитника Отечества.

«Масленица».

«Праздники к 8 марта».

«День победы».

«Выпускные».

«День защиты детей».

«День семьи».

и другие мероприятия согласно календарного плана воспитательной работы и проектно-событийной деятельности на текущий учебный год.

***Особые нормы этикета в МДОО №10:***

- утреннее приветствие всем;

- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

- приветствовать другого (сверстника, взрослого) по имени(отчеству);

- пропускать вперёд девочек (женщин) и пожилых людей при входе;

- благодарить за оказанную помощь, поддержку;

- выражать сочувствие;

- прежде чем оказать помощь другому, спрашивать разрешения;

- услышав в свой адрес от другого хорошие слова, вежливо поблагодарить его;

- не мешать другим, которые заняты какой-либо общей деятельности, не разрушать постройки, не ломать игрушки, не обижать других;

- перед едой пожелать собравшимся приятного аппетита, а после еды поблагодарить за вкусную еду;

- волонтерство старших дошкольников по отношению к младшим;

- прощание с воспитателем и детьми при уходе домой.

***Основными ритуалами воспитания в МДОО №10 являются следующие:***

- еженедельный «детский совет»;

- ежедневный утренний «круг в группе»;

- ежедневный вечерний рефлексивный круг;

- планирование дня, или более длительного периода (неделя, месяц) (календарь дел) совместно с педагогами, детьми, родителями, специалистами;

- проблемная педагогическая ситуация;

- волшебный телефон;

- коллективный проект;

- праздники по ситуациям месяца;

- новоселье группы;

- прием в воспитанники МДОО №10 новых детей;

- определение дежурных по центрам активности;

- выбор символики группы;

- экран достижений «Наши добрые дела» и т.д.;

- «воспитательные минутки», обсуждение проблемных ситуаций;

- «правила группы»;

- выбор пословицы, поговорки дня, загадки дня.

***Особенности РППС, отражающие образ и ценности МДОО № 10:***

***Развивающая предметно-пространственная среда отражает ценности, на которых строится рабочая программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком в процессе разнообразных видов детской деятельности:***

- пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей для реализации инициативы воспитанников, их семей и сотрудников МДОО №10;

- предусмотрено постоянное совершенствование образовательной среды, способствующей игровой и познавательной активности воспитанников;

- доступность среды позволяет ребенку самостоятельно выбрать материал и заниматься своим делом, не прибегая к помощи взрослого;

- предметы среды предполагают многофункциональное использование и могут быть включены в разнообразные виды детской деятельности, игры, проектно-событийную деятельность;

- развивающие материалы предполагают их использование для разноуровневых заданий;

- образовательной среде создаются места для индивидуальной работы с воспитанниками;

- в пространстве группы и МДОО №10 задаются разные пространства предъявления детских продуктов деятельности: легко сменяемые стенды и демонстрационные столы/полки, на которых ребенок может разместить свою работу;

- среда насыщена продуктами детской, детско-взрослой деятельности;

- создаются условия для трансформации среды ребенком по своему замыслу;

- игровое пространство для детей оснащено: правилами, надписями, рисунками и обозначениями объектов, предметов, профессий и т.д. самими детьми;

- пространство группы и прогулочных участков насыщается игрушками, материалами и оборудованием соответствующим возрастным задачам воспитания детей раннего и дошкольного возраста;

**Развивающая среда:**

- экологична, природосообразна и безопасна;

- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий;

- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.);

- результаты труда ребенка отражаются и сохранены в среде;

- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

- предоставляет ребенку возможность знакомства с особенностями региональной культурной традиции Донбасса.

**Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда МДОО №10 (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности):**

***Социокультурный контекст*** – это социальная и культурная среда которая окружает МДОО №10. Эта та среда в которой живет ребенок в семье, она оказывает непосредственное влияние на идеи и поведение ребенка в детском саду.

Реализация социокультурного контекста в МДОО №10 опирается на построение социального партнерства с семьями воспитанников и заинтересованными лицами. В рамках социокультурного контекста повышается роль родителей как участников образовательных отношений. Взаимоотношения с семьями воспитанников учитывают этнокультурные, конфессиальные, региональные особенности и направлены на формирование дополнительных ресурсов для воспитания наших воспитанников.

При планировании и организации образовательной деятельности с детьми в МДОО № 10 учитывается национальный состав воспитанников.

При организации образовательного процесса обращается внимание на реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры.

В МДОО №10 ребенку предоставляется возможность погружения в культуру Донбасса, России, знакомство с особенностями региональной культурной традиции, Донецкой области, г. Харцызск.

При выборе материалов и игрушек для РППС МДОО №10 ориентируется на продукцию отечественных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

**Внешняя социокультурная среда МДОО №10** – это совокупность условий и влияний на ребенка. Это среда возможностей формирования личности ребенка. С одной стороны, это пространство для развития и самоопределения ребенка, а с другой стороны – это педагогическое и родительское сотрудничество, направленное на всесторонне развитие личности ребенка. Поэтому она рассматривается нами как совокупность целенаправленно созданных условий, которые обеспечивают процесс развития и саморазвития ребенка.

Социокультурная среда МДОО №10 - это целостное единство, происходящих в нем социокультурных событий, значимых для детей, педагогов, родителей, которые представлены в календарном плане воспитательной работы и в проектно-событийной деятельности на текущие учебные года, в тоже время это и взаимосвязь с другими учреждениями воспитания в г.Харцызск, социальными партнерами, которые позволяют расширить воспитательный потенциал учреждения.

**Условия социокультурной среды в МДОО №10:**

**- социальные** (это непосредственное окружение ребенка, т.е. семья, групповой коллектив, педагогические работники, группы детей и учреждений, которые дополнительно посещает ребенок);

**- культурные** (культурные традиции, ценности, традиции и нормы поведения, моральные и этические нормы, правила поведения в обществе, обычаи и ритуалы);

**- собственный потенциал ребенка** (проявление индивидуальных возможностей каждого ребенка).

**Компоненты социокультурной среды:**

**- предметное наполнение.** Оно должно быть обязательно стимулирующим, т.е. должно стимулировать ребенка к разнообразным видам детской деятельности и обеспечивать ему самореализацию. Предметное наполнение обеспечивает детям разнообразие социокультурных впечатлений, это означает, что в предметах, вещах, которые окружают ребенка, отражается культурный опыт, который накоплен человечеством.

**- деятельностный компонент.** Это социокультурные события значимые как для детей, так для родителей и педагогов, представлены в календарном плане воспитательной работы и в проектно-событийной деятельности на текущий учебный год.

**- эмоциональный компонент.** Для того чтобы дошкольники были заинтересованы в восприятии и познании нового, необходимо создавать вокруг них положительный эмоциональный климат, подбирать такие средства, которые позволят не только заинтересовать ребенка, но и затронуть его эмоции. Такая атмосфера эмоционального комфорта в процессе деятельности будет способствовать поддержанию положительных эмоций, веру в свои возможности, развивать любопытство и познавательный интерес. Одним из основных моментов на которые должны обращать внимание педагоги МДОО №10 и родители воспитанников– это на формирование эмоционального интеллекта, который влияет на развитие таких личностных свойств, как эмоциональная устойчивость, положительное отношение к себе и эмпатия. Таким образом, развивая эти качества у ребенка, можно повысить уровень его эмоционального интеллекта. Смысл развития эмоционального интеллекта у дошкольников заключается в выстраивании отношений в любых условиях, чтобы ребенок был в первую очередь успешным. Средствами воспитания эмоционального интеллекта являются: сам взрослый, носитель положительных эмоций и чувств, вся окружающая ребенка атмосфера, наполненная доброжелательностью и любовью, ведение «календаря эмоций».

***Воспитывающая среда МДОО №10.***

1. *Воспитывающая среда* раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда – это особая форма организации воспитательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания, заложенные в рабочей программе воспитания.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда – это особая форма организации воспитательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания, заложенные в рабочей программе воспитания МДОО №10.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности идет воспитательный процесс. В детском саду одним из главных инструментов является воспитатель, так как именно он находится в группе целый день с детьми. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности. Педагог должен быть честным и правдивым, искренним и принципиальным, душевно богатым и щедрым. Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить. Воспитатель пример для ребенка во всем, в манере разговаривать, одеваться и т.д.

***Основные идеи воспитательной работы в МДОО №10:***

***Идея развития***. Основной смысл воспитательной работы - развитие личности воспитанника его субъективности и индивидуальности, творческих, спортивных и интеллектуальных способностей.[Хочу такой сайт](https://сайтобразования.рф/)

***Идея творчества.*** В процессе творческой деятельности происходит развитие способностей и формирование потребностей личности ребенка.

***Идея сотрудничества.*** Совместная творческая деятельность детей, родителей и педагогов является созидательной деятельностью, способствующей переживанию “ситуации успеха”.

***Идея открытости.*** Контакт с семьей, участие родителей в воспитании, доступность информации, взаимодействие с учреждениями окружающего социума.

***Воспитывающая среда опирается на следующие линии реализации воспитательного потенциала:***

***- «от взрослого»***, который создает развивающую предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

***− «от совместной деятельности ребенка и взрослого»***: воспитывающая среда, направленна на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

***- «от ребенка»:*** воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым, детское творчество, как результат разнообразных видов детской деятельности, украшает пространство группы и детского сада;

***- «от организации взаимодействия и сотрудничества»***, что дает возможность создать более качественные условия для воспитания детей, для самораскрытия их личности и самореализации способностей и творческого потенциала, что влияет на их успешную социализацию в будущем.

***Воспитательное событие***– это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее.

**2) При организации воспитывающей среды мы учитываем:**

***Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе.***

Формирование эмоционально-ценностного отношения ребенка социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, где взрослый должен создать условия для личной социальной инициативы ребенка, проявляющей в детско-взрослых и детских общностях.

**Основные направления по созданию данных условий заключаются в:**

- формировании ценностного отношения детей к семье;

- ознакомлении с распределением ролей в семье;

- воспитании дружелюбия к другому человеку;

- формировании представлений о добре и зле, дружбе средствами фольклора и детской литературы;

- создании условий для сотрудничества и взаимопомощи в различных видах детской деятельности;

- анализе поступков детей в различных обстоятельствах, выработка общих правил поведения в группе;

- анализе ситуаций в истории России, поступков героев Отечества;

- организации акций милосердия и заботы о младших и слабых, животных;

- воспитание навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

- развитие способности поставить себя на место другого, обсуждение поступков героев;

- формирование эмоционального интеллекта (см. выше).

***Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступков в соответствии с традиционными ценностями российского общества, педагог:***

- воспитывает уважительное отношение к нашей Родине ‒ России;

- расширяет представления о государственных символах России ‒ гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме;

- обогащает представления детей о том, что Россия ‒ большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре;

- развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, Донецкой области, г.Харцызск, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают);

- уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины;

- обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики;

- знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе;

- воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества;

- знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости;

- обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен город Хпрцызск (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);

- знакомит со смыслом некоторых символов и памятников родного города, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах;

- поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и пр.);

- воспитывает морально-волевые качества (честность, решительность, смелость, настойчивость и др.);

- поддерживает у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним;

- приучает ребенка к поддержанию элементарного порядка в окружающей обстановке, поощряет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

***Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.***

**Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива:**

- иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении;

- стремиться к деловому сотрудничеству;

- в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.

**Педагог способствует овладению детьми умений совместной деятельности:**

- принимать общую цель;

- договариваться о способах деятельности и материалах;

- в процессе общего дела быть внимательными друг к другу;

- проявлять заинтересовать в достижении результата;

- выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.

**Педагог:**

- поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия;

- обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками;

- в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширяет представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе;

- обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо);

- развивает позитивное отношение к МДОО №10: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию;

- включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду;

- поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

**Созданы условия, для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, используя образовательные модели:**

1. **Совместная деятельность педагога с ребёнком**, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет обучающую функцию: формирует новые представления.
2. **Совместная деятельность ребенка с педагогом**, при которой ребенок и педагог -равноправные партнеры (поддержка и партнерство).
3. **Совместная деятельность группы детей под руководством педагога,** который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей.
4. **Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

***Общности (сообщества) МДОО №10.***

1. **Общность** характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

***Общность***– это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

***Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка***, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы, и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

**2)** **В МДОО №10 выделены следующие общности:**

***1. Профессиональная общность (педагог-педагог, педагог-педагоги, педагоги-педагоги, руководитель-педагоги и т.д.).***

***2. Профессионально-родительская общность (педагоги-родители, руководители-родители).***

***3.Детско-взрослая общность (воспитатели-воспитанники, педагоги-воспитанники, родители-воспитанники).***

***4. Детская общность (воспитанники).***

***1. Профессиональная общность (педагог-педагог, педагог-педагоги, педагоги-педагоги, руководитель-педагоги и т.д.)*** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство в реализации целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МАДОУ детский сад № 34. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности, повышение профессиональной компетентности, не только профессиональный, но и личностный рост. Причем каждый педагог должен отличаться индивидуальным стилем профессиональной деятельности, на обычном языке можно сказать, проявлять свою изюминку.

***Педагоги принимают ценность детства и развитие каждого ребенка как личности.***

К профессиональным общностям в МДОО №10 относятся:

- сотрудники детского сада;

- Совет педагогов;

- временная творческая группа;

- психолого-педагогический консилиум;

- методический совет.

***Воспитатель, а также другие сотрудники должны:***

* быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
* мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
* поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
* заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
* содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
* воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
* учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
* воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада воспитания. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

**Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:**

* педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
* улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
* педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
* педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
* тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
* уважительное отношение к личности воспитанника;
* умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
* умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
* уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
* умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
* умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
* умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
* знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
* соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

1. ***Профессионально-родительская общность (педагоги-родители, руководители-родители)*** включает сотрудников МДОО №10 и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

**Ценность принятия и уважения.**

***Основная задача*** – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МДОО №10. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

У современных воспитанников мы отмечаем такие проблемы как агрессивность не только по отношению к сверстникам, но и взрослым, воспитателям, специалистам, ребенок может запросто ударить воспитателя или разбить очки специалисту. Недостаток воспитания ребенка в семье, попустительство родителей в данном вопросе приведет к проблемам ребенка и на следующей ступени образования.

Поэтому необходимо в этом направлении использовать разные методы взаимодействия с родителями, в том числе постановка таких семей на учет «как семей группы риска», с привлечением в некоторых случаях органов профилактики, территориальной комиссии по делам несовершеннолетних, отделение профилактики по делам несовершеннолетних и социальные службы.

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

***К профессионально-родительским общностям в* МДОО №10 *относятся:***

- сотрудники детского сада;

- родители воспитанников;

- родительское собрание;

- Совет родителей;

- общесадиковский родительский комитет;

- родительские комитеты в группах.

***Воспитательное взаимодействие семьи с детским садом становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:***

- формировании ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности;

- определение и согласование с родителями и семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;

- обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.

***При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников образовательных отношений требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в МДОО №10*** ***и семье:***

- единый подход педагогов и родителей к процессу воспитания ребёнка в детском саду и семье;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей, этот принцип предполагает обеспечение веры родителей в профессиональную компетентность, тактичность педагога, его умение понять и помочь решить проблемы семейного воспитания;

- личная заинтересованность родителей (законных представителей);

- дифференцированный подход к каждой семье;

- уважение и доброжелательность друг к другу;

- открытость МДОО №10 для родителей;

-равноправие и равноответственность родителей (законных представителей) и педагогов МДОО №10;

- проявление интереса родителей к организации образовательного процесса в МДОО №10

- повышение активности родителей не только на уровне общения с педагогом, но и конкретной помощи и участия в различных праздничных, спортивных мероприятиях и других видах деятельности детского сада;

- увеличение количества посещений родителями (законными представителями) педагогических мероприятий просветительского характера, организация дискуссий между участниками образовательных отношений;

- увеличение количества запросов родителей на педагогическое консультирование;

- повышение авторитета педагогических работников, возникновения доверительных отношений между педагогами и родителями (законными представителями) воспитанников;

- снижение количества претензий и агрессивности родителей и педагогов по отношению друг к другу и, как следствие, снижение количества спорных, конфликтных ситуаций;

- родительская солидарность, оптимизм родителей, осознание ответственности, взаимопонимание, защищенность через осознание действенной помощи педагога в решении проблемных вопросов, касающихся воспитания, развития и обучения ребенка.

Для формирования профессионально-родительской общности, в детском саду проводятся родительские собрания, родительские клубы, семинары, мастер-классы, советы родителей, заседания родительского комитета. В каждой группе разрабатывается взаимодействия с семьей воспитанников.

***3. Детско-взрослая общность (воспитатели-воспитанники, педагоги-воспитанники, родители-воспитанники).***

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

***Ценности доверия, дружбы, ответственности и заботы***

К детско-взрослой общности в МДОО № 10 относятся:

- сотрудники детского сада;

- воспитанники;

- дети-волонтеры;

***Процесс воспитания в МДОО №10 основывается на следующих принципах взаимодействия взрослых и детей:***

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей;

- возможность реализации единой программы воспитания ребенка в детском саду и семье;

- преемственность согласованных действий, объединение усилий по воспитанию ребенка;

- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие воспитанников, педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников;

- реализация воспитательных задач на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду: в непрерывной образовательной деятельности, в различных видах

совместной деятельности воспитателя и детей, в образовательной деятельности в режимных моментах;

- учет различных ситуаций жизни и воспитания каждого ребенка в воспитательном процессе, в оценке эффективности воспитательной работы (воспитание с опорой на положительные качества человека);

- включенность семей в воспитательный процесс, в том числе посредством создания совместных проектов, организация совместных мероприятий для воспитанников и педагогов, родителей (законных представителей);

- единство требований со стороны детского сада, семьи и общества к процессу и результатам воспитания.

- социальная востребованность воспитания, создание условий для проявления активности ребенка в трудовой деятельности, в творчестве и познании, оценке собственных поступков и поступков сверстников, нравственном воспитании.

Возникновение новых тенденций в образовании приводит к тому, что от педагога требуется, прежде всего, раскрытие и формирование у воспитанников способностей к самопознанию, самообразованию, самосовершенствованию. Происходит переосмысление роли педагога, который становится в большей степени «координатором» или «наставником», чем непосредственным источником информации.

Позиция педагога дошкольного образования по отношению к детям сегодня изменяется и приобретает характер сотрудничества, когда ребенок выступает в ситуации совместной с педагогом деятельности и общения равноправным партнером.

*Совместная деятельность взрослого с детьми - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных и воспитательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).*

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации воспитательной работы с воспитанниками.

**В процессе личностно-ориентированного взаимодействия ребенку предоставляется право выбора:**

- педагог предлагает ребенку выбрать предпочтительный вариант для проявления своей активности;

- педагог предлагает ребенку совершить осознанный выбор, он помогает ему формировать свою неповторимость;

- создаваемая ситуация выбора – это спроектированная педагогом деятельность, когда детям предоставляется возможность для проявления своей активности, самостоятельности и индивидуального стиля поведения.

- ситуация выбора при правильном построении позволяет поставить ребенка в позицию субъекта деятельности, оказывает успешное влияние на развитие его личностных качеств (активности, инициативности, самостоятельности).

**Характеристика личностно-ориентированного взаимодействия:**

1. Создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка.
2. Проектирование характера взаимодействия на основе учета личностных особенностей детей.
3. Стимулирование детей к различным видам детской деятельности.
4. Формирование базиса личностной культуры с сохранением индивидуальности ребенка.
5. Организация совместной деятельности.

**Структура совместной деятельности:**

***1 часть*** – постановка воспитателем или детьми воспитательной, познавательной, проблемной или иной задачи, принятие её всеми участниками. Совместное выделение

проблемы, интересующей детей, определение цели деятельности, планирование деятельности.

**2 часть** – процесс совместной деятельности, выдвижение детьми способов решения, обсуждение и выбор способов решения проблемы, задачи, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей, дифференцированная помощь педагога.

**3 часть** – обсуждение результатов совместной деятельности, действий каждого, обсуждение успехов, выяснение причин.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Совместная деятельность:**

- общая мотивация;

- общая цель;

- единое пространство взаимодействия участников;

- разделение единого процесса на связанные действия;

- взаимодействие между участниками (взаимосвязи, взаимозависимости);

- последовательность действий в соответствии с целью;

- необходимость в управлении процессом (управленческая деятельность);

- наличие единого результата.

***Детско-взрослая общность является основным условием реализации проектно-событийной деятельности.***

Возможные выражения взрослого (педагогов, родителей):

- «Давай вместе подумаем …»;

- «Как ты планируешь сделать это …»;

- «По моему мнению…»;

- «Я правильно понимаю, что …»;

- «Что я могу для тебя сделать?»;

- «С моей точки зрения …»; - «Я сама это использую …»;

- «Я уверена, что это поможет …»;

- «Как ты считаешь …»:

- «Какой вариант лучше …»;

- «Когда тебе удобно …»;

- «Возможно, вероятно…»;

- «Я думаю, Я полагаю…»;

- «Извините, я Вас не поняла …»;

- «По моему опыту…».

***Основными признаками проектно-событийной деятельности детско-взрослой общности являются:***

- деятельность детей направлена на коллективно - значимую цель, индивидуальные цели подчинены коллективной;

- коллективно значимая цель, осознается как личностно значимая цель;

- событийность, сотрудничество, встреча заинтересованных друг в друге и в общем событии субъектов;

- добровольность участия, свободный вход в деятельность и выход из нее;

- свобода и равенство участников совместной деятельности, определяющих свою позицию;

- открытое взаимодействие;

- общие целевые ориентации, нацеленность на результат;

- ценностно-смысловое пространство, формируемое самой общностью во взаимодействии участников и значимое для всех пространство деятельности;

- рефлексивные процессы, в ней осуществляется индивидуальная и групповая рефлексия, позволяющая воспитанникам осознавать происходящие в общности процессы и явления, выводить их на индивидуальное самоопределение.

***4. Детская общность (воспитанники).***

**Общество сверстников** – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Ценность развитие самостоятельности, инициативности и ответственности.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений. Осуществляя разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных видах деятельности, педагоги продумывают формы, методы и приемы.

В МДОО №10 может быть представлено разнообразие типов детских общностей с учетом их воспитательного потенциала, преимущественного вида деятельности, осуществляемого в детской общности. На этом основании можно будет выделить:

– детские общности познавательной направленности;

– детские общности игровой направленности;

– детские общности, ориентированные преимущественно на проблемно-ценностное общение;

– детские общности досугово-развлекательной направленности;

– детские общности, ориентированные преимущественно на художественное творчество;

– детские общности, ориентированные преимущественно на социальное творчество;

– детские общности трудовой направленности;

– детские общности физкультурно-оздоровительной направленности;

– детские общности туристско-краеведческой направленности;

– детские общности с разнонаправленной деятельностью.

Актуальным на сегодняшний день является рассмотрение самостоятельности как качества личности ребенка, являющееся базовым для формирования ключевых компетенций дошкольника. Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возраста, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано с развитием основных видов деятельности: игры, бытового труда, конструирования, изобразительной деятельности. Каждый вид детской деятельности оказывает своеобразное влияние на развитие активности и инициативы, поиск адекватных способов самовыражения в деятельности, освоение способов самоконтроля, на воспитание волевого аспекта самостоятельности.

***Самостоятельная деятельность детей:***

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-пространственной развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Главную роль в формировании самостоятельности ребенка занимает семья. Но то, насколько благополучно и полноценно будет развиваться ребенок, зависит от того, как он будет воспитываться родителями, в какой атмосфере он будет расти: в атмосфере ненависти и страха, или же, в любви, заботе и доброте.

Чтобы семья смогла педагогически эффективно воспитывать и развивать самостоятельность и на ее основе активное отношение к жизни, взрослые члены семьи должны развивать в отношениях между собой общую родительскую позицию, единство воспитательных подходов, взаимоуважение, интерес к событиям семейной жизни.

Развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста успешно протекает при создании педагогических условий, стимулирующих детей к активной, результативной, творческой деятельности в дошкольных учреждениях и в семье.

Условиями, обеспечивающими воспитание самостоятельности у детей дошкольного возраста, педагоги считают среду дошкольного учреждения, содержание дошкольного воспитания, повышение его теоретического уровня, совместную деятельность детей с различной степенью кооперирования в процессе деятельности, эмоционально-положительный психологический контакт между взрослым и ребенком.

***Задачи воспитания в образовательных областях.***

1. ***Для проектирования содержания воспитательной работы соотнесены направления воспитания и образовательные области.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления воспитания и базовые ценности** | **Цель** | **Задачи** | **Задачи образовательных областей** | **Образовательные области** |
| Патриотическое направление воспитания.  В основе лежат ценности «Родина» и «Природа». | Формирование у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. | Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере).  Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины).  Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом). | Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. | Социально- коммуникативное развитие |
| Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России.  Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну). | Познавательное развитие |
| Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа. | Художественно- эстетическое развитие |
| Духовно-нравственное направление воспитания.  В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро». | Формирование способности к духовному развитию, нравственному  самосовершенствованию, индивидуально- ответственному поведению. | Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности.  Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах. | Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.  Воспитывать уважительное отношение к сверстникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.  Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие  Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.  Создавать условия для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; | Социально- коммуникативное развитие |
| Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом и образном языке). | Речевое развитие |
| Социальное направление воспитания.  В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество». | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. | Способствовать освоению детьми моральных ценностей.  Формировать у детей нравственные качества.  Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.  Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.  Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения.  Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения. | Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном. | Социально- коммуникативное развитие |
| Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности. | Познавательное развитие |
| Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения. | Речевое развитие |
| Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности.  Поддерживать готовность детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) | Художественно- эстетическое развитие |
| Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества | Физическое развитие |
| Трудовое направление воспитания.  В основе лежит ценность «Труд». | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду. | Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.  Воспитывать стремление приносить пользу людям. | Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.  Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | Социально- коммуникативное развитие |
| Познавательное направление воспитания.  В основе лежит ценность «Познание». | Формирование ценности познания. | Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. | Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны.  Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны.  Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. | Познавательное развитие |
| Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и  эмоционально-образного способа освоения детьми. | Художественно- эстетическое развитие |
| Физическое и оздоровительное направление воспитания.  В основе лежат ценности «Здоровье»,  «Жизнь». | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. | Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности.  Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. | Развивать навыки здорового образа жизни.  Формировать у детей возрастосообразных  представлений о жизни, здоровье и физической культуре.  Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормами и правилами. | Физическое развитие |
| Эстетическое направление воспитания.  В основе лежат ценности «Культура» и  «Красота». | Становление у детей ценностного отношения к окружающему миру. | Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить. | Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).  Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура».  Способствовать становлению эстетического, эмоционально- ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка.  Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.  Поддерживать готовность детей к творческой самореализации. | Художественно- эстетическое развитие |
| Создавать условия для выявления, развития и реализации речевого творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности. | Речевое развитие |

***2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в*** [***ФГОС ДО***](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=318172&date=18.01.2023&dst=100014&field=134)***:***

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

***3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".***

**Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

***4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа".***

**Это предполагает:**

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

***5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота".***

**Это предполагает:**

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

***6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа".***

**Это предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

***7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье".***

**Это предполагает:**

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

***Формы совместной деятельности в МДОО №10.***

Воспитательная работа, ориентированная на приобщение детей к ценностям российского общества, ***проектируется в трех формах взаимодействия:***

**1. «Педагог – дети».**

**2. «Родители – ребенок».**

**3. «Педагог – родители».**

**Содержательные форматы совместной деятельности взрослых и детей:**

***Читаем вместе*** – содержание данного формата взаимодействия дает ребенку опыт осмысленного слушания произведений детской художественной литературы, в которых раскрываются базовые ценности российского общества – уважение к старшим, к труду других людей, помощь и забота о младших, любовь к своей малой родине и родной стране и др. после прочтения произведения педагоги или родители воспитанников обсуждают с детьми, почему герои поступили так, а не иначе, помогают ребенку понять смысл данного произведения. В отдельных случаях взрослые обращаются к опыту детей, предлагая им подумать, как бы они поступили на месте героев этих произведений. Взрослые могут предложить детям нарисовать наиболее понравившиеся эпизоды, создать свои иллюстрации, из которых можно потом создать самодельную книжку, мультфильм, настольный, кукольный или теневой театр и т.д.

***Смотрим вместе –*** данный формат совместной деятельности предполагает использование материала для осмысленного совместного просмотра взрослых с детьми визуального контента (мультфильмов, кинофильмов и др.). Каждый просмотр посвящен какой-либо ведущей ценности. В дошкольном возрасте большое значение имеет возникновение эмоционального образа, который способствует и раскрытию смысла, и регуляции поведения ребенка. Поэтому для ребенка важна эмоция, которую нужно поддержать, обозначить и проговорить. После просмотра рекомендуются игры, рисование и другие виды активной деятельности, помогающие ребенку осмыслить увиденное, попробовать отрефлексировать свое отношение к семье, природе, труду, красоте, дружбе как ценности. Можно использовать платформу «Ноль +», где представлены анимационные, игровые, документальные и научно-популярные фильмы для детей.

***Рассуждаем вместе*** – форма взаимодействия направлена на развитие у ребенка умения понимать значение и переносный смысл слов и словосочетаний родного языка, пословиц, поговорок, в которых раскрывается содержание базовых традиционных ценностей российского общества. Кроме этого в ходе совместного обсуждения какой-либо темы или проблемной ситуации дети открывают для себя особу яркость, легкость меткость и образность выражений, сохраняющих мудрость поколений наших предков.

***Играем вместе -*** содержание формата взаимодействия дает ребенку опыт действия на основе сложившегося отношения к ценности, нравственному поступку, опыт ошибок и их преодоление. В игре ребенок получает возможность действия на основе эмоционального образа, с которым он знакомится в книге или через другие формы. В детском игровом сообществе создаются условия для освоения важнейших культурных практик, как основы самостоятельной целесообразной детской деятельности, осознанного нравственного поведения. Игра становится условием для проживания ребенком представлений, отношений и первичного опыта деятельности.

***Трудимся вместе –*** данная форма дает ребенку опыт совместно трудовой деятельности, трудового усилия, проживания ценности труда как возможности деятельной помощи и заботы. Предлагаются различные формы трудовых событий в календарном плане воспитательной работы, например, акция «Всероссийский субботник» и т.д., кроме этого взрослые используют недельные и ежедневные трудовые практики в семье и детском саду. Педагогу и родителям важно спроектировать ключевые трудовые дела года и акции, но и ввести труд в ежедневную жизнь воспитанников, сопровождать труд детей в семье с помощью предложенных советов родителям, совместных трудовых дел.

***Мастерим вместе –*** данный формат совместной деятельности дает ребенку опыт творческого осмысления деятельности. Большим воспитательным потенциалом обладает художественный труд, конструирование, дизайн, детское изобразительное искусство (лепка, аппликация, рисование), содержание которых направлено на приобщение детей к традициям и ценностям семьи, народа, всего человечества. В разных формах взаимодействия с другими детьми и взрослыми ребенок создает различные игрушки, сооружения, подарки, сувениры, предметы для оформления интерьера группы и дома, для оснащения образовательного процесса (дидактические игры, раздаточные материалы, счетный материал, макеты, муляжи т.д.). Такая деятельность воспитывает эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, семье, детскому саду, городу, уральскому региону, стране, культурному наследию и формирует позицию созидателя, а не потребителя: «Я – мастер. Я – творец. Я – созидатель». Я умею мастерить, создавать, делать, украшать, чинить, обустраивать, я умелый, я умелая. Мы мастерим вместе, творим вместе.

*Ребенок дошкольного возраста осваивает ценности, познавая самого себя, проживая свои эмоции, чувства, впечатления, накапливая свой личный опыт отношений, ошибок и достижений.*

**Формы совместной деятельности:**

- проекты воспитательной направленности (проект года долгосрочный, проект месяца), по выбору детей, педагогов, родителей воспитанников, описываются в рабочей программе педагога, либо определены проектно-событийной деятельностью и календарным планом воспитательной работы на текущей учебный год;

- воспитательные ситуации;

- темы проектно-событийной деятельности;

- события календарного плана воспитательной работы;

- карта месяца по определенной теме;

- педагог ежемесячно определяет формы, приемы работы для совестного проживания форматов совместной деятельности: читаем вместе, смотрим вместе, рассуждаем вместе, играем вместе, трудимся вместе, мастерим вместе.

***Работа с родителями (законными представителями).***

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МДОО №10.

***Формы взаимодействия с родителями воспитанников:***

**1. Информирование родителей о деятельности МДОО №10:**

- официальный сайт учреждения

- информационная страница учреждения в сети интернет [https://t.me/Svetlyachok\_10](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ft.me%2FSvetlyachok_10&cc_key=)

- официальная страница в ВК <https://vk.com/club211041848>

- размещение информации в центре родительского просвещения;

- дни открытых дверей;

- открытые мероприятия;

- оформление информационных стендов в группах и зданиях;

- родительское собрание общесадиковское и групповое;

- заседания родительского комитета общесесадиковские и групповые;

- информационные газеты;

- создание памяток, буклетов.

**2. Просвещение родителей:**

- центр родительского просвещения;

- страница советы специалистов;

- краткосрочные образовательные практики;

- индивидуальные и групповые консультации;

- круглые столы;

- педагогические лектории;

- родительские конференции;

- мастер-классы;

-семинары;

- семинары – практикумы;

- тренинги и другие формы.

**3. Совместная деятельность.**

- конкурсное движение согласно календарного плана воспитательной работы;

- мероприятия, заложенные в проектно-событийную деятельность на текущий учебный год;

- организация выставок детского творчества;

- детские концерты и праздники;

- родительские клубы, клубы выходного дня;

- клубы по интересам;

- проектная деятельность;

- акции, социальные акции

- взаимодействие с родителями воспитанников строится на основе выше перечисленных форм сотрудничества: читаем вместе, смотрим вместе, рассуждаем вместе, играем вместе, трудимся вместе, мастерим вместе и другие формы.

**4. Обратная связь:**

- анкетирование, опросы;

- собеседования;

- родительские собрания;

- родительские комитеты;

- обращения;

- социально-педагогическая диагностика;

- посещение семей и другие формы.

***Формы взаимодействия могут меняться, дополняться в зависимости от событий, ситуаций, потребности участников образовательных отношений.***

***События МДОО №10***

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Образовательная программа дошкольного образования не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам МДОО №10 пространство для выбора форм организации работы с детьми, которые наиболее соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и созданным условиям в зданиях.

***Алгоритм планирования проектно-событийной деятельности на учебный год может быть представлен следующим образом:***

1. Выбор основы для построения тематического календаря, это может быть планирование в соответствии с лексическими темами, повторяющимися из года в год, но с усложнением обучающих, воспитательных и развивающих задач в соответствии с возрастом детей, например, «Новый год», «Космос», «Времена года» и т.д. Или планирование на основе празднично-событийного цикла, основу которого составляют важные события в жизни детско-взрослого коллектива: «День знаний», «День города», «День матери» и т.д.
2. Самостоятельное распределение педагогами из тематики на определенной год, по кварталам, по месяцам, при этом важным остается учет ситуации развития детей, их интересов и потребностей, в том числе тематика недели определяется совместно с детьми на «Детском совете».
3. Проектно-событийная деятельность, определенная тема планируется на неделю, через все виды детской деятельности детей в различных структурных компонентах образовательного процесса:

Кроме этого необходимо помнить о планировании изменений в развивающей предметно-пространственной среде группы в соответствии темой недели, которая будет помогать расширению самостоятельной деятельности детей по освоению проектно-событийных тем.

Педагоги МДОО №10 используют в работе календарь образовательных событий, отраженный в образовательной программе дошкольного образования МДОО № 10, приуроченный к государственным и национальным праздникам российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России, культурно-историческим традициям и природным особенностям Донбасса, Донецкой области и г. Харцызск.

Проектно-событийное планирование – внутренний инструмент, помогающий педагогу строить работу с детьми, интегрирую содержание образовательных областей, формы, методы и приемы, с учетом реализации обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Предложенные темы являются примерными, педагоги групп могут сократить, увеличить, заменить другими, в связи с возникшими интересами детей. Одной теме следует уделять не менее одной неделе. Тема недели находит свое отражение в развивающей предметно-пространственной среде.

***При выборе тем на учебный год участники образовательных отношений могут руководствоваться темообразующими факторами, предложенными Н.А. Коротковой:***

1. Реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей (яркие природные явления, и общественные события, праздники).
2. Воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям, фантазии детей. Это такой же сильный темообразующий фактор, как и реальные события.
3. События, специально смоделированные педагогом исходя из обучающих, воспитательных и развивающих задач (внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность: «Что такое?», «Что с этим делать?», «Как это действует?».
4. События, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к сохранению на какое-то время интересов, источником которых служат, как правило средства массовой информации и игрушечная индустрия, но необходимо в первую очередь помнить, что все это не должно быть во вред здоровью детей.

Все эти факторы могут использоваться педагогами для гибкого планирования образовательного процесса.

***Планирование событийной (тематической) недели должно основываться на следующих требованиях:***

1. *Выделить общие задачи (обучающие, развивающие, воспитательные) для работы* с детьми с учетом возрастной группы в соответствии с темой недели и задачами образовательной программы дошкольного образования МДОО №10.
2. *Отобрать содержание образовательного материала (из разных образовательных областей) для его реализации через:*

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования*.*

1. Продумать формы, методы и приемы работы с детьми, в том числе с учетом их индивидуальных особенностей, по реализации программных задач в соответствии с темой недели и структурой образовательного процесса.
2. Подготовить игровое оборудование, наглядный демонстрационный и раздаточный материал, в том числе с участием семей воспитанников.
3. Практическое планирование деятельности на каждый день недели совместно с детьми с учетом возрастных возможностей детей, *выделение ключевого события недели.*
4. Фиксацию результатов освоения детьми образовательных задач, т.е. продумывание и организация процесса обсуждения результатов проживания с детьми события недели, при этом важно подчеркнуть роль каждого ребенка в подготовке и проведении различных видов детской деятельности.

Расписание занятий с точным временем указано только для двигательной и музыкальной деятельности в залах, остальные виды деятельности на неделю педагог совместно с детьми распределяет в зависимости от выбора детей и планирования образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (занятия) на неделю, в том числе педагог вправе заменить виды изобразительной деятельности в зависимости от темы недели.

**Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого**, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

**Воспитательное событие** – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы, рабочей программой на возрастную группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

**Проектирование событий в детском саду возможно в следующих формах:**

* + ***разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности*** (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
  + ***проектирование встреч, общения детей***  со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество, спорт и т. д.), профессий, культурных традиций народов России, Урала, города Ревда;
  + ***создание творческих детско-взрослых проектов*** (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей другой группы, в условиях снятия ограничений и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл воспитательной работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

**Образовательное и воспитательное событие**– способ инициирования деятельности ребенка, включения его в разные формы образовательной коммуникации, развитие интереса к созданию и презентации продуктов разнообразных видов детской деятельности, формирование компетенции ответственного выбора, занятие субъектной позиции по отношению к себе, к сверстникам и взрослым, и своим результатам.

**Образовательное и воспитательное событие в МДОО №10 *–*** это ситуация, которая переживается и осознается каждым участником образовательных отношений как значимая (поворотная) в его собственном развитии, и оказывает влияние на его дальнейшую деятельность. Каждый участник не просто обретает новые знания, наращивает компетентности, способности, собственную субъектность, а осознает мотивы, траекторию и маршруты своего личностного развития.

**Принципы организации образовательного и воспитательного события:**

1. Выход за рамки традиционной деятельности.

2. Использование современных технологий, новых педагогических и развивающих идей.

3. Добровольное участие и совместная проба в деятельности (возможность для участников разных проб позиций и ролей).

4. Импровизация и творчество, порождения новых смыслов образовательной деятельности.

5. Рефлексия собственных результатов, дефицитов и приростов.

6. Событие становится источником новых представлений о деятельности МДОО №10.

**Принцип событийности предполагает:**

- личностную значимость какого-либо явления, дела, чьего-то поступка, поведения, действия для участника образовательных отношений;

- воздействие какого-то факта, явления на эмоциональную сферу личности, способность «задеть за живое», «оставить след» в памяти, возможно, даже в биографии;

- внутреннюю диалогичность факта, явления, поступка, затронувшую ценностно-смысловую, нравственную сферу личности, повлекшую за собой необходимость принять решение, сделать выбор на основе моральных принципов, причем не слепо следуя известным истинам, а лишь осознав, пережив и приняв их самостоятельно в свой внутренний мир как своеобразный нравственный ориентир;

- утверждение ребенка в разнообразных видах детской деятельности, определение самоценности деятельности для взрослых;

- духовное наполнение, благодаря контакту с эстетическим предметом, либо объектом, представляющим собой нравственную ценность;

- достижение воспитанником значимого для него результата, успеха в какой-либо области деятельности (участие или победа в конкурсе рисунков; впервые самостоятельно выполненная работа творческого характера), то есть все то, где человек добился успеха самостоятельно или при помощи и поддержке сверстника, педагога, родителей.

**Исходя из этого, носителем «события» становится:**

- совместная творческая деятельность, превратившаяся в событие, то есть в совместное проживание действительности;

- кинофильм, мульфильм, спектакль, книга, статья, деятельность, которые помогут неожиданно найти ответ на важный для личностного роста вопрос при выражении собственного отношения к миру через продукт творческой деятельности;

- «встреча» со значимым человеком, которая может оставить заметный след в жизни.

Все уровни событий могут иметь место и при организации процесса формирования у детей опыта разнообразных видов деятельности.

**Воспитание событиями ориентировано на:**

- содержание – настоящее дело, совместное проживание значимых событий, совместная деятельность, формирование ценностного отношения к действительности.

- цели – наличие у ребенка внешних и внутренних целей, смыслов, планов и надежд.

- средства –способы совместной деятельности.

- состояние воспитанника – причастность к общему значимому делу.

**Задачи педагога в реализации модели событийной общности:**

- обеспечить свободу, добровольность участия (не участия) в совместной деятельности, возможность выбора (в пространстве детско-взрослой общности) направлений и способов деятельности;

- выстраивать и поддерживать отношения равенства, взаимного интереса, взаимопринятия и взаимоуважения;

- создать в общности условия для межпозиционного взаимодействия, стимулировать проявление и осознание детьми субъективности (позиции), способности уважать и понимать позицию другого;

- моделируя событийную общность, учитывать опыт, который в ней получат воспитанники;

- стимулировать рефлексивные процессы, уделять им достаточно большое время, тем самым выводя взаимодействие участников на осознанный уровень, стимулировать понимание ими своей позиции по отношению к общности и своей жизнедеятельности;

- понимать и учитывать в своей работе влияние выстраиваемых отношений и рефлексии на формирование единого ценностно-смыслового пространства внутри общности.

**Этапы организации образовательного и воспитательного события:**

***1 этап.*** Определение (выбор вместе с детьми) тематики события.

***2 этап****.* Определение цели и задач предстоящего события, планирование этапов подготовки (с привлечением детей).

***3 этап.*** Подготовка к событию. В процессе подготовки к событию, воспитанники получают знания и умения, которые будут необходимы при проведении события (творческие мастерские, детям даются специальные задания, дети готовят творческие работы, осуществляется просмотр тематических материалов т.д.).

***4 этап.*** Проведение события, самый замечательный и долгожданные момент действия. Сам сценарий события разрабатывается взрослыми, могут участвовать при разработке и другие участники образовательных отношений.

***5 этап.*** Рефлексия, эффект от участия в событии. По итогам события проводится обмен мнениями об участии в событии, участники делятся своими впечатлениями, высказывают свое мнение по поводу прожитого (педагог продумывает вопросы для рефлексии).

**В течение года педагогами МДОО №10 традиционно реализуются образовательные и воспитательные события:**

**- события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенк**а (День России, День государственного флага России, День защитника Отечества, День народного единства, День города, День победы, День солидарности в борьбе с терроризмом, День памяти и скорби, День героев);

**- события, отражающие явления социальной жизни** («Субботник вместе с детьми», День волонтера, волонтерское движение, акция «Аллея выпускников»);

**- события, отражающие явления нравственной жизни** (Дни спасибо, доброты, друзей, улыбки);

**- события, отражающие явления окружающей природы** (Дни воды, земли, птиц, животных);

**- события, отражающие мир искусства и литературы** (Дни рождения поэтов и писателей, Дни поэзии, детской книги, театра, художника, конкурсы, фестивали);

**- события, отражающие традиционные праздничные события семьи, общества и государства** (Новый год, Праздник весны и труда, день семьи, День отца, День матери);

**- события, отражающие наиболее важные профессии** (День воспитателя, мастерские профессий, проекты по ранней профориентации);

**- события, отражающие явления спортивной жизни** (День спорта, День физкультурника, День здоровья, Фестивали, День олимпийца, Кросс наций, олимпийские игры, соревнования);

**- события, отражающие спонтанно возникшие воспитательные ситуации, режимные моменты, беседы, общие дела, проблемы;**

**- и другие события,** отраженные в календарном плане воспитательной работы и проектно-событийной деятельности на текущий учебный год.

***В МДОО №10 реализуются.***

**Праздники:** определены в проектно-событийной деятельности и календарном плане воспитательной работы.

**Повседневные разговоры:** спонтанно возникающие беседы с обсуждением случайных тем, разбор конфликтных ситуаций и т.д.

**Волшебный сундучок:** когда ребенку сложно обозначить свои желания, жалобы, сказать что-то в общем кругу, в словесной форме, можно предложить нарисовать, сделать схему, в том числе ребенок может нарисовать загадку дня и т.д. и положить в «волшебный сундучок».

**Общие дела:** акции, социальные акции, волонтерское движение.

**Конкурсное движение:** определено в проектно-событийной деятельности и календарном плане воспитательной работы.

**Ритмы жизни:** утро радостных встреч, утренний и вечерний круг, детский совет, утренняя гимнастика, образовательная деятельность, прогулка, образовательная деятельность во второй половине дня, дополнительное образование, прогулка и другие формы согласно используемых педагогами технологий, совместная и самостоятельная деятельность;

**Режимные моменты:** прием пищи: завтрак, второй завтрак, обед, подготовка ко сну сон, закаливающие процедуры и прочее;

**Посиделки:** это традиция, в которой формируется умение философствовать, рассуждать о том, что уже хорошо известно. «Посиделки» восстанавливают и систематизируют ранее накопленные представления и развивают эмоциональный интеллект ребенка через рассуждение о том, что было ранее известно, к открытию зависимостей и закономерностей, к самоанализу ребенком своих знаний («что я знаю о чем-то»).

**Минутки шалости:** используются для расслабления нервной системы и устранения физического напряжения, проводится, своего рода физкультминутка – дети сами выбирают вид шалости.

**Минутки тишины:** в это время дети приходят в себя, успокаиваются под интересный, завораживающий маленький рассказ воспитателя, рассказ ребенка или музыку по выбору педагога или детей.

**Календарь жизни группы:**отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия. С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);

**Дневник группы:** оформляется совместно детьми, воспитателями, родителями. Его страницы должны отражать как индивидуальные особенности каждого ребенка (личные предпочтения, интересы, умения, желания и пр.), так и то, что объединяет группу (название, эмблема, коллективные фотографии, любимые группой занятия, виды деятельности, дружеские связи, события из жизни группы и пр.);

**Опрос», «Интервью» по определенной теме, правила проведения:**

- подобрать время, когда дети находятся в обычном состоянии;

- проводить в знакомом месте;

- создать комфортную обстановку;

- приглашать детей по очереди;

- постараться чтоб ребенок не отвлекался от общения;

- не комментировать и не оценивать ответы;

- задавать вопросы, требующие ответов в сложноподчиненных и сложносочиненных предложениях;

- не торопить с ответами, дать возможность обдумать ответ;

- если ребенок потерял интерес, завершить.

**Свободная игра.** Проводится не менее одного часа, один-два раза в месяц. Свободная игра – это особый вид игры, когда инициатива переходит  
полностью к детям. Любой здоровый ребенок любит играть, более того —  
он нуждается в этом, поскольку свободная игра дает ему возможность  
активно себя выразить, действуя самостоятельно. Игра является  
потребностью и выражением внутреннего мира ребенка. В основе игры лежит эмоционально насыщенная, разнообразная повседневная жизнь. Дети чаще всего воспроизводят в игре то, что они видели и переживали в жизни. Здесь можно сослаться на классика немецкой дошкольной педагогики Фребеля, который писал: игра в дошкольном возрасте “предполагает насыщенную внешнюю жизнь; где последней не достает, там в этом возрасте бедна и настоящая игра».

При проведении «Часа свободной игры» воспитатели большое внимание уделяют наполнению РППС, проявляют изобретательность, преобразовывают оснащенность группы в соответствии с новыми задачами. Среда является гибкой и многофункциональной, отвечает детскому интересу, позволяет детям самостоятельно выбирать виды деятельности и обустраивать пространство для реализации замысла. В группах работает и меняется все пространство от игровой комнаты до приемной и даже стола воспитателя.  Во время игры дети пользуются неоформленным материалом, ширмами, заборчиками, пластмассовыми ящиками, коробками, дощечками и т.д.

**Необходимые условия для игры, которая стимулирует инициативное действие:**

- для разворачивания игры нужно время (не менее 60 мин подряд);

- игровой материал должен быть многофункциональным;

- возможность трансформации пространства;

- игровая компетентность педагога. Позиции взрослого в игре могут быть разными (помощник, активный наблюдатель, партнёр);

- воспитателю (и родителям) необходимо предоставлять детям впечатления и эмоциональное обсуждение событий;

- можно использовать вспомогательные средства в других видах деятельности, способствующие развитию игры;

- баланс взаимодействия и отдельности;

- идентификация и принадлежность к какой-либо группе.

**Игровая компетентность педагога:**

- преобразовывать игровые предметы в воображаемом плане, преодолевая стереотипы;

- создавать образы персонажей игры;

- придумывать различные взаимосвязи между участниками игры;

- придумывать и развивать сюжеты;

- преобразовывать предметно-игровую среду;

- совершать разнообразные игровые действия;

- владеть приёмами активизации игровой деятельности;

- знать разнообразные игры.

**Позиции педагога в игре в зависимости от возраста:**

1**.       «Равноправный партнер»:**

- дает образец ролевого поведения;

- образец создания и решения проблемной ситуации («мешать играть»).

2**.       «Помощник»:**

- задает вопросы на осмысление сюжета, ролевых взаимодействий, необходимых атрибутов, организации пространства;

- подсказывает;

- предлагает материалы и обсуждает способ их использования.

3**.       Активное «ничегонеделание»:**

- наблюдает и осознает ход игры, анализирует игровую ситуацию «здесь и сейчас».

**Ситуации, когда необходимо применение педагогических позиций в игровой деятельности:**

- образец нужен тогда, когда ребёнок совсем не умеет чего-либо либо, когда игра идёт долго и воспроизводятся игровые действия по нескольку раз;

- задавать вопросы уместно тогда, когда действие началось, но появился ступор или педагог видит, что могло бы быть разнообразнее. НО! Вопросы всегда разрушают игру. Важно всегда предполагать, действие, которое последует после ответа на вопрос, вернёт ли детей в игру или развернёт игру в более интересное направление, либо свернет игру;

- показывать возможности многофункционального материала тогда, когда детям не хватает атрибутов, когда не видят, что можно внести в игру, чтобы двигать сюжет, когда не изготавливают атрибуты;

- как узнать, когда и какая помощь нужна детям в игре? Наблюдать – активно ничего не делать.

**Что может сделать дошкольное помещение  
местом живой жизни?:**

- право ребенка на беспорядок, риск, неопытность;

- право ребенка на богатство ощущений, развитие чувств и восприятия;

- дети разные и имеют, несмотря на сопоставимые структуры развития, различные потребности;

- творческое преобразование – функция взрослого в развивающей среде.

***К родителям через детей.*** (когда дети определяют вопросы или задания, которые они должны определить, узнать или выяснить дома с родителями, выполнить какое либо-действие).

**Использование этой технологии позволяет:**

- улучшить взаимоотношения у детей с родителями;

- сформировать психологическую готовность к школе (развить коммуникативные навыки у детей, в том числе умение доносить информацию);

- снять эмоциональное напряжение у детей во взаимоотношениях с родителями;

- развить интерес родителей к жизни детей в образовательном учреждении;

- глубже понимать индивидуальность своих детей;

- включить родителей в процесс развития и воспитания детей, как полноправных участников образовательных отношений.

**Алгоритм включения технологии «К родителям через детей» в практику работы педагогов группы и детского сада в целом:**

1. **Педагоги обращаются с любой просьбой к родителям не сами, а через детей.**

Утренние и вечерние круги с детьми в детском саду входят в практику каждого воспитателя. Это возможность в неформальной обстановке пообщаться с детьми, выявить их интересы и предпочтения, обсудить планы на день и предстоящие дела и занятия и если у детей возникают какие-либо вопросы, желание что-то узнать, воспитатель, завершая круг, предлагает детям: спросите об этом у родителей!

Если шло обсуждение какого-либо мероприятия или совместного события, в котором дети принимали активное и деятельное участие воспитатель завершает круг предложением: расскажите об этом родителям!

1. **Следующее действие педагога: в приёмных для родителей или в родительских чатах появляется сообщение.**

«Уважаемые родители!

Сегодня в нашем саду, (группе) проходил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (обозначить тематику мероприятия), во время которого ваш ребёнок научился, узнал, попробовал, сделал сам, удивился! ПОИНТЕРЕСУЙТЕСЬ у него – ЧЕМУ????

**3. Обязательное условие: на следующий день на утреннем круге обсудить с детьми, что сказали родители и поощрить тех детей, которые не забыли выполнить это решение** (например, выполнят какое-то действие, которые не забыли задать вопрос родителям).

Важно! Применять технологию постоянно, чтобы она прочно вошла в жизнь педагогов, детей и родителей группы, тогда до 80% родителей включаются в текущую образовательную ситуацию группы.

***Свободная деятельность детей:*** ежедневно.

*Указанные события являются примерными, педагоги с учетом интересов детей и ситуаций в группе использовать могут и другие события для решения задач воспитания, обучения и развития детей.*

***Совместная деятельность в образовательных ситуациях.***

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению образовательной программы дошкольного образования МДОО №10, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в МДОО №10.

***К основным видам организации совместной деятельности в образовательных и воспитательных ситуациях в МДОО №10 можно:***

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

**В воспитательном процессе предусмотрено:**

- формирование ценностного отношения воспитанников к окружающему миру, другим людям, себе;

- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми общероссийскими ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе;

- регулярная реализация значимых воспитательных проектов.

***В ходе планирования совместной воспитательной деятельности учитывается:***

- результаты предыдущей работы и выводы, полученные в процессе ее анализа;

- педагогические и методические рекомендации по воспитательной работе с детьми, коллективом родителей, социальными партнерами;

- изучение эффективного опыта воспитательной работы с детьми дошкольного в МДОО №10;

- ориентация на воспитательный потенциал социального окружения;

- опора на изучение воспитательных возможностей родителей и социокультурного пространства места нахождения зданий детского сада;

- традиционные события, праздники, связанные с жизнью страны, региона, города, детского сада;

- события, даты, связанные с жизнью и деятельностью выдающихся людей;

- традиции МДОО №10 и группового сообщества;

- участие в мероприятиях, проводимых социальными партнерами.

Ежедневный цикл совместной деятельности в каждой группе представлен в режиме дня МДОО №10 по реализации образовательной программы дошкольного образования на текущий учебный год, еженедельный цикл совместной деятельности представлен в планировании к темам проектно-событийной деятельности, годовой цикл совместной деятельности представлен в темах проектно-событийной деятельности и в календарном плане воспитательной работы на текущий учебный год.

***Реализация направлений воспитательной работы осуществляется в ходе режимных моментов.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Формы и направления организации образовательного процесса** | **Вид деятельности** | **Направления воспитательной работы** |
| Прием детей | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе организации режимных моментов на каждую возрастную группу в первую половину дня | Разработано в учебном плане на конкретный учебный год, планирование в рабочей программе воспитателя | Патриотическое  Духовно-нравственное  Социальное  Познавательное  Физическое и оздоровительное  Трудовое  Эстетическое |
| Гигиенические процедуры | Самообслуживание | Трудовое |
| Утренняя гимнастика | Двигательная | Физическое и оздоровительное |
| Подготовка к завтраку, завтрак | Формирование культуры еды | Самообслуживание | Трудовое  Эстетическое |
| Совместная и самостоятельная деятельность | Совместная и самостоятельная игровая деятельность | Игровая, как сквозной вид деятельности  Все виды детской деятельности | Все направления воспитания в зависимости от возникающих образовательных и воспитательных ситуаций |
| Образовательная деятельность  (занятия) | Занятия в соответствии с расписанием занятий | Все виды детской деятельности | Решение воспитательных задач в соответствии с содержанием дошкольного образования и пятью образовательными областями  Все направления воспитания |
| Подготовка к прогулке, прогулка | В соответствии с календарным планированием прогулок | Наблюдение  Игровая  Двигательная  Формирование предпосылок к трудовой деятельности | Патриотическое  Духовно-нравственное  Социальное  Познавательное  Физическое и оздоровительное  Трудовое  Эстетическое |
| Подготовка к обеду, обед | Формирование культуры еды | Самообслуживание | Трудовое  Эстетическое |
| Дневной сон | Воспитание навыков здорового образа жизни | | |
| Подъем после сна | Гимнастика после дневного сна | Двигательная | Физическое и оздоровительное |
| Подготовка к полднику, полдник | Формирование культуры еды | Самообслуживание | Трудовое  Эстетическое |
| Совместная и самостоятельная деятельность | Совместная и самостоятельная игровая деятельность | Игровая, как сквозной вид деятельности  Все виды детской деятельности | Все направления воспитания в зависимости от возникающих образовательных и воспитательных ситуаций |
| Вторая половина дня | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе организации режимных моментов на каждую возрастную группу во вторую половину дня  Дополнительное образование | Разработано в учебном плане на конкретный учебный год, планирование в рабочей программе воспитателя | Патриотическое  Духовно-нравственное  Социальное  Познавательное  Физическое и оздоровительное  Трудовое  Эстетическое |
| Подготовка к прогулке, прогулка | В соответствии с календарным планированием прогулок | Наблюдение  Игровая  Двигательная  Формирование предпосылок к трудовой деятельности | Патриотическое  Духовно-нравственное  Социальное  Познавательное  Физическое и оздоровительное  Трудовое  Эстетическое |

***Организация предметно-пространственной среды.***

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, воспитанников, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- в рекреациях зданиях оформлен патриотический центр, где размещены знаки и символы Российской Федерации (портрет Президента, герб, флаг, гимн, карта), Донецкой области (карта, герб, флаг, портрет главы Республики), города Харцызск (карта, герб, флаг).

**- компоненты среды, отражают региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МДОО №10** (действуют мини-музеи в соответствии с темами-проектно-событийной деятельности), фотографии, макеты, атрибуты, альбомы, коллажи отражающие культурные традиции, народов России, Донецкого региона; выставки с достопримечательностями города Харцызск, событиями городской и детсадовской жизни, отражающие прошлое, настоящее и будущее в жизни людей (технология река времени), историю города.

**- компоненты среды, отражают экологичность, природосообразность и безопасность:** имеются в группах экологические правила, плакаты, схемы, модели, макеты, коллажи отражающие рациональное использование природных ресурсов; материалы и оборудование для формирования основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; «Красная книга Донбасса», , лэпбуки «Лес», «Животные», «Растения». Дидактические, сюжетно-ролевые игры, художественная и научно-популярная литература, схемы, плакаты, таблицы, рисунки, альбомы, свод правил в рисунках, поделки, коллекции для формирования основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде) и другие;

**- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности:** место для проведения Детского совета, утреннего и вечернего круга, разные пространства для организации видов деятельности, атрибуты для сюжетно-ролевых игр;

- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей в достаточном количестве пособий, игрушек, которые помогают детям узнать и принять многообразие окружающего их поликультурного мира, где присутствуют люди разных этнических групп, культур, возрастов и способностей. Книги, картины, иллюстрации, фотографии, изображающие людей разных возрастов, разных этнических групп, способностей и др.;

**- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира:** материалы и оборудование для развития любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; освоения сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развития поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становления сознания; формирования целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях. Материалы и оборудования для формирования представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; формирования представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

**- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства:** пособия и материалы для воспитания нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое), формирования трудовых умений, альбомы, материалы, в том числе электронные по ранней профориентации дошкольников, оборудование и материалы для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества и другое;

**- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта:** пособия и материалы для сохранения и укрепления физического, психического здоровья детей дошкольного возраста, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; многообразие спортивного оборудования и материалов для обеспечения дошкольников высоким уровнем двигательной активности. Воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов; приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;

**- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа:** музыкальные записи, песни видеозаписи и компьютерные программы разных культур, отражающие как культурные традиции прошлого, так и современные аналоги, призванные помочь детям понимать других людей в мире, нашей стране, уральском регионе. В ролевых играх реквизит, предметы быта характерные для разных культур: куклы, различных этнических групп, этническую одежду, приспособления для приготовления пищи и столовые приборы различных культурных групп и т.п. Материалы и оборудование для формирования представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира.

Вся среда в МДОО №10 гармонична, эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для РППС МДОО №10 ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

РППС МДОО №10 отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию ребенком и всеми участниками образовательных отношений.

Воспитательный процесс организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Практические усилия педагогов по его созданию и использованию подчиняются интересам ребенка и линиям ее развития в различных сферах жизнедеятельности. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных ячейках и пользования материалами, оборудованием.

Окружающая ребенка РППС, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

***Воспитывающее влияние на ребенка будет осуществляться через такие формы работы с РППС как:***

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;

- размещение на стенах регулярно сменяемых экспозиций;

- оформление садово-паковых и огородных зон, озеленение территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство на зоны активного и тихого отдыха;

- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков территории (например, высадка культурных растений);

- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Территория МДОО №10 благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок и прогулочную веранду. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями. На территории находятся: площадки для игровой и физкультурной деятельности детей, площадка по изучению и закреплению правил дорожного движения. Все оборудование покрашено и закреплено. В каждом учреждении есть свои особенности на территории.

***Среда обеспечивает всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развитие самостоятельности благодаря:***

- наличию материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;

- учёту возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

***Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды МДОО №10 обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы воспитания:***

- подбор художественной литературы;

- подбор видео и аудиоматериалов;

- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);

- наличие демонстрационных технических средств (интерактивные панели, интерактивные доски, телевизоры, ноутбуки, колонки и т.п.);

- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);

- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды ежегодно изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников, спецификой инноваций и календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год.

***Социальное партнерство.***

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства в МДОО №10 предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, образовательные визиты, педагогические визиты государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и др.);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального и сетевого партнерства МДОО №10

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными и сетевыми партнерами МДОО №10. Взаимодействие с различными учреждениями основывается на доступности основного здания и обособленных структурных подразделений к учреждениям и организациям, и обеспечивает преемственность и непрерывность в организации воспитательной работы между детским садом и организациями. Для воспитанников детского сада организуются экскурсии, в том числе виртуальные, участие в совместных конкурсах и мероприятиях, в том числе и в дистанционном формате.

Для развития у детей целостного представления об окружающем мире, усвоения социальных ценностей, формирования личностной культуры организуется совместная деятельность с городскими библиотеками. Беседы, конкурсы, викторины, совместные мероприятия способствуют развитию воображения, любознательности, вдумчивости, повышают интерес к чтению детской литературы.

С целью формирования у детей навыков осознанного безопасного поведения, а также повышения ответственности за соблюдением детьми правил дорожного движения МДОО №10 взаимодействует с ГИБДД. Инспектора по пропаганде БДД принимает активное участие в тематических беседах, открытых мероприятиях с воспитанниками дошкольного возраста, в различных акциях.

Со множеством учреждений планируются различные совместные мероприятия и акции.

|  |  |
| --- | --- |
| **Организации, учреждения и сетевые партнеры** | **Направления взаимодействия** |
| ГБОУ ДПО «ДРИРО» | Курсы повышения квалификации, развитие профессиональной компетентности |
| ГБУ «ЦГБХ», поликлиника по обслуживанию детского населения | Сохранение и укрепление здоровья воспитанников, проведение диспансеризации воспитанников |
| МДОО/МДОУ ГО Харцызск | Обмен профессиональным опытом, развитие профессиональной компетентности педагогических работников  Участие воспитанников в различных мероприятиях спортивной, творческой, познавательной направленности |
| МБОУ «СШ №5» | Обеспечение преемственности между дошкольным и начальным общим образованием |
| Музыкальная школа, художественная школа, городские детские библиотеки | Социализации воспитанников и развитие их социальной компетентности через различные направления воспитательной работы посредством организации совместных мероприятий |
| ОГИБ ДД ОМВД России Хаоцызский МВД, отделение надзорной деятельности по профилактике пожаров | Профилактика нарушений, развитие социальной компетентности воспитанников |

Социальное партнерство и сотрудничество обеспечивает открытость МДОО №10 для внутренних и внешних влияний среды, что может обеспечить успешную реализацию программы воспитания.

***Ожидаемыми результатами взаимодействия с социальными партнерами МДОО №10 могут быть:***

- повышение эффективности использования воспитательных и методических ресурсов;

- расширение возможностей для повышения квалификации, педагогического мастерства и психолого-педагогической компетентности педагогических кадров;

- обеспечение заинтересованных лиц участием в жизнедеятельности МДОО №10;

- повышение качества воспитательной работы в МДОО №10.

**2.8.4. Организационный раздел программы воспитания**

***Кадровое обеспечение.***

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей и специалистов, их мастерство, умение руководить воспитательным процессом также оказывают большое влияние на личностное развитие ребенка. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

***Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:***

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;

- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;

- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления воспитательного процесса;

- обеспечение взаимодействия субъектов воспитательного процесса и создание условий для его эффективного протекания;

- использование необходимых приемов стимулирования активности воспитанников;

- установление обратной связи и своевременная корректировка хода воспитательного процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности всех видов деятельности. Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития детского коллектива, воспитанность воспитанников (например, здороваться со взрослыми первыми и т.д.), характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Основным признаком эффективного воспитательного процесса является развитие личности ребенка, его социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

***В МДОО №10 приняты следующие решения по разделению функционала, связанного осуществление воспитательной деятельности:***

***Старший воспитатель решает вопросы, связанные с:***

- планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности;

- повышением квалификации педагогов в сфере воспитания;

- использованием современных технологий воспитания;

- организацией еженедельных встреч по педвторникам по организации воспитательной деятельности;

- привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других) к решению вопросов воспитания дошкольников.

*Реализует ценности: Родина, природа, жизнь, милосердие, добро, человек, семья, дружба, сотрудничество, познание, здоровье, жизнь, труд, культура и красота и все направления воспитания.*

***Учитель-логопед, воспитатель в своей части решает вопросы, связанные с:***

- психолого-педагогическим сопровождения воспитанников, в том числе с ОВЗ и других категорий детей;

- реализацией коррекционно-развивающих программ.

*Реализуют ценности: жизнь, человек, семья, дружба, добро, сотрудничество, познание, здоровье, жизнь и социальное, познавательное направления воспитания.*

***Воспитатель решает вопросы, связанные с:***

- реализацией программы воспитания;

- использованием современных технологий воспитания;

- взаимодействием с участниками образовательных отношений и заинтересованными лицами.

*Реализует ценности: Родина, природа, жизнь, милосердие, добро, человек, семья, дружба, сотрудничество, познание, здоровье, жизнь, труд, культура и красота и все направления воспитания.*

***Музыкальный руководитель решает вопросы, связанные с:***

- реализацией программы воспитания;

- использованием современных технологий воспитания;

- взаимодействием с участниками образовательных отношений и заинтересованными лицами.

*Реализует ценности: природа, сотрудничество, культура и красота и эстетическое направление воспитания.*

***Инструктор по физической культуре решает вопросы, связанные с:***

- реализацией программы воспитания;

- использованием современных технологий воспитания;

- взаимодействием с участниками образовательных отношений и заинтересованными лицами.

*Реализует ценности: Родина, жизнь, человек, дружба, сотрудничество, познание, здоровье, жизнь, труд и физическое и оздоровительное направление воспитания.*

***Младший воспитатель, другие сотрудники решают вопросы, связанные с:***

- реализацией программы воспитания;

- присмотром и уходом за детьми.

*Реализуют ценности: Родина, природа, жизнь, милосердие, добро, человек, семья, дружба, сотрудничество, познание, здоровье, жизнь, труд, культура и красота и все направления воспитания.*

***Педагог МДОО № 10 является для ребенка:***

- духовным посредником между обществом и ребенком в усвоении основ общечеловеческой культуры, норм и правил поведения в обществе;

- организатором отношений сотрудничества в разнообразных видах совместной деятельности;

- организатором условий для самовыражения и развития каждого ребенка, осуществляющим (совместно с психологом, учителями-логопедами и другими специалистами) коррекцию процесса его социализации;

- координатором усилий педагогов, семьи, социума - словом, всех воспитательных институтов общества, влияющих на становление и развитие воспитанников;

- создателем воспитательно-развивающей ценностно-насыщенной среды и положительного социально-психологического климата в детском коллективе, группе.

***Культура поведения взрослых в МДОО №10 направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.*** Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

*Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения.*

*Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.*

***В целях эффективной реализации программы воспитания созданы условия для:***

* + - профессионального развития педагогических и руководящих работников, командного обучения (КПК, семинары, Советы педагогов, научно-практические конференции, педагогические чтения и т.д.)

- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам обучения, воспитания и развития детей, в том числе и детей с ОВЗ;

* + - организационно-методическое сопровождение (наставничество по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, творческие группы).

***Нормативно-методическое обеспечение.***

МДОО №10 для реализации программы воспитания используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф. и на информационной странице детского сада [https://t.me/Svetlyachok\_10](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ft.me%2FSvetlyachok_10&cc_key=)

Должностные инструкции педагогических работников составлены с учетом профстандарта педагога, в случае изменений законодательства будут внесены изменения.

В 2023 – 2024 учебном году планируется заключение сетевых договоров, договоров с социальными партнерами с заинтересованными лицами.

Внесены изменения в положения о календарном учебном графике, учебном плане и др.

***Требования к условиям работы с особыми категориями детей.***

МДОО №10 готова принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

По своим основным задачам воспитательная работа в МДОО №10 не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в МДОО №10 лежат традиционные ценности российского общества. Созданы дополнительные условия воспитания для отдельных категорий воспитанников, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (дети группы риска, дети-билингвалы, опекаемые дети), одаренные дети и другие категории.

***Инклюзия*** – это готовность образовательной системы МДОО №10 принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада МДОО №10 и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

***На уровне уклада:*** инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений.

***На уровне воспитывающих сред:***

- РППС строится как максимально доступная среда для детей с ОВЗ;

- событийная воспитывающая среда МДОО №10 обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;

- рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

***На уровне общности:***

- формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности;

- сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями.

Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности. Формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями.

Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

***На уровне деятельностей:*** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

***На уровне событий:*** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

***Основными условиями реализации программы воспитания для детей с ОВЗ и детей-инвалидов являются:***

* + 1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
    2. построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
    3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
    4. формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
    5. активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

***Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях МДОО №10*** ***являются:***

1. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2. формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4. обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5. расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
7. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
8. объединение обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

***Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:***

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**2.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Воспитание детей дошкольного возраста направлено в первую очередь на гармоничное развитие личности ребенка, с учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, на взаимодействие всех субъектов образовательных отношений и на возможности сетевого взаимодействия с другими учреждениями и общественными организациями.

Программа воспитания МДОО №10 разработана с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона – Донецкой области, г.Харцызск, культурно-образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей), традиций и возможностей педагогического коллектива МДОО №10.

В части формируемой участниками образовательных отношений реализуется Парциальная программа Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение к истокам русской народной культуры»: где система ценностей является основой организации ценностно-смыслового пространства дошкольного образования, ***которая включает ценности, которые могут быть освоены дошкольниками:***

**- ценности семьи;**

**- ценности труда и творчества;**

**- ценности социальной направленности (социальная солидарность);**

**- ценности здоровья.**

Представленные ценности добавляют содержание ценностей, представленных в обязательной части.

Через систему ценностей осуществляется культурная регуляция чело­веческой деятельности. В отличие от норм, которым следуют, ценности подразумевают выбор того или иного объекта, состояния, потребности, цели, которые имеют более высокое существование.

Ценности помогают обществу и человеку определить хорошее и пло­хое, идеальное или избегаемое состояние, истину и заблуждение, красоту и безобразие, справедливое и несправедливое, допустимое и запретное, существенное и несущественное и т. д.

Таким образом, под ценностями понимаются материальные или иде­альные предметы, обладающие значимостью для данного социального субъекта с позиций удовлетворения его потребностей и интересов.

***Система ценностей общего образования является основой органи­зации ценностно-смыслового пространства дошкольного образования, которая включает отбор таких ценностей, которые могут быть освоены дошкольниками:***

**- ценности семьи** (поддержка традиций семьи, фамилии, имени, обе­спечение родителями чувства защищенности детей, взаимопонимание, взаимоуважение, сохранение семейных отношений, выполнение семей­ных обязанностей, бережное отношение к членам семьи т. п.);

- **ценности труда** (качественное выполнение трудовых действий, ува­жение к женскому и мужскому труду, уважение к профессиональной деятельности родственников и близких, освоение разнообразных видов труда, поддержка совместного труда, переживание удовлетворенности результатами деятельности и т. п.);

- **ценности культуры** (бережное отношение к нравственным нормам и образцам поведения, национальным традициям и обычаям, фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и ис­кусства, зданиям, сооружениям, предметам, имеющим историко-культур­ную значимость и т. п.);

**- ценности отечественной истории** (сохранение традиций, обычаев, гордость, уважение и сопереживание подвигу героев Отчизны, связь поко­лений, жизненный опыт выдающихся людей, историческая память и т. п.);

- **нравственные ценности** (проявление честности, правдивости, ис­кренности, доброжелательности, непричинение зла другим людям, со­вестливости, благодарности, ответственности, справедливости, терпимо­сти, сотрудничества со сверстниками и взрослыми и т.п.);

**- ценности здоровья** (осознание ценности своего здоровья и других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и вли­яниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, умение им противодействовать).

Представленные в программе «Приобщение к истокам русской народной культуры» содержательные линии культурных практик, выступающие в об­разовательном процессе в форме партнерства взрослых (их носителей) с детьми, базируются на нескольких составляющих: эмоционально-чув­ственной, деятельностной (регулирование, поведение) и когнитивной в их взаимосвязи, каждая из которых опирается ***на категории ценностей как начальной стадии ценностного развития личности ребенка:***

- **«Семья»** – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к роди­телям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

- «**Здоровье»** – положительное эмоционально-оценочное отношение, устойчивая мотивация к ведению основ здорового образа жизни; отражение имеющихся знаний в деятельности и поведении;

- «**Труд и творчество»** – уважение к труду, ценность знания, творче­ство и созидание, целеустремленность и настойчивость;

- «**Социальная солидарность»** – свобода личная и национальная, дове­рие к людям, справедливость, милосердие, честь, достоинство.

***Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики***включает в себя показатели положительного отношения к ценностным ориентирам, готовность проявлять общечеловеческие ценностные каче­ства. Позитивный отклик вызывает у дошкольника желание овладеть этим качеством. Развитие эмоционально-чувственного компонента проходит через развитие эмпатии, роста осмысленности эмоциональных пережива­ний, повышения эмоциональной чувствительности ребенка.

***Деятельностная*** *(поведенческая, регулятивная) составляющая куль­турной практики* проявляется через практическое включение в деятель­ность, где дошкольник закрепляет привычки поведения, выполняя опре­деленные морально-этические нормы.

***Когнитивная составляющая культурной практики***представляет со­бой знание и понимание смысла ценностного ориентира. Его развитие осуществляется в направлении уточнения и углубления представлений о ценностях.

Необходимость выделения данных составляющих культурных прак­тик в деятельности взрослых определяется задачами фиксации их вза­имосвязи, т. к. смысл и содержание действий взрослого сводится к пре­зентации культурных норм различных видов деятельности, организации развивающей и развивающейся образовательной среды, осуществлению совместного поиска и открытию новых ресурсов, помощи в осознании, осмыслении, открытии неочевидного, нового и для ребенка и для взрос­лого, порождения в сотрудничестве ребенка со взрослым нового способа действия. В этом и есть подлинный смысл развивающего образования – становления ребенка как субъекта (носителя, инициатора, творца) соб­ственной деятельности, как индивидуальности в совокупности ее эмоцио­нально-чувственных, деятельностных, когнитивных характеристик.

Модель содержания и организации образовательного процесса, вклю­чает совместную деятельность взрослых (педагогов, родителей), деятель­ность детей (в т. ч. самостоятельную свободную).

Модельное описание содержания и организации образовательного процесса учитывает: функции (позиции) взрослого по отношению к дет­скому сообществу, организацию содержательных линий образования (или развивающих содержаний), структуру развивающей предметно-про­странственной среды, создающих в целом образовательную среду, в кото­рую погружается ребенок в условиях детского сада и семьи.

В основании данной модели - структурная дифференциация образова­тельных отношений. В соответствии с позициями взрослого виды образо­вательной деятельности включают две основные составляющие:

1) совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;

2) свободная самостоятельная деятельность самих детей.

В совместной партнерской деятельности взрослого с детьми решаются развивающие задачи развития инициативности детей во всех сферах де­ятельности, развития познавательных способностей, развития культуры чувств и переживаний, способности к планированию собственной дея­тельности и произвольному усилию, направленному на достижение ре­зультата.

Свободная самостоятельная деятельность детей наполняется обра­зовательным содержанием за счет создания взрослыми разнообразной предметно-пространственной среды, которая для самих детей обеспе­чивает выбор деятельности, соответствующей их интересам, позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать инди­видуально.

***Модель организации образовательных отношений и образовательной деятельности имеет дополнительные компоненты:***

**- культурологический и аксиологический (ценностно-смысловой) подход**ы, включающие представления о ценностях (семьи, культуры, нравственности и т. п.) и целях педагогической деятельности по развитию ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре; концепты культуры (закономерности развития ценностей, их влияние на развитие личности и др.) и аксиологии (взаимосвязь культуры, социальной среды и личности), ценности, включенные в аксиосферу дошкольного образо­вания (ценности культуры как средства развития ценностно-смысловой сферы ребенка, ориентиры в жизнедеятельности ребенка и в понимании своей субъектности и т. п.);

**- ценностно-смысловая модель образовательного пространства** об­разовательной организации, представленная содержательно-целевыми, технологическими, результативными компонентами, основанная на прин­ципах целостности развития личности ребенка, систематичности погру­жения ребенка в ценностно-смысловое поле культуры и др.;

**- закономерности развития ценностно-смыслового отношения ре­бенка дошкольного возраста к культуре как универсальному опыту чело­вечества.**

От педагогов МДОО №10, реализующих программу воспитания, требуется:

- знание и понимание современных факторов, оказывающих влияние на воспитание и личностное развитие ребенка;

- знание и понимание того, что основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте являются представления о психолого-педагогических особенностях данного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства;

- гибкость в вопросах оперативного внесения в рабочую программу воспитания изменений, предопределенных документами стратегического планирования Российской Федерации;

- готовность к взаимодействию, обратной связи и информационной открытости в отношении социальных и сетевых партнеров МДОО №.

В содержании рабочей программы воспитания выделены ценности, которые могут быть познаны ребенком в период раннего и дошкольного возраста. Значимость ценностей в жизни человека определяется их возможностями в освоении (принятии) смыслов жизни. Ценностная основа рабочей программы воспитания позволяет модернизировать содержание и технологии воспитания детей в соответствии с поликультурными, этнокультурными и социокультурными достижениями России и Донецкой области.

***В части, формируемой участниками образовательных отношений целью будет:*** создание дополнительных условий для социализации воспитанников на основе приобщения их к историческим и культурным традициям Донецкой области и родного города, обогащение содержания воспитательного процесса с учетом специфики национальных и социокультурных условий Донецкого региона.

***Заявленная цель реализуется через следующие задачи:***

1. Формировать познавательный интерес к Донецкому региону, Донецкой области и родному городу, к достопримечательностям и культурным традициям, к людям разных национальностей, промышленным организациям, профессиям, традициям, событиям прошлого, настоящего и будущего.

2. Знакомить с символикой Донецкой области и родного города (герб, флаг, гимн) и людьми, значимыми для истории Донецкой области и родного города, а также прославивших Донецкую область и родной город в разных направлениях деятельности.

3. Развивать интерес к истории своей семьи, традициям и ценностям.

4. Формировать любознательность, интерес к окружающей природе, к памятникам природы и природным богатствам родного края, родного города, стремление сохранять и беречь их.

5. Развивать интерес к народной культуре, в том числе к народностям, проживающим на Донбассе и в городе Харцызск.

5. Содействовать стремлению и желанию участвовать в различных акциях социального, природоохранного, культурного и патриотического направления.

Целевые ориентиры в рабочей программе воспитания МДОО №10 следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных возрастных этапах его личностного развития, которые основываются на формировании базовых духовно-нравственных ценностях. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы МДОО №10.

В ходе реализации рабочей программы воспитания МДОО №10 мы стремимся к следующим результатам, которые важны для формирования личностных качеств ребенка, необходимых для сохранения и передачи ценностей общества следующим поколениям:

* уважение к сверстникам и взрослым, понимание различий между людьми разных национальных культур, в том числе уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья;
* проявление интереса и уважения к культурным традициям, русскому языку;
* осознание ценности здоровья, установка на здоровый образ жизни и систематические занятия любимым видом спорта;
* любовь к Отечеству, осознание себя гражданином России, Донецкой области, родного города, продолжателем положительных традиций семьи;
* принятие и сохранение традиционных семейных ценностей;
* любовь к родному краю, где родился и вырос, бережное отношение к окружающему и природе, осознание личной ответственности за свои поступки;
* готовность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия страны, Донецкой области, родного города и развитие новых культурных направлений;
* уважение к чужой собственности;
* забота об окружающей среде, осознание себя частью природы и зависимости своей жизни и здоровья от экологии;
* забота о слабых членах общества, готовность участвовать в оказании помощи социально-незащищенным гражданам и животным;
* уважительное отношение к педагогическим работникам;
* развитая познавательная, творческая и физическая активность, готовность к творческому самовыражению, свобода выбора и самостоятельность в принятии решений;
* уважение к труду взрослых, осознание его ценности для окружающих, активность в детских видах трудовой деятельности.

В конечном итоге на основе знаний у ребенка складываются элементарные моральные суждения и оценки (что такое «хорошо» и что такое «плохо»), а общепринятые нормы и правила поведения начинают выступать для него как регулятор взаимоотношений между людьми и как нравственная норма и оценка своего поведения.

Цель и задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду, во всех видах детской деятельности воспитанников, через реализацию всех пяти образовательных областей, во всех направлениях воспитательной работы и во взаимодействии с семьей, социальными и сетевыми партнерами.

***Главная идея методологии заключается в том, что становление ребенка в дошкольном возрасте как субъекта происходит в разнообразных видах детской деятельности. Именно воспитание является главной силой, способной дать обществу полноценную личность, формирование не только знаний и умений, но и определенных качеств, которые служат основой выбора жизненных идеалов и социального поведения.***

Считая культурно-историческую концепцию Л.С. Выготского в качестве основы рабочей программы воспитания МДОО №10 и модернизации системы воспитания, необходимо отдавать себе отчет в том, что воспитание в первую очередь будет направлено на развитие у детей способности к управлению собственным поведением и деятельностью.

Деятельностный подход до известной степени является продолжением идеей Л.С. Выготского и независимо друг от друга разработан его последователями и коллегами: А.Н. Леонтьевым и С.Л. Рубинштейном.

Понятие «системный» подчеркивает необходимость построения практической деятельности педагогами на основании того факта, что педагогика является очень сложной системой, состоящей из большого количества целей, задач, принципов, форм и методов.

***Принципы системно-деятельностного подхода:***

- принцип учета ведущих видов деятельности и законов их смены;

- принцип учета сензитивных периодов развития;

- принцип создания зоны ближайшего развития и организация в ней совместной деятельности детей и взрослых;

- принцип обогащения, усиления, углубления детского развития;

- принцип проектирования, конструирования и создания ситуации воспитывающей деятельности;

- принцип обязательной результативности каждого вида деятельности;

- принцип высокой мотивированности любых видов деятельности;

- принцип обязательной рефлективности всякой деятельности;

- принцип сотрудничества при организации и управлении различными видами деятельности;

- принцип активности ребенка в образовательном процессе, который заключается в целенаправленном активном восприятии ребенком изучаемых явлений, их осмыслении, переработке и применении.

Данные принципы реализуются в укладе МДОО №10, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

***Социокультурный контекст.***

В МДОО №10 поддерживается интерес и уважение участников образовательных отношений к культуре народов, проживающих на территории Донбасса, Донецкой области, г.Харцызск. Воспитательный процесс в группе строится с учетом этнокультурной ситуации развития большинства детей.

Учитывается этнокультурная ситуация места проживания детей, город Харцызск, Донецкой области.

В МДОО №10 проводятся праздники, дети знакомятся с культурой, традициями, национальной кухней жителей не только своего региона, но и Российской Федерации. В проектно-событийной деятельности уделяется внимание следующим темам: «Моя родина Россия», «Мой край – Донбасс», «Культура гостеприимства», «Народное искусство и промыслы» и т.д.

Реализуются проекты, организуются театрализованные представления, отражающие культуру народов России, Донецкого региона. Проводятся экскурсии в городской музей, где дети знакомятся с историей родного города.

В здании и группах присутствуют официальные и неофициальные символы России, Донецкой области, г.Харцызска, их достопримечательности, реализуются проекты, направленные на знакомство детей с особенностями родного края и страны.

В группах детского сада представлены куклы, костюмы, музыкальные инструменты, утварь, используемая нашими предками, которые бережно собираются всеми участниками образовательных отношений. Организуются мини-музеи, выставки.

***Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации рабочей программы воспитания МДОО №10.***

В целях реализации социокультурного потенциала МДОО №10 для построения социальной ситуации развития ребенка, взаимодействие с родителями детей дошкольного возраста должно строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения учреждения.

Ребенок, рождаясь, включается в социальный мир, растет и развивается в нем.

***Этот мир представлен системой социальных институтов, одним из которых является семья. Семья:***

- обеспечивает взаимодействие ребенка с другими ее членами, и он ощущает, осознает свою принадлежность к конкретной группе людей, себя как ее элемента;

- транслирует ребенку нормы и ценности, принятые в обществе, представляет те, которые являются значимыми для нее и в ней самой;

- закладывает основы овладения ребенком социальными ролями, обеспечивает осознание их разнообразия в обществе, изменение социальной роли в зависимости от целей и задач, содержания, обстоятельств взаимодействия, учит эти роли выполнять.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МДОО №10, в котором строится воспитательная работа.

***Влияние семьи на формирование жизненного самоопределения ребенка обусловлено целым рядом факторов:***

**1) временным фактором** – ребенок проводит в семейной среде значительное количество времени, особенно первые годы жизни, наиболее важные для развития ребенка;

**2) фактором плотности общения** - ребенок получает возможность непрерывного взаимодействия с окружающими взрослыми, возможность непрерывно воспринимать и анализировать факты окружающей действительности в различных условиях;

**3) фактором эмоциональной насыщенност**и – ребенок находится в условиях эмоционального поля, включен в эмоционально насыщенные отношения;

**4) фактором родительского отношения** - родители создают своего рода «детскую среду», необходимую и характерную для каждого ребенка;

**5) фактором возможности автономизации** – семейная среда предоставляет ребенку собственное, автономное от других пространство с возможностью индивидуализации его содержания (выбор видов деятельности), материально-вещевого оформления (оснащение, оборудование, игрушки, книги и т.д.) и организации (режим, организация времени, нормы, формы самоуправления и т.д.).

Придавая новизну социально-педагогической практике взаимодействия семьи и детского сада, необходимо помнить, что особенности семейного микросоциума могут выступать как стабилизирующим фактором развития личности ребенка, так и провоцирующим проявление различных «сбоев». В этой связи сегодня, как никогда важно опираться на реалистичные представления о социальном самочувствии семьи. Семейная ситуация представляет собой совокупность условий, обеспечивающих благоприятную или неблагоприятную среду для процесса развития личности ребенка.

***Для успешного становления, роста, развития индивидуальности ребенка в семье необходимо наличие целого ряда условий:***

**1) Создание достаточной свободы для проявлений положительной активности ребенка.** Ребенок в семье обладает определенной степенью личностной свободы. Последовательное и логичное расширение границ самостоятельности ребенка представляется целесообразным и влияющим на общую адаптивность ребенка. Но не во вред развитию ребенка и его вседозволенности в негативных поступках, например, ребенок запросто может подойти ударить родителей, в последствии также и педагога.

**2) Развитие внутри особой знаково-символической среды (общение ребенка со взрослыми и сверстниками).** Становление сознания ребенка зависит от форм общения со взрослыми, от характера общения – диалогичность или монологичность, от образа мыслей окружающих взрослых и от того насколько они могут сделать этот образ мыслей «видимым» для ребенка, т.е. понятным ему. Именно взрослый в совместном анализе создает условия для осмысления и осознания ребенком себя человеком с определенными целями, намерениями, симпатиями и антипатиями, человеком, наделенным определенными способностями чувствовать, мыслить, понимать, выстраивать свою деятельность.

**3) Эмоционально насыщенное и целенаправленное общение взрослых с ребенком.** Еще И.П. Павлов утверждал, что эмоция является для человека своеобразным и весьма сильным энергетическим источником. Умение взрослых находить верную и постоянную пропорцию для своих реакций на то или иное событие, тот или иной поступок ребенка способствуют формированию у ребенка твердых повседневных ориентиров в мире чувств.

**4) Преемственность освоения знания с предыдущим опытом ребенка.** Знание вырастает из осознания ребенком определенных ситуаций своей деятельности. Семья, дающая ребенку право выращивать свои знания на основе своего опыта, понимания, тех понятий, которые у него к этому времени сформировались, право выбора способа работы: индивидуального или коллективного, способствует формированию у ребенка способности осуществлять самостоятельный выбор и нести за него ответственность.

**5) Гармоничные взаимоотношения в семье.** Исследования, проведенные Л.И. Божович, А.Н. Леонтьевым, А.В. Запорожец и др., позволили выделить два типа факторов, существующих в семье и оказывающих влияние на ребенка. Первый тип составляет отношения родителей к детям, отношения между родителями, отношения между братьями и сестрами. Ко второму типу можно отнести материальное положение семьи, жилищные условия, структуру семьи (полный или неполный ее состав). Факторы первого типа исследователи отнесли к доминирующим по сравнению со вторым.

Успешность семейного воспитания ребенка зависит от воспитательного потенциала семьи. Он представляет собой комплекс условий и средств, определяющих педагогические возможности семьи. Этот комплекс объединяет материальные и бытовые условия, основные периоды развития, численность и структуру семьи, развитость семейного коллектива и характер отношений между его членами, социально-демографические особенности требованиям в среде, построенной по «вертикальному» принципу. Организуя взаимодействие с семьёй, педагогам необходимо учитывать особенности семьи, семейного воспитания, чтобы построить партнерские взаимоотношения с родителями, основанные на сотрудничестве.

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что выполнение семьей воспитательных функций зависит от её типа, структуры, потребностей, ценностных ориентаций, позиции родителей по отношению к ребенку, взаимоотношений всех членов, стиля воспитания. Результативность воспитания ребенка в семье будет зависеть от ряда факторов.

***Среди них отмечают:***

**- максимальное проявление заинтересованности родителей в полноте передаче ребенку социальной информации, социального опыта;**

**- полноценное включение ребенка (детей) в разнообразный мир человеческих отношений.**

Понятие «партнерство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны и сотрудничают в достижении общих целей. Для реализации партнерского подхода необходим обмен мнениями обеих сторон. Педагоги не идут к родителям с готовыми рецептами развития и воспитания детей, создают условия сближения людей сопричастных к жизни ребенка. Что может служить основой для такого сближения? Только сам ребенок. После занятий с детьми педагог обязательно рассказывает (устно или письменно) о ребенке – о том, что происходило в течение дня, каковы позитивные стороны личности ребенка, какие достижения и трудности были на занятиях. Таким образом, педагог формирует у родителей понимание того, что с их ребенком рядом находится внимательный и заинтересованный человек, который может предоставить информацию о ребенке, какой не может быть у них самих, по той причине, что их не было рядом. Еще одна важная линия взаимодействия связана с поддержкой семьи по воспитанию и развитию ребенка. Не информированием того как нужно, а с формированием позитивного отношения к тому, что родители делают самым естественным образом каждый день, с пониманием того, как сказываются те или иные действия родителей на развитии детей (собственный пример как фактор формирования поведения детей). Обращая внимание на это направление взаимодействия, педагоги формируют позитивный стиль воспитания ребенка в семье. Важнейшими условиями организации взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС ДО являются, **во-первых,** выстраивание партнерских отношений на согласованных действиях обеих сторон. **Во-вторых**, на общей системе ценностей и основанных на ней целей воспитания и не противоречия требований к ребенку в семье и детском саду. **В-третьих**, эта деятельность требует формирования взаимно ценных отношений между воспитателями и членами семьи, поддержки авторитета друг друга обеими сторонами. Также условиями продуктивного взаимодействия воспитателей и родителей служат специально организованная подготовка педагогов, их включение в деятельность по изучению особенностей семей воспитанников, их образовательных запросов, трансляция информации педагогам о современной семье.

Соблюдение выше обозначенных условий, ответственного взаимодействия способствует целостному развитию личности ребенка.

***Возможность участия в образовательном и воспитательном процессе родителей позволяет детям:***

**- общаться с семьями других детей,** которые представляют разнообразные культуры, что дает возможность более глубокого понимания других культур;

**- получить больше внимания от взрослых,** так как меняется соотношение детей и взрослых в группе;

**- укрепить чувство защищенности в процессе совместной работы педагогического коллектива и родителей**;

**- расширить круг взрослых, которые выступают для детей в качестве источника знаний;**

**- получить дополнительные стимулы в своем стремлении к достижению успеха.**

***Вовлеченность в образовательный процесс обеспечивает родителям:***

**- эмоциональную вовлеченность,** чувствовать себя продуктивными, энергичными, причастными к образованию своего ребенка;

**- сформированность новых умений,** возможность разобраться в вопросах и особенностях развития детей, применять полученные навыки на практике;

**- расширение круга общения;**

**- наблюдение за своим ребенком вне дома и семьи;**

**- возможность убедиться насколько важна для ребенка игровая деятельность в дошкольном возрасте, предоставление ему права выбора.**

***Положительный эффект от вовлечения семьи в процесс получают и воспитатели:***

**- у педагогов появляется соратник, в лице родителей,** который может видеть педагогическую ситуацию с другой стороны;

**- обогащение содержания образовательной деятельности** за счет использования ресурса родителей (их увлечений, знаний, интересов, талантов);

**- родители охотнее отзываются на просьбы педагогов.**

Подход, основанный на партнерстве, позволяет избежать двух крайностей: доминирования воспитателей, характерного для традиционного подхода к взаимодействию с родителями (воспитатель в поучающей позиции, единственно компетентного специалиста), другой, когда работа детского сада понимается как сфера услуг (доминирование родителей, выполнение их требований, как заказчика).

***Воспитательное взаимодействие семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:***

**- формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности;**

**- определение и согласование с родителями и семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;**

**- обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.**

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников образовательных отношений требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в МДОО №10 и семье.

**Календарь общих традицийМДОО №10,**

**который ежегодно обновляется и расширяется в календарном плане воспитательной работы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятия** |
| Сентябрь | 2 неделя - Мероприятия, посвященные дню города |
| Сентябрь | 1 сентября - День знаний  Неделя сентября - Неделя безопасности  3сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом  21 сентября - Международный день мира  27 сентября - День работника дошкольного образования  Акции по различным направлениям |
| Октябрь | 16 октября – Всемирный день хлеба  Осенние развлечения |
| Ноябрь | Праздник «День народного единства»  «День Матери» |
| Декабрь | Выставка детского творчества  Праздник «Новый год» |
| Январь | Творческие выставки  Рождественные старты |
| Февраль | День защитника Отечества  Зимняя военно-спортивная игра «Зарница»  Выставка детского творчества: «Наша Армия» |
| Март | Праздничные утренники, посвященные международному женскому дню  Масленичные гулянья |
| Апрель | 12 апреля - «День космонавтики»  Всемирный день здоровья |
| Май | Памятные даты «День победы  Праздник «Выпуск в школу» |
| Июнь | 1 июня - Международный день защиты детей  6 июня - День русского языка - Пушкинский день России  12 июня - День России  Летние олимпийские игры  22 июня - День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны |
| Июль | Праздник «День семьи, любви и верности»  Выставка детского творчества  Праздник Нептуна |
| Август | «День физкультурника»  «День Российского флага» |

Указанные темы в календарном планировании могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательных отношений в конкретном учебном году, с учетом международных, российских, региональных, городских и внутрисадиковских праздников и событий.

Формы подготовки и реализации тем носят интегрированный характер, т.е. позволяют решать воспитательные задачи через интеграцию содержания образовательных областей.

Тема отражается в подборе необходимых материалов в среде группы.

Введение данных тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства воспитательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Данные формы находят свое отражение в рабочих программах педагогов, в планах каждого педагога по взаимодействию с семьей, календарном плане воспитательной работы и в годовом плане работыМДОО №10, а также в деятельности созданного центра родительского просвещения.

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

* + погружение-знакомство в событие или мероприятие, которое реализуется в различных формах;
  + разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
  + организация и реализация события, которое формирует базовые ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении, диагностика в каждом здании основываете на реализуемом учебно-методическом комплексе в рамках основной образовательной программы дошкольного образования.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**3.1 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

***Успешная реализация образовательной программы дошкольного образования МДОО №10 обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:***

**1) признание детства как уникального периода в становлении человека,** понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

**2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования** (проектная деятельность, образовательная и воспитательная ситуация, образовательное и воспитательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

**3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса** в МДОО №10, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

**4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития воспитанников** (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

**5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды**, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

**6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми,** ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

**7) индивидуализация образования** (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

**8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ** на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

**9) совершенствование образовательной работы** на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

**10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей** (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

**11) вовлечение родителей** (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

**12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов,** **психолого-педагогического просвещения родителей** (законных представителей) обучающихся;

**13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений** в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

**14) взаимодействие с различными социальными институтами** (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

**15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;**

16) предоставление информации о Программе МДОО №10 семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

**3.2 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.**

РППС рассматривается нами как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей в МДОО №10. РППС в МДОО №10 выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория МДОО №10, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС учитывает особенности, возможности и интересы детей, предоставляет возможность для коррекции недостатков их развития.

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за коллективом каждого здания, конкретным педагогом МДОО №10 право самостоятельного проектирования среды. В соответствии со [ФГОС ДО](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=318172&date=18.01.2023&dst=100014&field=134) возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы дошкольного образования МДОО №10.

***При проектировании РППС МДОО №10 учтены:***

- этнические, психологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия города Харцызск;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи образовательной программы дошкольного образования МДОО №10 для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МДОО №10, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации образовательной программы дошкольного образования МДОО №10 в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям [ФГОС ДО](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=318172&date=18.01.2023&dst=100014&field=134);

- образовательной программе дошкольного образования МДОО №10;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МДОО №10;

- возрастным особенностям детей;

- воспитывающему характеру обучения детей в МДОО №10;

- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое оборудование для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно [ФГОС ДО](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=318172&date=18.01.2023&dst=100014&field=134).

РППС МДОО №10 обеспечивает возможность реализации: разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

***В соответствии с*** [***ФГОС ДО***](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=318172&date=18.01.2023&dst=100014&field=134) ***РППС в МДОО №10:***

- содержательнонасыщенна;

- трансформируема;

- полифункциональна;

- доступна;

- безопасна.

***РППС в МДОО №10 обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.***

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в МДОО №10 является располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда - это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоционально-благополучной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

В группах созданы условия для:

- комфортной встречи и провожания детей (места в раздевалке достаточно, чтобы не сталкиваться при раздевании и одевании);

- комфортной совместной деятельности детей (место для совместных обсуждений, совместных игр);

- индивидуального отдыха и уединения детей (место для уединения и спокойного рассматривания книжек).

Организовываются эмоционально насыщенные события, позволяющие вызвать эмоциональное отношение и отклик ребенка на него. Педагоги обсуждают с детьми полученные впечатления, формируя интерес к человеческим отношениям, чувствам других людей.

В группах имеются детские книги, иллюстрирующие разные эмоциональные состояния, книги с художественными произведениями, которые могут служить опорой в работе над эмоциональным развитием; дидактические материалы, которые используются для эмоционального развития, и они включены в педагогическую работу.

***В МДОО №10 частично созданы условия для информатизации образовательного процесса.*** Дошкольная организация подключена к сети интернет. В групповых помещениях организации установлены телевизоры с функцией просмотра презентаций в 5 группах. Но, имеющийся в МДОО №10 комплект поддержки интерактивной информационно-развивающей среды не может в полной мере обеспечить возможность обучения, воспитания и развития детей, используя современные технологии, а также обеспечить возможность педагогическому коллективу решать задачи всех образовательных областей и направлений воспитания во взаимосвязи и интеграции их содержания и не позволяет в полной мере знакомить детей с возможностями и навыками компьютерных технологий и начал программирования.

РППС в МДОО №10 представлена в паспорте дошкольной организации, разработаной на основе методических рекомендаций по формированию инфраструктуры ДОО, паспорт является приложением к образовательной программе дошкольного образования МДОО №10.

* 1. **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.**

***В МДОО №10 созданы материально-технические условия, обеспечивающие:***

***1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;***

***2) соблюдение в МДОО №10 требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов***, содержащихся в [СП 2.4.3648-20](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=371594&date=18.01.2023&dst=100047&field=134), [СанПиН 2.3/2.4.3590-20](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=367564&date=18.01.2023&dst=100037&field=134) "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), [СанПиН 1.2.3685-21](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=375839&date=18.01.2023&dst=100137&field=134) к:

- условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;

- помещениям, их оборудованию и содержанию;

- естественному и искусственному освещению помещений;

- отоплению и вентиляции;

- водоснабжению и канализации;

- организации питания;

- медицинскому обеспечению;

- приему детей в МДОО №10;

- организации режима дня;

- организации физического воспитания;

- личной гигиене персонала;

***3) выполнение МДОО №10;*** ***требований пожарной безопасности и электробезопасности;***

***4) выполнение МДОО №10; требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников МДОО №10;***

***В МДОО №10 созданы материально-технические условия для детей*** с тяжелыми нарушениями речи в условиях логопедической помощи, для детей с задержкой психического развития, умственной отсталостью, расстройством аутического спектра в условиях компенсирующих групп с учетом особенностей их физического и психического развития.

***В МДОО № 10 все группы оснащены достаточным набором оборудования для различных видов детской деятельности*** в игровой и на игровом участке, игровыми и физкультурными площадками во всех зданиях, озелененной территорией.

***В МДОО №10 имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности воспитанников, в том числе детей с ОВЗ, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:***

1) групповые помещения для занятий и реализации проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

3) музыкальный зал, физкультурный зал, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов: кабинет для учителя-логопеда.

6) медицинский кабинет, изолятор;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулок

*Педагоги МДОО №10 имеют право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации рабочей программы и тем проектно-событийной деятельности.*

***Адаптированная образовательная программа дошкольного образования МДОО №10 предусматривает оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ.***

Программой предусмотрено также использование в МДОО №10 обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания МДОО №10 руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист здания МДОО №10 составляется по результатам мониторинга его материально-технической базы: анализа образовательных потребностей воспитанников, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих, в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования в конкретном здании.

* 1. **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

**ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

***Примерный перечень художественной литературы.***

***От 1,5 до 2 лет. До 1,5 лет с произведениями знакомят родители будущих воспитанников.***

**Малые формы фольклора.** "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

**Русские народные сказки.** "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

**Поэзия.** Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

**Проза.** Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

***От 2 до 3 лет.***

**Малые формы фольклора.** "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

**Русские народные сказки.** "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира.** "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

**Проза.** Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

***От 3 до 4 лет.***

**Малые формы фольклора.** "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

**Русские народные сказки.** "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

**Фольклор народов мира.** Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.** Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

***От 4 до 5 лет.***

**Малые формы фольклора.** "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

**Русские народные сказки.** "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

**Фольклор народов мира.**

**Песенки.** "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

**Сказки.** "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

**Проза.** Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.** Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

**Поэзия.** Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

***От 5 до 6 лет.***

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

**Сказки народов мира.** "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

***От 6 до 8 лет.***

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

**Былины. "**Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира.** "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

***Примерный перечень музыкальных произведений.***

***От 2 месяцев до 1 года в условиях семейного воспитания.***

**Слушание.** "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

**Подпевание.** "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

**Музыкально-ритмические движение.** "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

**Пляски.** "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

***От 1 года до 1 года 6 месяцев*** ***в условиях семейного воспитания.***

**Слушание.** "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

**Пение и подпевание.** "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

**Образные упражнения.** "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

**Музыкально-ритмические движения.** "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

***От 1 года 6 месяцев до 2 лет.***

**Слушание.** "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

**Пение и подпевание.** "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

**Музыкально-ритмические движения.** "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

**Пляска.** "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

**Образные упражнения.** "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

**Игры с пением.** "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

**Инсценирование,** рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

***От 2 до 3 лет.***

**Слушание.** "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение.** "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.** "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

**Игры с пением.** "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен.** "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. 3. Левиной; Компанейца.

***От 3 до 4 лет.***

**Слушание.** "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

**Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

**Песни.** "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку** "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества. "**Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха. "**Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

**Развитие ритмического слуха.** "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

**Определение жанра и развитие памяти.** "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.**

***От 4 лет до 5 лет.***

**Слушание.** "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

**Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

**Песни.** "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения.** "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

**Этюды-драматизации.** "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

**Хороводы и пляски.** "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

**Игры с пением. "**Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

**Песенное творчество.** "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Птицы и птенчики", "Качели".

**Развитие ритмического слуха.** "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

**Развитие тембрового и динамического слуха.** "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

***От 5 лет до 6 лет.***

**Слушание.** "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

**Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

**Песенное творчество.**

**Произведения.** "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения.** "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

**Упражнения с предметами.** "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

**Танцы и пляски.** "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

**Характерные танцы.** "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

**Хороводы.** "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

**Музыкальные игры.**

**Игры.** "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

**Игры с пением.** "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

**Развитие тембрового слуха.** "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

**Развитие диатонического слуха.** "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

***От 6 лет до 8 лет.***

**Слушание.** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

**Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

**Песенное творчество.** "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения.** "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

**Этюды.** "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

**Танцы и пляски.** "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы.** "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

**Игры.** Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

**Игры с пением.** "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

**Развитие чувства ритма.** "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

**Развитие диатонического слуха.** "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

**Развитие восприятия музыки.** "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

**Развитие музыкальной памяти.** "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

***Примерный перечень произведений изобразительного искусства.***

***От 2 до 3 лет.***

**Иллюстрации к книгам:** В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

***От 3 до 4 лет.***

**Иллюстрации к книгам:** Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

**Иллюстрации, репродукции картин:** П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

***От 4 до 5 лет.***

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

**Иллюстрации к книгам:** В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

***От 5 до 6 лет.***

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

***От 6 до 8 лет.***

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

***Примерный перечень анимационных произведений.***

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

***Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс МДОО № 10.*** Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка.

***Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.***

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <\*>.

<\*> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

***Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).***

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

***Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).***

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

***Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).***

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 2008.

**3.5 КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует [номенклатуре](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=410073&date=18.01.2023&dst=100009&field=134) должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341) и штатному расписанию МДОО №10.

Сопровождение образовательной программы дошкольного образования МДОО №10 обеспечивается педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в учреждении.

МДОО №10 вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с детским садом, квалификация которых отвечает требованиям квалификации педагогических работников.

Реализация образовательной программы дошкольного образования МДОО №10 обеспечивается руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными сотрудниками организации, а также медицинским работником и работниками пищеблока. МДОО №10 самостоятельно устанавливает структуру штатного расписания, согласовывает его с учредителем, осуществляет прием на работу работников, заключает с ними и расторгает трудовые договора, распределяет должностные обязанности, создает условия и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Заведующий МДОО №10 вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы МДОО №10 создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств, выделяемых на муниципальное задание.

Педагоги МДОО №10, используя формы самообразования и курсы повышения квалификации, реализуют в своей профессиональной деятельности современные образовательные технологии, новые технологии и методы педагогической и логопедической работы. Им предоставляется возможность показать свои практические умения в мастер-классах, семинарах-практикумах, Советах педагогов, проводимых как на уровне организации, так и для городской педагогической и родительской общественности.

Задача «Совершенствование профессиональных умений педагогических работников» заявлена как одна из приоритетных задач развития дошкольной организации, в том числе и создание единой команды управленцев и педагогов, поэтому ключевым моментом в МДОО №10 является командное обучение.

Постоянно идет анализ качества дошкольного образования и образовательной деятельности на предмет поддержки детской инициативы, развитие самостоятельности, определяются положительные и отрицательные моменты, требующие изменений и совершенствования, риски и точки роста для каждого педагога и управленца.

Предусмотрено содействие и сопровождение педагогов в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов, целей профессионального развития, с учетом индивидуальных профессиональных достижений, их интересов и инициативы.

В МДОО №10 предусмотрено методическое сопровождение педагогов как самостоятельно, так и с привлечением других организаций и партнеров обеспечивающих консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам дошкольного образования детей, в том числе по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования МДОО №10.

* 1. **РЕЖИМ ДНЯ ГРУППАХ.**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования воспитанников в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим дня разработан для каждой из 6 возрастных групп с учетом требований [СанПиН 1.2.3685-21](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=375839&date=18.01.2023&dst=100137&field=134), условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений и является приложением к образовательной программе дошкольного образования МДОО №10, ссылка на сайт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Основными компонентами режима в МДОО № 10 являются:

- сон;

- пребывание на открытом воздухе (прогулка);

- образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность) воспитанников;

- прием пищи, личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня в МДОО №10 гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации и реализации режима дня предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным [**СанПиН 1.2.3685-21**](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=375839&date=18.01.2023&dst=100137&field=134) **и** [**СП 2.4.3648-20**](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=371594&date=18.01.2023&dst=100047&field=134)**.**

Режим дня в МДОО №10 строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно [**СанПиН 1.2.3685-21**](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=375839&date=18.01.2023&dst=100137&field=134) при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 8 лет сокращается. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в МДОО №10 и регулируется [**СанПиН 2.3/2.4.3590-20**](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=367564&date=18.01.2023&dst=100037&field=134)**,** это режим полного дня в условиях 10,5 часового пребывания ребенка в детском саду.

Согласно[**СанПиН 1.2.3685-21**](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=375839&date=18.01.2023&dst=100137&field=134) в МДОО №10 режим дня скорректирован в зависимости от теплого и холодного периода реализации Программы, для общеразвивающих и компенсирующих групп в зависимости от возрастных особенностей детей.

***Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Возраст** | **Норматив** |
| **Требования к организации образовательного процесса** | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| от 3 до 4 лет | 15 минут |
| от 4 до 5 лет | 20 минут |
| от 5 до 6 лет | 25 минут |
| от 6 до 8 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут |
| от 3 до 4 лет | 30 минут |
| от 4 до 5 лет | 40 минут |
| от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна |
| от 6 до 7 лет | 90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| **Показатели организации режима дня** | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 1 - 3 года  4 - 8 лет | 12 часов  11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1 - 3 года  4 - 8 лет | 3 часа  2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 8 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 8 лет | 10 минут |

***Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования***

***МДОО №10 и режима обучения.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **МДОО №10** | **Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации** | **Количество обязательных приемов пищи** |
| Кратковременное, при адаптации ребенка до 2 часов | Без приема пищи |
| 10,5 часов | Завтрак, обед и полдник |
| 12 часов | Завтрак, обед и полдник |

Режимы дня для 6 групп (5 общеразвивающих и 1 группы компенсирующего типа) в МДОО №10, функционирующие: (10,5-часов) – 4 группы и (12 часов) – 2 группы, составлены с учетом [**СанПиН 1.2.3685-21**](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=375839&date=18.01.2023&dst=100137&field=134) и показателей организации образовательного процесса. В режиме дня учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника).

Режим дня составлен на текущий учебный год согласно требованиям [пункта 2.10](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=371594&date=18.01.2023&dst=100283&field=134) СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня, в нем учтено:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. МДОО №10 обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) в условиях Донецкого региона. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в физкультурном зале.

***Гибкий режим дня составлен на основе учета календарного учебного графика, а также учебного плана, тем проектно-событийной деятельности, которые разрабатываются в МДОО № 10 на текущий учебный год и являются приложение к образовательной программе дошкольного образования.***

* 1. **КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Календарный план воспитательной работы МДОО №10 является единым для всех структурных подразделений м разрабатывается на текущий календарный год, ссылка

В МДОО №10 наравне с календарным планом воспитательной работы проводятся мероприятия и общие дела, запланированные тематике проектно-событийной деятельности на текущий учебный год, отраженные в годовом плане.

***Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат, учтенных в календарном плане воспитательной работы в МДОО №10 на текущий учебный год.***

**Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

**Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

**Март:**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

**Апрель:**

12 апреля: День космонавтики;

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

**Июнь:**

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

**Август:**

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

1. екабря: Новый год.

* 1. **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования.

Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной (автономной) организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования казенной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

-расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Объем финансового обеспечения МДОО №10 на выполнение муниципального задания и уставной деятельности организации осуществляется в соответствии с планом финансово–хозяйственной деятельности на текущий календарный год, который определяется главным распорядителем бюджетных средств, управлением образования г.Харцызска.

***Субсидии на выполнение муниципального задания выделяются на:***

1. Обеспечение государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных дошкольных организациях, в части заработной платы (педагогических работников).
2. Обеспечение государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных дошкольных организациях, в части заработной платы (работников, участвующих в педагогическом. процессе).
3. Обеспечение государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных дошкольных организациях, в части учебных расходов.
4. Организация предоставления дошкольного образования и создания условий для присмотра и ухода за детьми, содержания детей в муниципальных образовательных организациях.
5. Обеспечение фондов оплаты труда работников муниципальных учреждений, за исключением работников, заработная плата которых определяется в соответствии с указами Президента Российской Федерации, в том числе с учетом повышения МРОТ.
6. Осуществление мероприятий в рамках соответствия требованиям антитеррористической защищенности учреждений (охрана объекта)

***Субсидий на иные цели:***

1. Осуществление мероприятий по текущему ремонту и других мероприятий в целях содержания и соответствия требованиям комплексной безопасности и санитарного законодательства недвижимого имущества, находящегося в оперативном управлении учреждений.
2. Осуществление мероприятий, связанных с профилактикой и устранением последствий распространения новой коронавирусной инфекции.
3. Выполнение предписаний уполномоченных государственных органов контроля и надзора
   1. **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Совершенствование образовательной деятельности и внесение корректив в образовательную программу дошкольного образования МДОО №10 и другие локальные акты предусмотрено ежегодно после проведения самообследования и внутренней оценки качества дошкольного образования на начало нового учебного года, для этого в Программе разработан лист корректив.

В 2023 году на 31.08.2023 года разработана новая образовательная программа дошкольного образования МДОО №10 в соответствии с ФОП ДО, на основе анализа действующей образовательной программы и определении необходимых существенных её изменений.

Ежегодно на начало нового учебного года составляется календарный учебный график, режим дня, примерные темы проектно-событийной деятельности, календарный план воспитательной работы с учетом предложений всех участников образовательных отношений и заинтересованных лиц.

*Программой предусмотрено использование технологий, средств, форм, приемов работы по каждому направлению, что в свою очередь является критериями качества по реализации ее содержания в отдельно взятой группе.*

* 1. **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Психолого-педагогические условия.**

***Образовательный процесс в МДОО №10 строится на следующих принципах:***

− неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка;

− соблюдения конфиденциальной информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;

− создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;

- системность и целенаправленность обучения, воспитания и развития как условия его эффективности.

**Психолого-педагогическое обеспечение** представляет комплексную работу педагогов-психологов, воспитателей и других специалистов по сопровождению детей дошкольного возраста, созданию определенных условий, которые способствуют развитию успешной социальной личности.

***Основной целью психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса является создание условий, направленных на:***

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**На уровне локальных актов МДОО №10 в случае необходимости предусмотрено психолого-педагогическое сопровождение по профилактике раннего выявления семей «группы риска».**

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

В МДОО №10 РППС создается как единое пространство ***«Детский сад#10 – пространство счастливого детства для каждого ребенка».***

При формировании компонентов среды учитывается:

- бренд МДОО №10;

- бренд группы;

- обогащение среды рукотворными материалами, изготовленными в совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей (игры, атрибуты, наглядный материал для занятий, демонстрационный, счетный материал и т.д.) для своей группы, в том числе и в виде волонтерского движения для детей младших групп;

- организация пространства группы и предметной среды осуществляется с опорой на проектно-событийную деятельность.

- свободная самостоятельной деятельности детей;

- индивидуальные действия ребенка в разнообразной предметной среде;

- предоставление ребенку выбора дел по интересам;

- индивидуальные действия ребенка во взаимодействии со сверстниками;

- воспроизведение ребенком показанных ему взрослым практических способов и приемов работы с материалами и оборудованием.

***В качестве основных функций РППС выступают следующие:***

**- развивающая функция.** Обеспечивается посредством насыщения среды разнообразными объектами познания, предметами культуры (в том числе игровой), стимулирующими разные виды активности воспитанников: социальную, коммуникативную, познавательную, двигательную, речевую, игровую, трудовую, художественно-эстетическую и т.д.

**- обучающая функция.** Обеспечивается включением в ее содержание элементов (пособий, игрушек, иллюстраций, предметов быта и т.д.), действуя с которыми ребенок имеет возможность применять усвоенный опыт в новых ситуациях, уточнять и систематизировать свои представления, упражняться в применении усвоенных ранее универсальных способов деятельности;

**- социализирующая функция.** Обеспечивается таким наполнением и организацией среды, в которой ребенок мог бы выступать как субъект деятельности (ее инициатор, организатор, конструктор среды, творец), а также организацией систематического, ежедневного содержательного воспитателя и детей по поводу элементов среды (специальных познавательных выставок, произведений художественного искусства и т.д.). Среда предусматривает активизацию воспитанников к взаимодействию друг с другом в разных видах самодеятельности, содержательному общению, сотрудничеству;

**- здоровьесберегающая функция.** Обеспечивается созданием значительного по объему пространства группы (за счет минимизации количества предметов), постоянной сменой деятельности детей, динамикой и темпами протекания образовательного процесса.

***Принципы создания и использования предметно-пространственной развивающей среды:***

- соответствие среды региональным особенностям, г.Харцызск, традициям детского сада;

- индивидуальная ориентированность;

- развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;

- динамичность и вариативность;

- учет ближайшей и актуальной зон развития ребенка;

- сменяемость и содержательная наполняемость;

- доступность средового материала для самостоятельного и творческого использования.

***Особенности организации РППС в МДОО №10:***

***Создание в МДОО №10 «Говорящей среды».*** «Говорящая среда» позволяет дошкольникам максимально погрузиться в тему недели или проекта, а также видеть результаты своей деятельности, использовать их в дальнейшей игровой, познавательной, коммуникативной деятельности, что значительно повышает интерес всех ребят к участию в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. Детям «Говорящая среда» позволяет чувствовать себя свободно и комфортно, они могут воплощать все задуманные идеи, менять окружающее пространство по собственному замыслу, т.к. они знают, что и где расположено в группе.

Педагог «Говорящая среда» рассказывает об интересах и приоритетах воспитанников в выборе вида и содержания деятельности. Это помогает эффективно планировать дальнейшее взаимодействие с детьми, а также индивидуальную работу с ними.

Родителям «Говорящая среда» наглядно демонстрирует, чем наполнена жизнь детей в детском саду. А возможность принять участие в оформлении ее отдельных элементов совместно с детьми мотивирует родителей на погружение в жизнь своего ребенка в детском саду, позволяет организовать практическое, продуктивное взаимодействие детского сада с семьями воспитанников. Развивающий эффект «Говорящая среда» имеет лишь в том случае, если в ней между взрослыми и детьми достаточно устойчиво сохраняются доброжелательные взаимоотношения, а педагог выступает в роли товарища и партнера. Таким образом, с помощью «Говорящей среды» можно изменить активность детей, способствовать развитию инициативности, самостоятельности, желания участвовать в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, оказывать положительное влияние на эмоциональное состояние и самооценку дошкольников.Задача педагога – дать дошкольникам те инструменты (технологии, методы, приемы), с помощью которых он сможет и в совместной, и в самостоятельной деятельности открывать для себя окружающий мир и воплощать свои новые знания и впечатления в продуктах детской деятельности.

***Эффективные элементы говорящей стены:***

**- «Центры активности»**;

**- «Доска выбора»** с помощью которой дети обозначают свой выбор Центра активности.

**- «Интерактивный стенд» -** это элемент «Говорящей среды», на котором размещается мобильная познавательно-исследовательская игра, направленная на классификацию определенных предметов по подвидам. На интерактивном стенде могут быть размещены надписи печатными буквами, готовые картинки, фотографии, рисунки детей.

**- «Дерево решений»** – это метод интерактивного взаимодействия, позволяющий графическим способом изобразить различные варианты решений проблемы, связанной с темой недели или проекта, с целью выбора из нескольких решений наиболее оптимального путем совместного обсуждения преимуществ и недостатков каждого решения.

**- Технология «Календарь ожидания»** – это интерактивная технология, мотивирующая к созданию авторского атрибута с целью дальнейшего участия всех участников образовательного процесса в подготовке к предстоящему событию с помощью совместного ежедневного выполнения заданий. Описание технологии: совместная разработка детьми и взрослыми нестандартного, авторского внешнего вида календаря путем создания нескольких эскизов, а затем изготовление объемного календаря по лучшему эскизу. Разработка взрослыми и старшими дошкольниками заданий на каждый день календаря и постепенное, ежедневное выполнение каждого задания всем коллективом.

**- Метод «Мыслительная карта»** («интеллект карта») – метод интерактивного взаимодействия, который предлагает новую форму организации и проведения образовательной деятельности с детьми в виде построения на бумаге графической схемы понятий, связанных одной темой и распределенных на подтемы, которые в свою очередь наполняются своими направлениями и понятиями в виде надписей печатными буквами, нарисованных символов или готовых картинок. Описание метода:

- совместное с детьми обсуждение всех ассоциаций, идей, связанных с темой недели или проекта;

- создание карты – структурирование имеющейся у детей информации: определение темы и подтем, обозначение каждого понятия картинкой, фотографией или символом;

- прорисовка линий от центрального понятия к каждой подтеме определенным цветом;

- обогащение содержания каждой подтемы разными понятиями;

- прорисовка от каждой подтемы ветвей второго, третьего и т.д. порядка, постепенное во времени продолжение цепочки ассоциаций.

**- «Модель четырех вопросов»:** Что вы знаете? Что вы хотите узнать? Что надо сделать, чтобы узнать? Что нового узнали?

**- «Игра-бродилка»** - это один из старейших классов настольных игр, в которой каждому игроку провести свою фишку по заготовленному маршруту, а расстояние, на которое игрок может продвинуть свою фишку определяется броском кубика. Размер покупных игр-бродилок обычно небольшой и позволяет играть по 2-4 ребенка. Создаются как правило по инициативе детей.

**- Технология «Путешествие по реке времени»** - это игровая форма отображения на бумаге постепенного видоизменения конкретного предмета, созданного человеком, в течение разных временных эпох, от прошлого к настоящему, в процессе изучения определенной темы.

**- Дидактическое пособие «Река времени»** – это длинный лист или несколько скрепленных в одну линию листов бумаги, на которых дети с педагогом изображают, как определенный предмет выглядел в древности, в прошлом веке и как он видоизменился в настоящем времени. Дошкольникам также интересно пофантазировать и изобразить, как он будет выглядеть в будущем. Временные эпохи могут изображаться символами, понятными детям, или подписываться словами.

**- «Информационное поле»:** выставляется тема проекта, план по реализации проекта, цветовое решение помогает определить детскую инициативу, инициативу педагога и родителей (красный цвет – дети, синий – педагоги, зеленый – родители). Информационное поле по желанию детей заполняется продуктами детской деятельности. С помощью информационного поля ребенок может узнать, что было сделано для выполнения намеченного плана, задать вопросы проблемного характера. Расширить свою деятельность.

**- «Информационная стена».** Вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья. Используя различные формы работы с родителями, мы пришли к выводу, что одним из эффективных направлений работы с родителями является наглядно-информационное. Информационные стенды позволяют в доступной форме донести до родителей любую информацию. Тематика стендов разнообразна, динамична, меняется ежедневно или еженедельно.

**- «Паутинка».** Как правило, на первый день начала темы, она не будет спланирована полностью. Задача воспитателя, других сотрудников детского сада, родителей, - дополнить идеи детей, подобрать разнообразные материалы для реализации идей в разных центрах активности: книги, игры и игрушки, задания, ориентированные на разный возраст, разную степень сложности и интересы детей группы. От того, насколько разнообразно будет обеспечена тема материалами, соответствующими разному возрасту, разным интересам детей, во многом зависит самостоятельность работы в центрах, и однозначно зависит длительность работы по теме.

Так как выбранная тема «работает» в группе от нескольких дней до месяца и больше (насколько хватает интереса у детей, идей и ресурсов у взрослых), то в последующие дни воспитатель предлагает детям дополнять план:

«У кого из вас появились новые идеи? Что еще можно сделать в центрах?».

**- «Мы творцы»:** в пространстве группы и рекреаций отведено место для детских творческих работ.

**- «Спасибо говорим».** На стенде «Спасибо говорим!» записывается, за что благодарят семью (за проделанную с детьми работу, за участие в жизни группы и детского сада). Этот стенд является стимулом активного вовлечения родителей в образовательный процесс.

**- «Наши достижения»**. Стенд «Наши достижения» создается для того, чтобы поддержать интерес у других детей. На этом стенде фиксируется и участие детей в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах.

**- «Экран наблюдения».** У каждого ребенка свой кармашек с фотографией, где педагог вставляет записочки, информирует родителей о достижениях ребенка. Родители также информируют педагога какие достижения у ребенка в семье.

**- «Наша тема»**. Большая часть стены отведена для информирования родителей о делах группы, чем занимаются дети при реализации проекта. Здесь в краткой форме перечисляются основные интересные идеи и дела, а определённым цветом (заранее оговорённым) родителям пишутся подсказки о том, что можно спросить у ребёнка, о чем с ним поговорить –вечером самим детям не всегда удаётся вспомнить про свои «давние» утренние дела. Родителям же свойственно задавать бесконечный вопрос: «Что вы сегодня делали?», - на что получают привычный ответ о прогулке, обеде или сне. Возможность пользоваться подсказками со стенда позволяет родителям всегда быть в курсе текущих дел.

**- «Соцопрос»** может организовываться педагогом для детей или родителей как предварительный, например, для предоставления возможности выбора темы проекта, или для подведения итога совместной деятельности, например, чтобы узнать, в конце учебного года в оформлении «Говорящей среды» по каким темам проектов детям больше понравилось принимать участие. Дошкольники могут принимать участие в оформлении соцопроса, написав свои имена, нарисовав символами темы разных проектов, а затем плюсами или галочками отметив наиболее понравившиеся им, в том числе средствами детского телевидения.

**- «Загадка дня», «Проблема дня», «Предложения дня»** -это средство вовлечения детей в разные виды деятельности, т.е. специальная выставка из предметов, оборудования и инструкций-мотиваторов, созданная воспитателем с регулярно обновляемым её содержанием. Для их реализации могут быть карточки индивидуальных заданий, инструкции-мотиваторы, свежие номера детских журналов, карточки проведения опытов, коллекции определенных предметов. Ребенок по своему усмотрению выбирает одно или несколько предложений дня из спектра подготовленных педагогом.

Технология: вводить можно с младшей группы, необходимо иметь доску, стенд с размещенной на ней картинки, загадки, карточки, вопроса. Первый раз вывешивается, когда все дети находятся в группе, рассуждают вместе с педагогом что это может быть и что с этим нужно делать, предполагаются ответы, обсуждаются ответы, делается выбор, более подробно можно ознакомиться с данной технологией самостоятельно.

**- Коллекция**- это собранные разновидности природного материала определенного вида, в небольшом количестве расположенные в отдельных ячейках коробки, к которым прилагаются карты исследований, например, измерить, взвесить, рассмотреть в лупу каждый предмет и зафиксировать результаты исследования. В группе могут быть совместными усилиями педагогов, детей и родителей собраны разнообразные коллекции в соответствии с темами проектно-событийной деятельности.

**- «Письмо для родителей»**. Для того, чтобы скоординировать работу семьи и детского сада, в начале каждой проекта для родителей оформляется письмо. В нём сообщается тема недели, в доступной форме излагаются задачи и предлагается практическая работа (основные дела), для закрепления полученных детьми знаний, умений и навыков. Так же через письмо предлагается родителям организовать совместно с детьми игры, прочитать художественную литературу, провести беседу с ребёнком по теме, провести наблюдение в домашних условиях. Письмо меняется с началом новой темы проекта.

***Педагог вправе выбрать элементы говорящей среды с учетом своих интересов и интересов детей, в том числе выбрать другие формы или разработать свою технологию.***

Визуализация скрытых элементов «Говорящей среды»- это надписи практически на всех контейнерах, сделанные печатными буквами или надписи с символом, картинкой для учета индивидуальных особенностей детей конкретной группы. Так же к визуализации относятся – мнемотаблицы и инструкции – мотиваторы. Визуализация необходима, во-первых, для зрительного восприятия правильного написания слов; во-вторых - для запоминания печатных букв, их узнавания, в-третьих, чтобы вызвать у старших дошкольников желание учиться читать.

Таким образом, в группе детского сада осуществляется преобладающая в течение дня совместная и самостоятельная деятельность детей – свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

***Среда для развития самостоятельности детей.***

Среда является вариативной, состоит из различных центров активности, которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей. В течение дня предусмотрено выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

В группах созданы условия для активной самостоятельной деятельности детей (выделены места для мини-групповой и индивидуальной деятельности детей).

Самостоятельную работу детей в малых группах и индивидуальную, помогает реализовывать командные и индивидуальные замыслы детей.

Детям предоставляется возможность самостоятельно трансформировать игровое пространство (напр., выгораживать место с помощью передвигаемой мебели).

***Среда для развития инициативности детей.***

В МДОО №10 создаются условия условий для свободного выбора детьми различных видов деятельности, форм совместного взаимодействия и их участников. Детская инициатива является важнейшим показателем детского развития, это способность детей к самостоятельным, активным действиям, развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, развитие умения детей работать в группе сверстников. Инициативный ребенок стремится к организации различных продуктивных видов самостоятельной деятельности, игр, такой ребенок умеет найти занятие по – желанию, участников по совместной деятельности, заинтересовать других детей, самостоятельно объясняет явления природы и поступки других людей, отличается способностью к принятию собственных решений. У инициативного ребенка ярко проявляются такие отличительные черты, как любознательность, изобретательность, пытливость ума.

***Среда для индивидуализации образовательного процесса.***

Многие компоненты образовательного процесса в МДОО №10 индивидуализированы и персонифицированы. Предусмотрены:

- условия для реализации индивидуальной траектории развития (предусмотрены ситуации выбора ребенком деятельности, используемых материалов, созданы условия дифференциации содержания образования);

- индивидуализация образования с учетом результатов педагогической диагностики и наблюдений. Педагоги ориентируются на результаты педагогических наблюдений и предлагает детям игры и задания, которые им по плечу, а также на шаг впереди; ориентируются на результаты педагогической диагностики и наблюдений, индивидуализируя образовательный процесс (предлагает индивидуальные задания, игры и пр.); наблюдают за ребенком, поддерживают его в текущих играх и периодически предлагают ему задачу чуть сложнее; хорошо ориентируется в индивидуальных особенностях и интересах каждого ребенка группы, предлагая лучшие возможности для индивидуального развития (фиксируют в планах работы);

- индивидуализация образования путем разработки индивидуальных образовательных маршрутов.

Детям предоставляется возможность:

- выбирать разнообразные интересные им виды игр и материалов;

- участвовать в разных видах деятельности (в проектах, в обсуждениях и пр.), в случае усталости они могут свободно выйти из игры и отдохнуть в уголке уединения;

- обсуждать индивидуальные различия между ними, уважительно к ним относиться, помогать друг другу в разных совместных действиях;

- доступа материалов, книг, учебных пособий, позволяющих на разном уровне освоения содержания образования (напр., карточки с разноуровневыми заданиями или заданиями, в которых ребенок может выбирать свой способ выполнения).

Для реализации пространство групп организуется в виде центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения каждой Группы, возможностей МАДОУ детский сад № 34.

***Среда для развития игровой деятельности детей.***

Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

В групповых помещениях имеются различные игровые атрибуты, доступные для свободной игры детей (различные виды игр: дидактические, сюжетно-ролевые, игры с песком и пр).

В группах организована привлекательная игровая среда, со стимулами и свободным пространством для разнообразной игры (включающие развитие по всем образовательным областям: социально-коммуникативной, речевой, познавательной, художественно-эстетической, физической.

***Среда для развития познавательной деятельности детей.***

Среда для развития познавательной деятельности является насыщенной, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

В группах достаточно разнообразных материалов, и они доступны детям, что позволяет детям принимать самостоятельные решения при выборе игр, материалов для учения и пр.

Используемые для познавательной активности детей вещества, предметы и материалы соответствуют возрастным возможностям и потребностям детей

Предметно-пространственная среда организована так, чтобы стимулировать познавательный интерес детей, побуждать их к исследованиям и экспериментам (дети заинтересованно играют с различными предметами и материалами, экспериментируя с их свойствами, собирая, классифицируя и пр.).

В пространстве групп выделены центры так, чтобы предоставить детям возможность по собственной инициативе исследовать что-либо и экспериментировать с чем-либо в разных познавательных сферах.

Для обогащения познавательного развития ребенка имеются различные аудио- и видеоматериалы, различные электронные ресурсы. Среда насыщена материалами, позволяющими на разном уровне изучать новые понятия, явления и пр. (разноуровневые задания, вариативное использование предметов и пр.) Оснащение среды регулярно изменяется, поддерживая естественную любознательность детей.

***Среда для развития проектной деятельности детей.***

Для развития проектной деятельности детям предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

В группах имеется большое количество разнообразных материалов, связанных с освоением содержания всех 5 образовательных областей, что позволяет им создавать и реализовывать свои проекты.

Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать групповое взаимодействие детей

Пространство позволяет организовать командное участие детей в работе над совместными задачами, проектами и т.п.

В группах присутствуют детские книги, материалы, иллюстрирующие различные социальные ситуации и поведение людей в них.

В групповых помещениях присутствуют информационные материалы, описывающие правила, установленные в группе.

***Среда для поддержки самовыражения детей средствами искусства детей.***

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда насыщена необходимыми материалами и обеспечивает возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, поделками из разных материалов.

***Среда для физического развития детей.***

Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) является трансформируемым (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

Детям доступны предметы и инструменты для развития мелкой моторики (бумага и карандаши для штриховки, крупы и фасоль для сортировки и пр.).

Пространство позволяет детям спокойно играть в игры в течение дня.

Стационарное и мобильное оборудование используется для разноуровневой двигательной активности, развития крупной моторики детей и проведения активных игр (имеются игровые комплексы, горки, качели и пр., мячи, обручи, скакалки), подобранное с учетом их интересов. Обустроено место для хранения мобильного оборудования, инвентаря, снаряжения. Обустройство пространства включает все необходимое для полноценных подвижных игр и спортивных занятий детей, места хранения маркированы и подписаны.

Детям доступно различное оборудование для разноуровневой двигательной активности. Пространство поддерживает разнообразные возможности индивидуализации образовательного процесса (имеется место для физического развития детей в группе, в мини-группах, в парах, индивидуального).

Детям доступны различные материалы, книги, оборудование для закаливания, электронные ресурсы, способствующие становлению здорового образа жизни

Создано и оснащено пространство здорового образа жизни (пространство, поддерживающее двигательную активность детей, соблюдение правил гигиены, здорового питания и пр.).

***Среда для развития мотивации детей к труду.***

В группе и на игровой площадке территории имеются материалы для трудовых занятий (тряпочки для вытирания пыли, щетка и совок для подметания, грабли для сбора листьев, лейка для полива цветов и пр.).

Детям доступны книги и материалы, которые содержат информацию о навыках самообслуживания и труде; различное оборудование и материалы для развития навыков самообслуживания и освоения навыков элементарного бытового труда (рамка с тканью и большими пуговицами, со шнуровкой или липучками, или аналогичные книжки-игрушки, куклы с разной одеждой, которую можно снять/одеть и пр.).

***Среда для формирования основ безопасности жизнедеятельности детей.***

На информационных стендах в группах, размещенных на уровне глаз детей, иллюстрируются типовые опасные ситуации и правила поведения в них (правила поведения при пожаре и т.п.).

Детям доступны книги и информационные материалы, иллюстрирующие правила безопасного поведения в разных ситуациях (на улице, дома, на воде, в лесу, на проезжей части и т.д.)

Предметно-пространственная среда МДОО №10 позволяет детям развивать самоконтроль своих действий, позволяет соблюсти баланс между потребностями детей в стимулирующем окружении, их правом на свободный выбор, самостоятельное проявление активности и соблюдением требований безопасности.

В МДОО №10 созданы специальные предметно-пространственные условия для развития навыков безопасного поведения (нанесена дорожная разметка на прилегающей территории, в группах имеется перекрестки, способствующие формированию навыков безопасности дорожного движения и пр.).

***Среда для речевого развития детей.***

В группах имеются некоторые дидактические материалы и пособия для речевых занятий и игр.

В группах предусмотрены:

- разнообразные стимулы для речевого развития детей (иллюстрированные книги, картинки, игровые дидактические материалы);

- пространственно-предметные возможности для самостоятельной активности ребенка в области речевого развития.

- имеются материальные свидетельства документирования детских высказываний, историй, рассказов (в виде записей в портфолио, на рассыпных листах, собрание «большой книги историй»).

Реализуются различные детско-взрослые проекты в сфере речевых коммуникаций (детское радио и пр.).

В группах детям доступны звучащие предметы (речевые книжки, игрушки, аудиозаписи на различных носителях, музыкальные инструменты).

Детям доступны специальное оборудование и материалы для развития речевого слуха (компьютер с соответствующим программным обеспечением, наушники и пр.).

Для развития словарного запаса в группах имеются различные предметы для рассматривания, сравнения, обсуждения свойств, действий с предметами и пр.

Для стимулирования словарной работы в старшем возрасте (напр, по видовому/ родовому обобщению и пр.) имеются различные предметы и материалы (картинки и фигурки зверей и их детенышей, птиц, людей, транспортных единиц и пр.).

Для обогащения представлений детей об окружающем мире в группах имеются различные предметы, материалы, связанные с реализуемой в настоящий момент деятельностью (если изучаются насекомые, то фигурки насекомых, которые можно подержать в руках и поговорить о них, книги о насекомых и пр.).

Оформление пространства групп содержит материалы, активизирующие словарный запас (на шкафы наклеены этикетки с надписями, развешены иллюстрации, представлены образцы детского творчества, доступны для рассматривания итоги совместного планирования с детьми и пр.)

***Среда для освоения письменной речи детьми.***

Детям доступен разнообразный материал с буквами, слогами и словами (кубики с буквами, объемные буквы, магнитные буквы, деревянные буквы, наборы букв, электронные игры с буквами). Детям доступны для самостоятельного использования различные пишущие средства (карандаши, фломастеры, ручки), а также различные поверхности для фиксации буквенных записей (письма) (бумага, доска, магнитная доска и пр.).

Детям доступна хорошо оснащенная зона письма для самостоятельного использования, в которой предлагаются (печатные штампы, трафареты и пр.).

***Среда для художественно-эстетического развития детей.***

В МДОО №10 имеются материалы для знакомства детей с миром искусства (например, картины, художественная литература, музыкальные записи и пр.); разнообразные произведения искусства (картины, скульптуры, музыкальные записи), разных стилей, эпох, авторов.

Детям доступны коллекции различных художественных и музыкальных произведений, книги, в т. ч. книги по искусству.

Для обогащения опыта и художественно-эстетического развития ребенка детям доступы различные аудио- и видеоматериалы, различные электронные ресурсы.

Предусмотрено место для выставок детских работ в группе и за ее пределами. Детям доступны для самостоятельного использования некоторые материалы и инструменты для творчества.

Выделена пространственная зона для самостоятельных творческих занятий детей. Детям доступны разнообразные материалы и инструменты для творчества (напр, бумага и картон различных размеров, сортов и цветов; краски различных видов (акварельные, масляные); глина, пластилин, воск; природные материалы (ракушки, засушенные ягоды, корковая пробка); бисер, стразы, нитки, ткань). Для хранения материалов предусмотрены полки, ящики и емкости, маркированные символами и/или подписанные для удобного поиска детьми нужных им материалов

Детям доступны для самостоятельного использования различные музыкальные инструменты, различные музыкальные коллекции. Предусмотрены полки, маркированные ящики и пр. для хранения музыкальных записей и инструментов. Детям доступны разнообразные инструменты (для мини-оркестра, ансамбля), ноты, танцевальные костюмы, фонограммы и другие необходимые материалы и оборудование для музыкально--танцевальных занятий.

Для организации РППС в МДОО №10 рассматривается пространство в рамках имеющихся возможностей. Традиционно это система групп и кабинетов специалистов в здании.

Для максимально возможного использования имеющегося пространства используются базовые функциональные модули с учетом взаимодополнения образовательных областей.

**Функциональный модуль** - это группа функционально связанных компонентов (учебные пособия, игры, игрушки, материалы, оборудование, инвентарь и пр.) по видам детской деятельности для организации пространства. Таким образом, образовательные задачи развития, обучения и воспитания ребенка дошкольного возраста могут быть решены с учетом возможностей имеющего пространства.

***Инфраструктура в МДОО №10*** ***может включать следующие функциональные модули:***

- "игровой";

- "физкультурно-оздоровительный";

- "музыкальный";

- "художественно-творческий";

- "поисково-исследовательский"

- "логопедический";

- "психолого-педагогического сопровождения";

- "административный";

- "архитектура территории МДОО №10 ".

***Общая характеристика функциональных модулей.***

**1.** **Функциональные модули ориентированы на следующие возрастные группы:**

- I младшая группа (1,5 - 3 года);

- II младшая группа (3 - 4 года);

- средняя группа (4 - 5 лет);

- старшая группа (5 - 6 лет);

- подготовительная к школе группа (6 - 8 лет).

- группа компенинсирующего типа (5-6 лет)

**2.** **Каждый функциональный модуль охватывает все образовательные области** (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников.

3. Организация пространства МДОО №10 соответствует количественному наполнению Перечней функциональных модулей в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников и требованиям к устройству и организации помещений детского сада.

4. Количественное наполнение каждой из позиций Перечней функциональных модулей соответствует требованиям к устройству и организации помещений МДОО №10 по принципу предлагаемого количества, исходя из типовой численности группы детей (10-12, 20, 25 детей).

5. Перечни функциональных модулей рекомендуются для использования независимо от вида группы (общеразвивающая, компенсирующая).

6. ***Позиции перечней (материалов, игрушек, оборудования и пр.) функциональных модулей могут быть использованы для организации РППС родителями дошкольников в домашних условиях.***

7. Перечни функциональных модулей в части общефункциональных компонентов, таких, как мебель, сопутствующее оборудование, образовательные, воспитательные и развивающие информационные технологии, могут коррелировать с перечнями, предложенными в настоящих рекомендациях.

8. При организации разновозрастных групп воспитанников содержательное и количественное наполнение функциональных модулей реализуется в зависимости от количества и возраста детей по усмотрению педагогического коллектива.

***Критерии оценки РППС:***

**1. Открытость среды для преобразований:**

- элементы, которые можно менять, преобразовывать (стена творчества, выставки-мастерские и пр.);

- отсутствие жестко закрепленных центров активности.

**2. Современность среды:**

- современные и традиционные игрушки и пособия;

- оборудование, соответствующее реалиям времени;

- мебель и инвентарь, соответствующие требованиям современной социально-культурной ситуации (трансформируемость, полифункциональность и пр.).

**3. Ориентированность на повышение физической активности:**

- специальное оборудование для физкультурного центра;

- пространство для осуществления физической активности.

**4. Приспособленность для познавательной деятельности:**

- дидактические игры и материалы;

- книжный центр с набором разнообразных книг;

- обучающие элементы в оформлении среды (карты, схемы, алгоритмы);

- материалы для экспериментальной деятельности и др.

**5. Приспособленность для сюжетно-ролевых игр:**

- игрушки и атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр в соответствии с гендерными предпочтениями;

- пространство для организации сюжетно-ролевых игр.

**6. Ориентированность на творческое развитие:**

- игры и материалы для организации творческой активности детей;

- пространство для организации творческой активности детей.

**7. Элементы природы в среде:**

- специально оборудованный центр природы;

- растительность в группе (цветы, мини-огороды) при возможности;

- прочие элементы природы в среде.

**8. Комфортность среды:**

- мягкая, комфортная мебель;

- уголок психологической разгрузки (уединения);

- наличие частички дома: любимой игрушки из дома, семейных фото;

- оптимальное расположение предметов мебели и оборудования в пространстве (возможности для свободного осуществления детьми непересекающихся видов деятельности, свободного перемещения в пространстве группы).

**9. Эстетика среды:**

- наличие элементов художественной культуры (декоративные элементы на стенах, выставки предметов народного творчества, репродукции картин и пр.);

- присутствие дизайнерских элементов в оформлении среды (стен, окон, пола);

- сбалансированность цветовой гаммы помещения (отсутствие "кричащих", "кислотных" тонов, взаимоисключающих цветов, разброса цвета, несоответствия и пр.).

**10. Безопасность среды:**

- обеспечение детей такими материалами и оборудованием, при использовании которых их физическому и психическому здоровью не угрожает опасность;

- соответствие предметно-развивающей среды требованиям СанПиН.

**11. Нормативно-правовое и методическое обеспечение:**

- наличие необходимой документации (правовая база; текущая документация; паспорт группы, кабинета);

- соответствие методической литературы направлению деятельности, наличие периодических изданий.

**12. Создание информационного пространства для родителей:**

- содержание информационных материалов для родителей;

- эстетика оформления;

- наличие информации о воспитанниках, материалы, отражающие включение родителей в образовательный процесс.

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность. В группах младшего возраста, от 1,5 до 3 лет, **создаются не менее 6 центров детской активности:**

**1. Центр двигательной активности** для развития основных движений детей.

**2. Центр сенсорики и конструирования** для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.

**3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр** со сверстниками под руководством взрослого.

**4. Центр творчества и продуктивной деятельности** для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.

**5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок)**, восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.

**6. Центр экспериментирования и труда** для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

**В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 8 лет) предусматривается следующий комплекс из не менее 13 центров детской активности:**

**1. Центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей "Физическое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Речевое развитие".

**2. Центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие".

**3. Центр игры**, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие" и "Физическое развитие".

**4. Центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие" и "Художественно-эстетическое развитие".

**5. Центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие".

**6. Центр экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие".

**7. Центр познания и коммуникации детей**, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие".

**8. Книжный уголок**, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

**9. Центр театрализации и музицирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Физическое развитие".

**10. Центр уединения** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

**11. Центр коррекции** предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

**12. Центр творчества детей**, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей "Речевое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие".

**13. Центр культурных традиций.** Развитие представлений о культурных традициях семьи, детского сада, города Харцызска, Донецкой области, Донбасса, России.

***Основные принципы организации центров активности:***

***Выделение центров активности.***Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности педагогами заранее предусматриваются места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Центры активности выделяются при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

**Места для отдыха.** Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Для удовлетворения этой потребности в помещении каждой группы размещаются места для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Малыши хорошо понимают назначение места для отдыха. Если они забывают, как надо себя здесь вести, педагог может мягко переместить их в другой центр, более подходящий для активных игр. В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкая мебель может быть поставлена разных иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр. Здесь дети могут просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

**Уголки уединения.** Постоянно быть частью большой группы сверстников - большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении групп предусматриваются уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения. Педагоги следят, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одногруппников. Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других.

**Ограничение количества детей в центрах активности.** Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагоги создают условия для их расширения. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, создается система, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. Вырабатываемые вместе с детьми правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу - важно, чтобы дети видели, что все находятся в равных условиях.

***Оптимальное использование пространства.*** Обеспечивается максимальная реализация образовательного потенциала пространства здания, групп, а также территории и для организации детской деятельности используется не только игровые комнаты, но все возможное пространство - спальня, рекреации, дополнительные помещения, территория детского сада. Для этого предусмотрено использование различных приемов, в том числе:

- использование рекреаций, коридоров и других свободных пространств для различных целей:

- для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, коллективные работы и пр.);

- для проведения акций;

- для информационных целей (стенды, объявления и т. д. для родителей и детей);

- максимальное использование территории, не ограничивающее детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.

***Основные принципы оформления пространства.***

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Такие групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд становится незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, отвечает перечисленным ниже требованиям:

- материал стенда нужен и интересен детям.

- материалы регулярно обновляются.

- материалы снабжены надписями.

- стенд с фотографиями.

- выставка детских работ правильно оформляется.

- в группе предусмотрено специальное место для хранения детских портфолио. Портфолио - легко доступны детям.

*Правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами способствует проявлению активности, инициативности, самостоятельности детей.*

Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, соблюдаются основные условия:

*Упорядоченность материалов*. У каждого материала - свое определенное место. Весь материал хорошо классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности. Оснащение соответствует характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не хранятся предметы, не соответствующие их назначению.

*Достаточность материалов*. Материалов должно быть достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

*Разнообразие материалов*. Материалы максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.

*Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям*. Материалы разного уровня сложности, отвечают возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы подбираются таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

*Доступность и удобство использования*. Все материалы для игр и самостоятельных занятий доступны детям (хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы помечены ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжены четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Они систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

*Автодидактика*. Во всех центрах активности много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики.

*Регулярное обновление*. Учебные и игровые материалы регулярно обновляются в соответствии с интересами детей. Новый материал появляется не реже чем 1 раз в неделю, в том числе изготовленный самими детьми.

*Привлекательность для детей*. Материалы центров интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить - то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно.

*Прочность и безопасность.* Все материалы обладают определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

***Педагогам МДОО №10 рекомендуется не допускать в развивающей предметно-пространственной среде следующих недостатков:***

- «Пустая» середина - отсутствие зонирования;

- Большое количество «музейных экспонатов», выставочное оборудование, не использующееся в деятельности детей;

- Недостаточная функциональность центров активности («Они вот туда пройдут и там поиграют»);

- Недоступность оборудования («Я все достану, если они попросят», «Тут у нас все хранится – им можно брать», «Ставьте стульчики на место»);

- Мало мест для отдыха (подушки, маты и т.д.);

- Отсутствие в среде продуктов детского творчества (взамен – чужое творчество).

***Для детей с ООП в МДОО №10 организована РППС, позволяющая заниматься разнообразными видами детской деятельности:***

**Часто болеющие дети (ЧБД):**

- наличие в групповом помещении уголка здоровья;

- массажных дорожек с различными раздражителями;

- су-джок;

- лампы для кварцевания;

- дезары;

- оборудование для проведения закаливающий процедур.

**Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.**

Имеются игры:

- на развитие внимания, дифференцировки *(с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее);*

- на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля *(упражнения с песком, водой и т.д.);*

- на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности);

- на развитие межполушарного взаимодействия;

- на развитие эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.

**Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы.**

Имеется разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей):

- физкультурно-развивающие модули и оборудование;

- коррекционно-развивающие дидактические игры;

- игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры-драматизации и так далее, используемых для психологических тренингов, этюдов, имитационных игр, смоделированных ситуаций.

**Одаренные дети.**

Среда:

- обеспечивает самую разнообразную деятельность детей;

- имеет возможность для проявления способностей детей;

- стимулирует поиск новых идей для проявления способностей;

- содержит доступность и разнообразие предметов и материалов, возможность их творческого использования;

- обеспечивает гибкость в использовании времени, средств и материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи детской деятельности;

- сочетает индивидуальную игровую и исследовательскую деятельность с коллективными формами деятельности;

- поддерживает детскую инициативу и самостоятельность в разнообразных видах детской деятельности.

***Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.***

Всем воспитанникам групп доступен широкий круг разнообразных обучающих и практических материалов, что позволяет выстроить индивидуальный образовательный маршрут с учетом их потребностей, способностей и интересов. Материалы, доступные воспитанникам групп, анализируются с опорой на критерии качества учебно-методического обеспечения и их подбор непрерывно совершенствуется.

Педагогам доступен широкий круг разнообразных материалов, отбираемых в соответствии с критериями качества учебно-методического обеспечения как в печатной, так и в электронной форме.

Педагоги участвуют в разработке учебно-методического обеспечения реализации содержания образовательных областей и направлений воспитательной работы.

Предусмотрено развернутое библиотечно-информационное обеспечение, необходимое для организации всех форм образовательной деятельности с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников.

Педагогам и воспитанникам группы доступен фонд дополнительной литературы, включающий художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию образовательной программы дошкольного образования МДОО №10.

В группах МДОО №10 регулярно организуются различные темы проектно-событийной деятельности с использованием библиотечных ресурсов.

***На информационной странице МДОО №10 создан раздел:***

***Информационные интернет ресурсы:***

**Федеральные органы управления образованием:**

- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>

- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://www.obrnadzor/>

- Федеральный центр образовательного законодательства <http://www.lexed.ru/>

**Федеральные информационно-образовательные порталы:**

- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов -<http://school-collection.edu.ru/>

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов -<http://fcior.edu.ru/>

- Проект "Развитие электронных образовательных Интернет-ресурсов нового поколения, включая культурно-познавательные сервисы, систем дистанционного общего и профессионального обучения (e-learning), в том числе для использования людьми с ограниченными возможностями" <http://eor-np.ru/>

**Издательства учебной литературы:**

- Мир энциклопедий "Аванта+" <http://www.avanta.ru/>

- Издательство "Первое сентября" <http://www.1september.ru/>

- Издательство "АРКТИ" <http://www.arkty.ru/>

- Издательство «Мозаика-Синтез» <http://www.msbook.ru/>

- Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>

- Издательство «Школьная пресса» [http://www.schoolpress.ru](http://www.schoolpress.ru/)

- Издательство "Феникс" (Ростов-на-Дону) <http://www.phoenixrostov.ru/>

- Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС" <https://detstvo-press.ru/>

**СМИ образовательной направленности:**

- Журнал «Педсовет» <http://pedsovet.org/leaders/>

- Журнал «Вестник образования России» <http://www.vestniknews.ru/>

- Журнал «Справочник старшего воспитателя» [www.vospitatel.resob.ru](http://www.vospitatel.resob.ru/)

- Журнал "Дошкольное воспитание" <http://www.dovosp.ru/?mnu=1.6&page=8>

- Журнал "Обруч"<http://www.obruch.ru/>

- Современный интернет-журнал «Планета Детства» [www.PLANETADETSTVA.NET](http://www.planetadetstva.net/)

- Дошкольный возраст, воспитание дошкольников<http://doshvozrast.ru/index.htm>

- «Менеджер образования» - портал информационной поддержки руководителей образовательных учреждений<http://menobr.ru/>

- Журнал для детей «Коллекция идей»  [http://collection-of-ideas.ru](http://collection-of-ideas.ru/)

- Журнал «Дошкольное образование»  [http://dob.1september.ru](http://dob.1september.ru/)

- Методические разработки «Мой детский сад» [http://www.moi-detsad.ru](http://www.moi-detsad.ru/)

- Всероссийское сетевое издание «Дошкольник» (Дошкольник.РФ) <http://doshkolnik.ru/>

-«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collektion.edu/ru>

- Консультации для воспитателей, родителей, педагогов «Все для детского сада» <http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm>

- Информационный портал «Раннее развитие»<http://www.danilova.ru/storage/present.htm>

- Образовательный портал Ucheba.com (раздел Дошкольное воспитание) <http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm>

- Каталог образовательных ресурсов сети Интернет [http://catalog.iot.ru](http://catalog.iot.ru/)

- Сайт для детей и взрослых «ДЕТсад» (картинки, раскраски, мультфильмы, детская литература, аудиосказки и др.) [http://detsad-kitty.ru](http://detsad-kitty.ru/)

- «РазИгрушки» - сайт для детей и их родителей [http://razigrushki.ru](http://razigrushki.ru/)

- «Baby news» - развивающий материал для детей (раскраски, кроссворды, сказки, стихи и др.) [http://www.baby-news.net](http://www.baby-news.net/)

- Раскраски для детей [http://packpacku.com](http://packpacku.com/)

- Сайт для родителей и детей «Букашка» (уроки рисования и музыки, развивательные игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки) [http://bukashka.org](http://bukashka.org/)

- «Обучалки и развивалки для детей» (статьи о детях, обучающие и развивающие программы для малышей и школьников, детское обучающее видео, лучшие мультфильмы, сказки и книги, все игры для развития, раcкраcки, картинки, песенки караоке) [http://www.detkiuch.ru](http://www.detkiuch.ru/)

- Детский портал «Солнышко» [http://www.solnet.ee](http://www.solnet.ee/)

- «Детская психология» [http://www.childpsy.ru](http://www.childpsy.ru/)

- Информационный портал «Детские сады - отзывы родителей» - [https://deti-club.ru/detsad\_mi?ysclid=llcaixllkr133664545](https://deti-club.ru/det-sad_mi?ysclid=llcaixllkr133664545)

**Электронные библиотеки, словари, энциклопедии:**

- Русские словари. Служба русского языка [http://www.slovari.ru](http://www.slovari.ru/)

- Словари и энциклопедии on-line на Академик.ру <http://dic.academic.ru/>

- Словари русского языка на портале «Грамота.ру»<http://www.gramota.ru/slovari/>

- Толковые словари русского языка <http://www.sci.aha.ru/>

- Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного портала <http://window.edu.ru/>

- Герои страны [http://www.warheroes.ru](http://www.warheroes.ru/)

- Журнал «Спасайкин» <http://spasay-kin.ru/>

- «Дорога без опасности» <https://bdd-eor.edu.ru/>

**IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ.**

Образовательная программа дошкольного образования Муниципальной дошкольной образовательной органщзации «Ясли – сад комбинированного типа № 10 «Светлячок» г.Харцызска» (далее МДОО № 10) разработана в соответствии с частью 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», согласно которой «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Образовательная программа дошкольного образования МДОО №10 является локальным нормативным документом, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Образовательная программа дошкольного образования разрабатывается и утверждается МДОО №10 самостоятельно в соответствии с ФГОС ДО и Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Образовательная программа дошкольного образования МДОО №10 обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение задач, указанных в ФГОС ДО.

Образовательная программа дошкольного образования МДОО №10 способствует:

- сохранению единства образовательного пространства в обособленных структурных подразделениях МДОО №10;

- обеспечению вариативности содержания дошкольного образования в обособленных структурных подразделениях МДОО №10;

- обеспечению равенства возможностей для каждого для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

- охране и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- созданию благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитию способностей и творческого потенциала каждого ребенка;

- обеспечению каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства;

- содействию развития содержательного партнерства для создания единого образовательного пространства ребенка.

Образовательная программа дошкольного образования МДОО №10 формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Образовательная программа дошкольного образования МДОО №10 направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Образовательная программа дошкольного образования МДОО №10 позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования в МДОО №10 ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей в МДОО №10, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места посещения детского сада;

- определяет единые для МДОО №10 базовые объем и содержание дошкольного образования и планируемые результаты освоения образовательной программы;

- Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным [стандартом](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=318172&date=18.01.2023&dst=100014&field=134) дошкольного образования;

- определяет объем обязательной части, который в соответствии со [ФГОС ДО](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=318172&date=18.01.2023&dst=100014&field=134) составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику региональных, национальных, социокультурных и иных условий; сложившиеся традиции МДОО №10; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, а также возможностям педагогического коллектива и детского сада в целом;

- содержание и планируемые результаты представлены в Программе не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы дошкольного образования;

- включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания), режим дня групп, календарный план воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты.

В Программе **содержится** [**целевой**](#Par54)**,** [**содержательный**](#Par269) **и** [**организационный**](#Par2234) **разделы**, а также представлен **дополнительный раздел – краткая презентация Программы**.

***В целевом*** [***разделе***](#Par54) ***Программы*** представлены: цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов; часть формируемая участниками образовательных отношений.

***Содержательный*** [***раздел***](#Par269) ***Программы*** включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп воспитанников (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов. В содержательный [раздел](#Par269) Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе. Отражает и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

***Организационный*** [***раздел***](#Par2234) ***Программы*** включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в МАДОУ детский сад № 34; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. [Раздел](#Par2234) включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В [разделе](#Par2234) представлены режим дня в группах, календарный план воспитательной работы, часть формируемая участниками образовательных отношений.

***Педагогическим работникам МДОО №10*** предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, собственных профессиональных предпочтений и предпочтений других участников образовательных отношений, не идущим в разрез с действующим законодательством российской федерации в области образования, принципиальным подходам Программы, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Программы, предполагает интеграцию в едином образовательном процессе обучения, развития и воспитание детей, а также предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений для решения программных задач.